

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4516

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 16
„Herr Gott, dich loben wir“

BWV 16

VIOLONCELLO/KONTRABASS



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

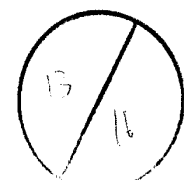


670.88

630

/ B11SK

악보



Kantate Nr. 16

am Fest der Beschneidung Christi

„Herr Gott, dich loben wir“

**Violoncello/
Kontrabaß**

Johann Sebastian Bach BWV 16

**1.(Chor)
Vivace**

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31

2. Rezitativ

Baß

So stim-men wir bei die-ser fro-hen Zeit mit hei-ßer Andacht an und le-gen dir, o Gott, auf

dieses neu-e Jahr das er-ste Her-zens-op-fer dar. Was hast du nicht von E-wig-keit für Heil an uns ge-tan, und

was muß uns-re Brust noch jetzt vor Lieb und Treu verspüren! Dein Zi-on sieht vollkomme Ruh, es fällt ihm Glück und Segen zu; der

Tempel schallt von Psaltern und von Har-fen, und uns-re See-le wallt, wenn wir nur Andachtsglut in Herz und Munde führen. O!

soll-te dar-um nicht ein neues Lied er-klin-gen und wir in heißer Lie-be sin-gen?

3. Arie

16

20

25

29

34

38

43

46

50

54

58

62

66

p

f

f

f

4. Rezitativ

Alt

Ach treu - er - Hort, be - schütz auch fer - ner - hin dein wer - tes Wort, be - schüt - ze Kirch und

Schu - le, so wird dein Reich ver - mehrt und Sa - tans ar - ge List ge - stört; er - hal - te nur den Frieden und

die be - lieb - te Ruh, so ist uns schon genug beschieden und uns fällt lau - ter Wohlsein zu. Ach! Gott, du wirst das

Land noch fer - ner wäs - sern, du wirst es stets ver - bes - sern, du wirst es selbst mit deiner Hand und dei - nem Se - gen bau - en.

Wohl uns, wenn wir dir für und für, mein Je - sus und mein Heil, ver - trau - en.

5. Arie

7

13

19

25

31

p

f

37

p

43

49

55

f

61

67

p

73

f

p

79

85

f

p

91

S

dal segno

6. Choral

[illegible]