

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTER-BIBLIOTHEK
NR. 4508

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 8

„Liebster Gott, wann werd ich sterben“

BWV 8

VOLONCELLO/KONTRABASS



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



679.88
625

/ B118k

410

14
17

Kantate Nr. 8

am 16. Sonntag nach Trinitatis

„Liebster Gott, wann werd ich sterben“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Violoncello/Kontrabaß

Johann Sebastian Bach BWV 8

1. Coro

5

9

13

17

22

27

31

35

40

45



50



54



59



64



2. Aria (Tenor)

pizz.



7



14



21



28



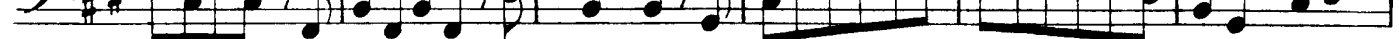
35



42



49



55 *f* *p*

61

68

75

82 *f*

88

3. Recitativo (Alt)

arco *p*

Zwar fühlt mein schwaches Herz Furcht, Sor-gen, Schmerz: wo wird mein Leib die Ru-he

4 fin-den? wer wird die Seele doch vom auf-ge-leg-ten Sünden-joch be-frei-en und ent-bin-den? Das

7 Meine wird zerstreut, und wo-hin werden meine Lieben in ih-rer Traurigkeit zerstreut, ver-trieben?

4. Aria (Baß)

4. Aria (Baß)

4

8

12

16

20

24

28

31

35

39

43

p

f

47

51

55

59

63

67

71

75

79

83

87

90

f

p

f

5. Recitativo (Sopran)

Be - hal - te nur, o Welt, das Mei - ne! Du nimmst ja selbst mein Fleisch und mein Ge - beine, so

nimm auch meine Ar - mut hin, ge - nug, daß mir aus Got - tes Ü - ber - fluß das höch - ste Gut noch wer - den

muß, ge - nug, daß ich dort reich und se - lig bin. Was a - ber ist von mir zu er - ben, als mei - nes

Got - tes Va - ter - treu? Die wird ja al - le Mor - gen neu und kann nicht ster - ben.

6. Choral