

BASS

SERENADE
for String Orchestra

I.

Edward Elgar, Op. 20.

Allegro piacevole. $\text{♩} = 96.$

2
p

8
f *p* *A* 3

17
pizz. 3 *arco* *f* 3

26
p *A* *pizz.* *pp* *dim.*

32 II *B* 2 *arco* *mf* *dim.* 2 *mf*

42 3 *C* *pp*

50 1 *pp*

56 1 *D* *cresc.*

63 *mf* *sf* *dim.* *p* 2

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* 2

81 *pp* *cresc.* *ff* *f* E

89 *fz* *p* 1 F *p*

95 *f* *p*

100 *pizz.* 3 2 G

109 *arco* *sf* *p* 3

117 *fp* *fp* *f* H

123

128 *sf* *p* *dim.*

132 *pp* *pizz.* *ppp*

II.

Larghetto. $\text{♩} = 80.$

14 1 I 7

pp *pp*

28 3 K 15 *poco rit.* *a tempo* 3

pp *ppp*

55 2

f *p* *p*

66 M pizz. 8 arco

pp *pp*

III.

Allegretto. $\text{♩} = 92.$

7 1

cresc. *p*

12 N

cresc. *fp subito* *cresc.*

16

fp subito *cresc.*

20 *poco rit.* *a tempo* 2 0

fp subito *cresc.*

28 1 pizz. 4

f *dim.*

37 *p* Come prima. arco 5

cresc. *p subito*

51 2 Q

cresc. *f* *p sempre dim.*

62 Solo 3 Tutti

al fine *pp*