

SUITE.

1 77

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Teil I. 409452

Fagott II.

Intrada.

Leland A. Cossart, Op. 19.

Allegro molto.

poco cresc.

mf

1

più cresc.

mp

f

1

sempre f

mf

p

mf

2

f

2

6

f

più f

Horn.

6

4

Ob.

Fl.

f

3

1

ff sempre

2

4

ff

f

3

1

f

sempre

sempre al fine.

ff

*Fagott II.**Elegie.*

Largo. *lugubre*

p *mf*

mp

f *mp* *f*

1 *f* *allarg.* *2* *mp* *cresc.*

più f *f* *rit* *1* *a tempo*

ff

2 *3* *f poco a poco dim. al mf* *mf* *dim.*

pp *mf* *molto* *f*

tempo.

sempre cresc. *al.* *ff* *allarg.* *tutta forza.*

dim. e rit. *mf* *dim.* *p* *dim. e morendo*

Fagott II.

3

Intermezzo.

Allegretto comodo.

p *mf* *mf* *più f* *dim.* *p* *mp*

1 *p* *p*

mf *incalzando e string.*

2 *ff* *12* **3** *Ancora più mosso.* *I.* *6*

rit. *2* *mp* **4** *Tempo I.* *3* *mp* *sempre incal.* *cresc.*

zando e accel. *5* *dim. e rall.* *marc.* **5** *Allegro molto.* *1* *mf*

1 *mf sempre* *1* *1*

1 **6** *1* *pp sempre*

1 *1* *pp sempre* *cresc.* *mf* *6*

Fagott II.

7 15 Flöte. *f* *pp* *f*

8 2 Horn. *p* 4

9 *f* *mf* *f* *ff* *f*

10 1 *mf* *mf sempre* 1

1 *mp*

11 *accel. sempre cresc.* *ff*

12 *dim. e rall. al tempo* *Tempo I.* *mf*

13 *ff* *manof*

14 3 *p* 4 *p*

Fagott II.

5

15 *mf* *f* *incalzando e string.*

16 *ff* *riten.* *f*

17 *Più mosso Allegro.* *mp* *cresc.*

18 *molto marc.* *f* *più f* *ff sempre*

19 *rit. molto* *Tempo I. molto moderato.* *fff*

20 *f* *cresc. a poco*

21 *sempre tranquillo.* *pp* *mf* *pp*

6 *mp* *rit. tempo morendo.* *p* *ppp*