

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

I.

Tamburo piccolo Tamtam.

Ernest Bloch.

Lento. **1** 6 **2** α tempo (rit.) **3** α tempo **Tamtam.** 1 2 **4** α tempo

5 6 **6** *Tranquillo. Molto tranquillo.* **7** 6 **8** 4 **9** 2 *Animando.* 1

10 4 1 1 2 3 **12** *Molto animato.*

13 *Moderato.* *Tromba III.* *Cymb.* *Tromb. I.* 1

14 *Tromb. III.* *Tamtam.* *(colla bacchetta di spugna)* *Calando.* **15** *poco accel. rall. molto*

Lento. 3 **16** 5 *cor. più lento* *Tamt.* *molto rit.* *Allegro agitato.* **17** 4

18 5 *Tamburo piccolo* **19** *tr.* **20** 2

21 *molto energico (accel.)* *(alpha tempo) accel.* α tempo *Glockenspiel.* *poco accel.* **22** α tempo **23** 4

24 4 **25** 6 **26** *energico* 1 1 1

Tamburo piccolo Tamtam.

27 **3** *Tamb.* *trm* 28 **Tamt.** 6 29 3 30 6 31 6 32 5

pp < *p* (Trgl.)

(Un poco meno vivo) 33 8 *rall.* 34 *Molto tranquillo.* (Andante.) 7 35 3 *Poco animato.* *ppp*

animato 1 36 2 *animando* *Animato.* 37 4 *Animato.* 3

38 *Poco a poco stretto.* (sin al Tempo I) 39 4 *Tempo I* 40 4 *Cymb.* 5 41 6 42 *Molto energico.* 6

43 *Viol. I.* *sempre agitato* (senza rall.) 44 *Più agitato.* *sempre più agitato.* 7 2 3

45 *Molto agitato.* *allarg.* 46 *Alla breve.* 47 *Tromba.* 1

Tamt. *accel.* 1 *fff* *accel. molto* *fff* 48 *α tempo* *rit.* 2 *meno f*

6 *rit. allarg. molto* 49 *Andante.* *sempre rall.* *molto rall.* 2 *mf* *p molto*

50 *α tempo* 51 4 *Viol.* 3 *rall.* 52 *Poco più lento.* 1

1 *ppp* *ppp* *rall.* 5 *lungo*

II. tacet.

III.

Vivace. 1 1 6 1 **1** *Tamburo* 4

1 2 1 *accel.* *mf* *f*

>>> >>> *α tempo* 3 8 4 *Trba. I.* *pp*

1 5 1

1 2 6 6 7 7 *mf* *p* *p*

Tuba. 1 8 6 9 6 10 *Molto pesante.* *f* *ff* 8

11 *Fl.* 1 3 12 1 *Fl.* *pp* *pp* 8

2 13 2 1 *Un poco meno vivo.* *f* *ff* *ff*

3 *allarg.* *tr* *Molto allargando.* *tr* 14 *Poco a poco animato.* *ff* *fff* 4 7

Detailed description of the musical score: The score is written on a single staff in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of 14 numbered measures. Measure 1 is marked 'Vivace' and contains a whole note with a fermata. Measure 2 has a half note with a fermata. Measure 3 has a whole note with a fermata. Measure 4 has a half note with a fermata. Measure 5 is marked 'Tamburo' and contains a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 6 has a half note with a fermata. Measure 7 has a half note with a fermata. Measure 8 has a half note with a fermata. Measure 9 has a half note with a fermata. Measure 10 has a half note with a fermata. Measure 11 has a half note with a fermata. Measure 12 has a half note with a fermata. Measure 13 has a half note with a fermata. Measure 14 has a half note with a fermata. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *f*, *pp*, *ff*, and *fff*. It also includes performance instructions like *accel.*, *α tempo*, *Molto pesante.*, *Un poco meno vivo.*, *allarg.*, *Molto allargando.*, and *Poco a poco animato.* There are also markings for *Trba. I.* and *Fl.* (Flute).

Tamburo piccolo Tamtam.

15 *Allegro ironico.* (non troppo vivo) **16** 1 1 2

Xylophon. 6 *p*

17 *pp* **18** 8 **19** 6 1

(Cymb.) *pp* *p* *mf*

20 *Poco animando.* **21** 6 **22** 1 3 **23** 1

Cymb. *Gr. Cassa.*

24 5 *p* *dint.*

25 *Solo* 4 *f* *ff*

26 1 8 *tr* *pp* *f* *poco rall.* 7

27 *Moderato.* 1 2 1 2 1 2 2

28 *Tranquillo.* **29** *a tempo* *Triangl.* 4 4 4 *Viol.*

Offav.

30 *Commodo.* 8 **31** *a tempo* **32** *a tempo* *Timp.* *accel.* *a tempo*

33 1 2 1 **34** *Meno vivo.* 7 1

Tuba & Tromp.

(Cor.) *Clar.* *(Arpa)* 5

Tamburo piccolo Tamtani.

Un pochettino animando. **35** 5

Viola. *ppp* *ppp* *pppp*

36 poco a poco animando 1 2

(Cymb.) *pppp* *ppp*

37 *pp* *cresc.* 4 **38** 1 8 **39** 1

Cymb.

6 **40**

f *ff* *p* *cresc.*

1 Molto pesante. Solo > feroce! **41** 2

f (Cymb.) 2 *f* 1 4

1 2 **42** 7 **43** 8

pp *pp* Tuba.

44 a tempo molto marcato 2 3 4 5

ff

6 7 8 9 10

45 Un poco meno vivace. 1 2 3 4 5 6

pp *sempre pp*

46 Agitato. *tr* 1 12 **G.F. Vivacissimo.** *lungo* **47** Allegro non troppo. 6 10

p *p* 3

48 Solo > *mp* *f* **49** Animando. 11 4

IV.

Allegro energico e molto marcato

1 9 2 8 3 7 4 *Timp. tr.*

6

2 *Tamburo. tr.* 5

mf *f*

3 *Poco allargando. α tempo* *Cymb.* *tr.*

1 *mf*

6 12 7 *Tromb.* 6 8 *tr.*

pppp

2 *tr.* 1 *tr.* 9

ppp *ppp*

5 10 *Marcato.* *mf Harfe.* *Molto marc. Triangl.*

1

mf 2 11 5

12 7 13 8 14 1 *animando* 15 2 *Pesante.* *Timp.*

7

3 *Tempo I.* *Cymb. e gr. Cassa.* 8 16 *tr.* 2

mf *f*

Tamburo piccolo Tamtam.

Animando.

f *ff* *f* *ff* *poco stringendo* 1 **17** *Poco a poco meno animando.* 2

α tempo **18** 5 *poco accel. string.* **19** 2 *Poco più vivo. Cymb. (Stretto.)* 7

5 2

20 9 *Cymb.* **21** *Animando.* **22** 3 1 *poco allargando molto* 5

6

Tempo del Andante.
Tamtam.

ff

23 *un poco meno lento un poco animare animando* **24** *rall. molto*

4 2 1 3

Molto tranquillo. **25** *Trgl.* 1 *Meno lento.* **26** *Viol. Solo* *poco a poco*

8 4 4

27 1 *Tromb. III.* 1 2 *allargando molto* *Largo.* *Cymb.*

1

1 **Tamt.** *molto pesante* **28**

fff

mf *pp*

pp *pp* *ppp*