

Vaughan Williams

Fantasia on a Theme of Thomas Tallis

2nd Violin - Orchestra I

2nd Violin - Orchestra I

Fantasia on a Theme of
Thomas Tallis

Vaughan Williams

Largo sostenuto

div. *pp* molto sostenuto *pp* unis. 2 3 4 5 6 7 8 **A**

Largamente a tempo

12 *f* *mp* molto espr. *div.* *unis.*

19 **B** *sostenuto* sul G

26 *dim.* *pp* **C**

32 *div.* *f* appassionato

35

38

41 **D** *f*

44

47 **E**

f dim. *pp*

Largamente *a tempo div.*

unis. *p* *< f* *< ff* *> ppp*

2

54

unis. *p* *< f* *< ff* *> ppp*

F *ff* *ppp sub.*

2

62 **G**

ff *< ppp sub.* *pp*

div. *f sost.* **H**

2

70

mf *f sostenuto*

3

Poco piu animato

78 **I**

div. *p* **J**

7

91

Vln. 1 *3* **K**

7

101 **Solo**

p espr. *poco rit* *a tempo*

3 *3* *3* *pp*

107 *tutti div* **L** *Solo*

p *pp* *p espr.*

112 *Solo* *Tutti* *poco rit.*

mf *f dim.* *p*

119 **M** *ancora poco piu animato*

p espr. *pp*

125 *dolce* **N** *arco* *ten.*

pp *pizz.* *pp* *p* *mf*

131 *ten.* *p* *pp*

mf *f dim.* *p*

137 **O** *cresc.* *fp* *pizz.*

pp *p sost.* *cresc.* *f* *p*

143 *poco rit.* **Piu animato** **P**

Solo

Tutti

f *arco non div.*

148 *unis.* *ten.* *ten.* *ff dim.*

154 **Q** *mp cantabile* *f*

160 **Poco a poco animando** *mf cresc.* *div.* *f cresc.*

R

166 *piu f cresc.* *unis.*

172 *molto allarg. largamente* *div.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *ff marc*

175 **S** *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.*

178 *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *unis. simile* *sempre ff*

182 *dim.* *pp* **T** *poco rit.* *2* *2*

190 *Molto adagio* *Tempo primo* **U**

f pesante *> ppp* *f* *> ppp* *p* *ppp*

197 *sur la touche* **W**

pp *ppp*

204 *naturale*

sempre ppp *f*

211 *div. >* **X** *dim.* *pp* **2**

216 *unis. tranquillo*

pp *pp*

221 **Y**

226 **Z** *mf cresc.* *f* *ff* **2** **2**

Div.

231 *molto rit.*

p *ff* *pppp*

Solo

Tutti