

CLAVDIN

CLAVDII DE SERMISY, REGII SACELLI

Submagistri, Noua & Prima motettorum editio.

INDEX VIGINTI OCTO MOTETTORVM.

SEX VOCVM

O Maria stans sub cruce Fo. j

QVINQVE VOCVM

Quis est iste qui progreditur ij
 Quare fremuerunt gentes iij
 Regina celi letare ij

QVATVOR VOCVM

Astiterunt reges xi
 Audite reges xij

| | | | |
|---------------------------|------|----------------------|----|
| Aspice domine | xij | Partus & integritas | xj |
| Alleluya Angelus domini | xij | Regi seculorum | ix |
| Cantate domino | vj | Verba mea | iv |
| Congratulamini mihi omnes | xvij | Veni sancte spiritus | xv |
| Domine deus omnipotens | vij | | |
| Girum celi | xij | | |
| Gaudent in celis | xvij | | |
| Miserere mei domine | v | | |
| Misericordias domini | vij | | |
| Michael archangеле | xvij | | |
| Nos qui viuimus | ix | | |
| Noe Quem vidistis | xij | | |

TRIVM VOCVM

| | |
|------------------------|-------|
| Aue sanctissima Maria | xviii |
| Benedictum sit | xx |
| Da pacem domine | xx |
| Euntes ibant & flebant | xix |
| Regi seculorum | xviii |
| Spes mea ab uberibus | xix |

Liber Primus.

SVPERIVS.

Cum gratia & priuilegio Regis

PARISIIS in vico Cythare.

EX OFFICINA PETRI ATTIGNANT ET HVBERTI IVLLET,
 Typographorum Musices Cristianissimi Francorum Regis.

M. D. xlj.

a. i.

1373

CLAVDIN cum sex uocibus.

MARIA O Maria stans sub cruce triumpháte cristo duce per morté turpissimam
dolor cessit cum surrexit nobis vi te spem porrexit presidens in gloria Fac
nos virgo su e mor tis & tui doloris for tis ferue re memoria fer-
ue re memoria Alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya
alleluya.

CLAVDIN. cum quinque uocibus.

Fo. ii. 2

REGINA CELI leta re regi na celi regina celi
 leta re alleluya al le lu ya Quia quem me ru i-
 sti por ta re al le lu ya al le lu ya. Secunda pars.

RESVRREXIT sicut dixit al le lu a Ora pro nobis deum
 ora pro nobis de um Alle lu ya allelu a al-
 lelu ya alle luya alle lu ya alleluya allelu
 a. ii.

CLAVDIN. cū quinque uocibus.

QVIS EST ISTE qui progreditur qui progreditur quasi aurora consurgens Electus
 vt sol cuius imperium cuius imperium super humerum c ius vi-
 e illius vie pulchre & omnes se mite eius semite eius paci fi-
 ce Dominus prosperum fa ciet iter e ius quoniam nō venit mittere gla-
 dium in terram in ter rām sed pa cem sed
 pa cem.

SECVNDA PARS.

CLAVDIN. cum quinque uocibus.

Fo. iii. 3

E GREDIMINI & vide te fi lie syon regem
salomonem regem salo mo nem Exurge in occursum e ius po-
pule me us & vide Ecce venit tibi mansue tus Quoniam non venit mit-
tere gladium in terram in ter ram sed
pa cem sed pa cem.

EDWARD J. TAYLOR

PSALMVS 2.

CLAVDIN *cum quinque uocibus.*

QVARE fremuerunt gentes & populi me di ta ti sunt ina ni a
 Astiterunt reges terre & principes conuenerūt in vnum aduersus dominum
 & aduersus cristum eius Dirumpamus vincula eorum & proij ci amus a nobis iu-
 gum ipso rum Qui habitat in ce lis ir ri de bit eos Tūc lo-
 quetur adeos in ira su a & in furore suo conturbabit e os.

EGO AVTEM TACET.

Tertia Pars.

CLAVDIN cum quinque vocibus.

Fo. iiiij. 4

ET NVNC reges intelligite, Eru dimi ni qui iudi ca tis ter ram Ser-

uite do mino in timore in timo re & exulta te e i cum tre-

mo re nequando irascatur dominus & pere a-

tis de via iusta Cum exar se rit in breui i a ra e on ius be a ti

omnes qui confidunt in eo ine o.

PSALMVS. 5.

CLAVDIN. cum quatuor vocibus.

ERBA MEA auribus percipe do mine

intellige clamo rem me um intellige clamorem me um Inten de vo-

ci o ra ti o nis mc e rex meus & deus me us Adiuua

me domine ne moreris ne more ris neque despicias me in tempore sene-

etatis cum defecerit virtus mea ne derelin quas me ne derelinquas me ne derelin quas me.

SECUNDA PARS.

CLAVDIN. cum quatuor uocibus.

Fo. v. 5

A DIVVA ME nequádo miser au diam dominus de re liquit eum

Tuscis domine quia exal ta uerunt la bi a me a dum cantarem ti bi In te

cantati o me a sem per a iuuentute mea Adiuua me domine ne moreris ne mo-

ris neque despicias me in tempore senectutis cum defecerit virtus

mea ne de relin quas me ne derelinquas me ne derelin quas me.

b. i.

CLAVDIN. cū quatuor uocibus.

MISERERE MEI

di o ra ti onem meam Mi se re re mei domine

na me domine quoniam conturbata sunt ossa me

niam tribulor quoniam tri bulor conturbatus est in i ra

mea & venter meus

am de i ni mi cis me

domine & exau-

quoniam infirmus sum sana me domine fa-

a Mi se re re me i domine quo-

oculus meus anima

Mi se re re mei domine vide vide vide humili tatem me-

is de i ni mi cis meis.

MISERERE MEI DEVS secundū magnam miseri cor di am tuam Mi se re-
 reme i de us cōculcauit me ho mo to ta di e impugnás tribu-
 la uit me Misere re mei de us misere re me i quoniam in te confidit anima me-
 a anima mea clamaui tota di e Le ti fi ca animam serui tu i Mise re re
 nostri domine mi se re re no stri quia multum reple ti su mus reple ti sumus despe ctio ne.

PSALMVS. 97.

CLAVDIN cum quatuor uocibus.



CLAVDIN *cum quatuor uocibus.*

Fo. vij. 7

no incy thara in cythara & voce psal mi in tubis ductilibus & voce
 tube cor ne e. Tertia pars. I VBLATE in conspectu regis domini moue a tur
 ma re moue a tur mare & plenitu do cius orbis terrarum & qui habitant in e-
 o montes exulta bunt a cōspectu domini quoniam venit iu di ca re ter-
 ram Iu di ca bit orbem terrarum in iusti ti a & populos in equita-
 te & populos in e quita tc.

CLAVDIN. *cum quathor vocibus.*

DOMINE DEVS OMNIPOTENS qui ad principium huius di-

i nos perue ni re feci sti tu a nos ho di e salua virtu-

te vt in hac die ad nullū declinemus peccatum sed semper ad tuam iusticiam faci en-

dam nostra procedat e lo qui a dirigantur co gi ta ti o nes & o pe ra Per dominū nostrū ie-

sum cristum fi li um tuum qui tecum viuit & regnat in v ni ta te spi ri tus sancti deus Per omnia

se cu la se cu lo rum Amen.

CLAVDIN. *cum quatuor uocibus.*

Fo. viij. 8

MISERICORDIAS do mini in eternum canta bo can-

ta bo Domine in celo miseri cor di a tu a domine mi se ri cordi a tu a plena est

ter ra corroborasti mi se ri cor dia m tuam super timentes te su-

per timen teste faciens mi se ri cor di as mise ra tor & mi se ri cors patiens & multe miseri-

cor di e & ve rax Quomodo enim mise retur pater fi li o rum misertus es domine timenti-

bus tc.

VERTE.

SECVNDA PARS.

CLAVDIN cū tribus uocibus.

VNIVERSE vie tue mi se ri cordi a & ve ri tas &

ve ri tas Exul ta bo & le ta bor in mi se ri cor dia tu-

a quoniam magni fi ca ta est vsque ad celos mi se ri cordi a tu a & ve ri-

tas tua vsque ad nu bes vsque ad nubes.

TERTIA PARS.

TRIBVLARER si nescirem si nescirem mi se ri cordi as tuas domine quoniam in mi se ri cor di-

CLAVDIN. *cum quatuor uocibus.*

Fo. ix 9

a tu a semper spera ui Cum enim ira tus fu e ris i ratus fu e ris mi-
 seri cordi e recorda beris Mi se ri cordia tu a domine magna est su per me & miseri-
 cordi a tu a subsequetur me omnibus diebus vite mee Mise ricor di as do-
 mini in eternum canta bo can ta bo.

REGI SECVLORVM immortali & in ui si bi li so li deo honor & gloria In se cu la

secu lorum A men. c. i.

PSALMVS 311. CLAVDIN. cū quatuor uocibus.

NOS QVI VIVIMVS. IN EXITV. israel de egip to domus iacob de populo barbaro

Facta est iude a sancti fi ca ti o eius ifra el potestas eius

Mare vedit & fu git iordanis cōuersus est re tror sum Mōtes exultauerunt vt a ri e tes & colles

sicut agni o uium Montes exultaſtis ſicut a ri e tes & colles ſicut agni ouium A fa ci e

domini mota eſt terra a fa ci e de i ia cob Qui cōuertit petram in stagna aquarum & rupem in

fontes aqua rum Non nobis domine non nobis ſed nomini tuo da glori am.

SECVNDA PARS.

CLAVDIN cū tribus uocibus.

Fo. x 10

S VPER MISERICORDIA tua & veri ta te tua nequádo dicant gentes vbi est deus e
rum Deus autem noster in celo omnia quecūque voluit fe cit Simulachra genti-

um argentū & aurum ope ra manuum hominum Os habēt & nō loquen tur oculos ha-
bēt & nō videbunt Aures habēt & non audient nares habent & nō odo ra būt Manus habent &
nō palpabunt pedes habēt & non ambula bunt nō clamabūt in gutture su o in gutture su
in gutture su o.

VERTE.

c. ii.

TERTIA PARS.

CLAUDIN cum quatuor uocibus.

SIMILES ILLIS fiant qui faciunt e
a & omnes qui confidūt in e is Domus israel speri-
uit in domino adiutor eorum & protector eo
rum est Domus aaron sperauit in do mi-
no adiutor eorum & protector eorum est Qui timēt dominū sperauerunt in domino adiutor eorum & pro-
tector eo rum est Benedixit domui israel bene dixit domu-
i aa ron Benedixit omnibus qui timēt dominū pusillis cum maio ribus Benedicti
vos a domino qui fecit celum & ter ram Celum celi domino terram autem dedit fili is hominum Non

CLAVDIN *cum quatuor uocibus.*

Fo. xi 11

Musical notation for CLAVDIN, featuring four voices. The notation uses square neumes on four-line staves. The lyrics are:

mor tu i laudabunt te do mine neque oēs qui descendūt in infer num Sed nos qui viui mus benedi ci-
mus domino ex hoc nūc & vsque in se culum. Nos qui viui mus bene-
di cimus domino.

Musical notation for PARTVS & integritas. The notation uses square neumes on four-line staves. The lyrics are:

PARTVS & integritas discordes tépore lon go Virginis in gremio federa pacis ha bent.

CLAVDIN. *cum quatuor vocibus.*

A STITERVNT reges terre reges ter re & principes cōuenerunt in v num conue-

nerūt in v num dicen tes videamis nos mutuo & ne que-

so sit iurgium inter me & te Fratres enim sumus sicut ego sum i ta & tu po-

pulus meus & populus tuus vnū sunt & e quites mei equites tu i Fratres enim sumus

Secunda pars.

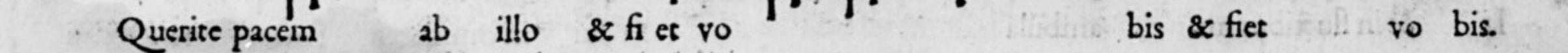
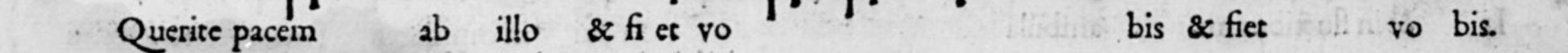
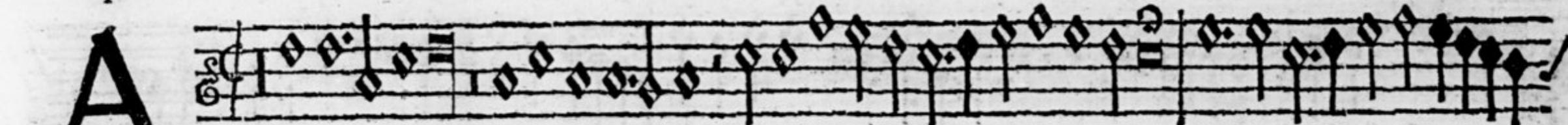
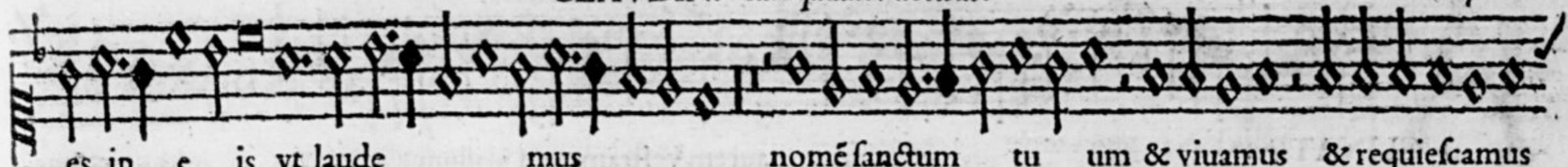
fratres enim sumus.

B ENEDICTVS es domine deus patrum nostro rum

qui dedi sti hāc voluntatem in cor regum pacem confirma hoc deus quod operatus

CLAVDIN. *cum quatuor uocibus.*

Fe. xij. 12



SEGVNDA PARS.

CLAVDIN cū quatuor uocibus.

INCLINATE aurem vestram ad illum aurem vestram
ad il lum O reges & principes ter re & se ri et vobis cum pactū sempiter num pa-

etū sempiter num Querite pacem querite pacem ab illo & fiet vo-
bis & fiet vo bis & fiet vo bis & fiet vobis.

GIRVM CELI circu i ui sola circu i ui so-
la & in fluctibus ma ris ambula ui in omni gen te & in

CLAVDIN. *cum quatuor uocibus.*

Fo. xij. 13

omni populo & in omni populo primatum tenui primatum tenui superborum

& sublimium colla propria virtute calca ui propria virtute calca

Secunda pars.

E GO EGO in altissimis habito in al tissimis ha bito & tro-

nus me us in colūpna nu bis in colūpna nu bis

superborum & sublimium col la propria virtute calca

ui propria virtute calca ui & sublimium colla propria virtute cal ca ui.

d. i.

CLAVDIN. *cum quatuor uocibus.*

A SPICE DOMINE de sede sancta tua de sede sancta tua & cogita de no-

bis Inclina deus me us aurem tuam & au di Aperi oculos tuos aperi ocu-

lostu os & vide tribulationem nostram Qui regis ifra el intende qui deducis velut

ouem io seph Aperi oculos tuos aperi oculos tu os & vide tribulationem no-

stram & vide tribulationem nostram. De Natiuitate Domini.

N OE Noe noe noe no c, Quem vidi istis

pastores pastores di cite annunc a te nobis in terris quis ap-

pa ru it Natum vidimus & choros angelō rum collaudátes do minum Noe

noe noe no e noe no c. Secunda Pars. **D** ICITE

quidnā vidistis & annunc a te cristi na ti ui ta-

tem Natum vidimus natum vidimus & choros angelō rum collaudátes do mi-

num Noe noc noc no e noe no c. d. ii.

CLAVDIN cum quatuor uocibus.

A LLELVYA al le lu ya Angelus domini descendit de celo descen-
 dit de ce lo & accedens reuoluit lapidem & sedebat super eum &
 dixit mu li e ribus No li te time re Scio enim
 scio enim quia crucifixum que ritis Non est hic surrexit ve ni te & vi de telo-
 cum vbi po si tus erat do minus Al le lu ya al le lu ya al le lu-
 ya al le lu ya al le lu ya

ET INTROEVNTES in monu metum viderunt iuuensem sedetem in dex tris coopertum
stola candida & obstupuerunt qui dixit illis Nolite time re scio enim
scio enim quia crucifixum que ritis No est hic surrexit Venite & vi de te lo
cum vbi positi tus erat do minus Al le lu ya alle lu ya al le lu ya al le lu ya
al le lu ya al le lu ya

De Sancto spiritu Prosa.

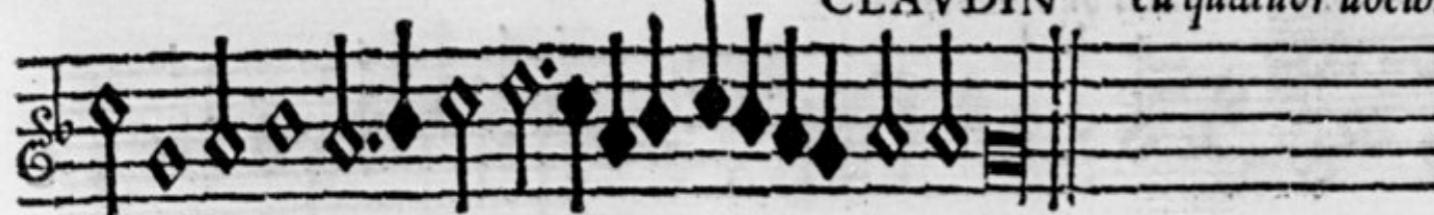
CLAVDIN. cū quatuor vocibus.

VENI SANCTE SPIRITVS & emitte ce li tus lucis tue ra di um
ni pater pauperum veni dator mu nerum veni lumen cor dium Consolator op time dulcis
hospes a ni me dulce re fri ge ri um In la bo re requies in estu tempe ries
in fletu so la ti um in fletu so la ti um. Secunda Pars. **L****V****X** be a tif si
ma reple cordis in ti ma tuorum fi de lium
Sine tuo nu mine nihil est in lumine nihil est in no xi-



CLAVDIN cū quatuor uocibus.

Fo. xvi. 16



um nihil est in no

xium.

Tertia Pars.



AVA QVOD est sordidum riga



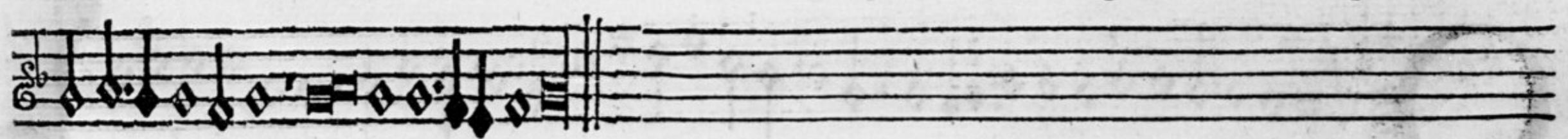
quod est aridum sana quod est sauci um Flecte quod est rigidum foue quod est fri

gidum. rege quod

est deui um Da tuis fi de li bus in te con fidentibus sacrum septenari um Da virtutis me



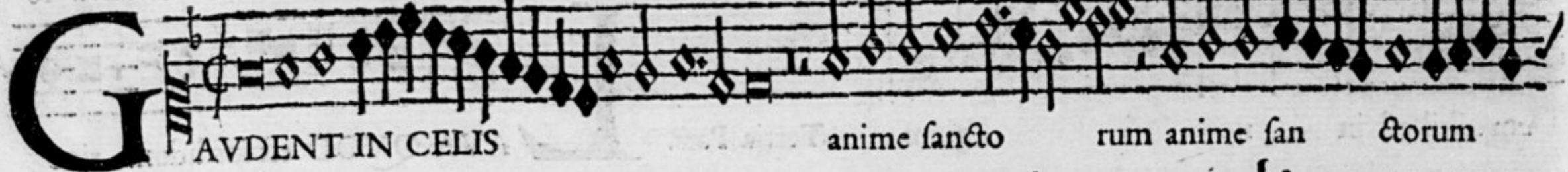
ritum da sa lu tis e xitum da peren ne gau dium da peren



ne gau dium A men.

S. i oupinoup munc a ronbo uti qm u n o p o d o l o d o l o i p i u

CLAVDIN cū quatuor uocibus.



AVDENT IN CELIS

anime sancto rum anime san etorum

santo rum qui cri sti ve sti gi a sunt se cuti sunt secu ti & quia

pro-cessus eius amo re sanguinem su al um fude runt Ideo cum

cristo regnāt in eternum regnāt in eternum. Secunda Pars.

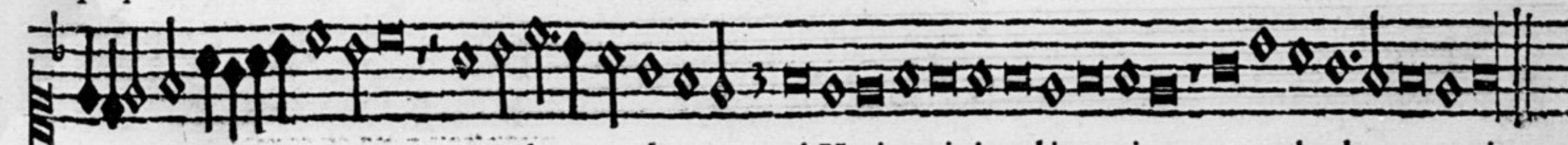


QVAM gloriosum est regnum secundum agnum secundum agnum quoque i

miti stolis albis letamine in

CLAVDIN. cum quatuor uocibus.

Fo. xvij. 17



c. i.

CLAVDIN cum quatuor vocibus.

CONGRATVLAMINI mihi omnes om nes qui di li gi tis do mi-

num Quia cum essem paruula placui altif simo & de meis visceribus genui de-

um & hominem Bea tam me dicent omnes gene ra ti o nes quia ancillam humilem respexit de-

us Quia cum essem paruula placui altif simo & de meis visceribus genu-

i deum & hominem genui deum & hominem.

AVE SANCTISSIMA MARIA mater de i Regina
 li porta pa ra di si domina mun di singularis pu-
 ra Tu es virgo tu concepisti IESVM fine pecca to Libera nos ab om-
 nibus malis & ora pro peccatis no stris Amen
 a men amen a men

CLAVDIN cum tribus uocibus.

REGI SECVLORVM regi se cu lorum Immortali & inui si bi li & in ui si bili & inui-

sibi li Soli deo honor & gloria honor & gloria In se cu la se eu-

lo rum in se cu la se cu lorum Amen. Secunda Pars. **E**T BEATA viscera Marie vir-

ginis que portaue runt eterni patris fi li um eterni patris filium

A-

men a men,

CLAVDIN cum tribus uocibus.

Fo. xix. 19

S

PES MEA

ab vbe ri bus matris mee Dic anime mee salus



tu a ego sum Quia in mandatis tuis superspera ui Tu es domine



pars here di ta tis mee qui restitues qui re-



stitues he re di ta tem meam mihi Quia in mandatis tuis



superspera ui Quia in mādatis tuis superspera ui.

ON 2525

CLAVDIN *cum tribus uocibus.*

The musical score consists of four staves of music for three voices. The voices are represented by the letters E, T, and V at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The notation uses black note heads on a five-line staff system.

E VNTES IBANT & fle bant
mittentes semina su a Venientes au tem venient cum exulta ti o-
ne portan tes manipulos suos manipulos suos
manipulos suos.

T VNC REPLETVM EST gaudio os nostrum &
lingua no stra exulta ti o-

CLAVDIN *cum tribus nocibus.*

Fo. xx. 20

ne Magni si ca uit dominus facere no
facti sumus le tantes facti sumus le tantes.
DA PACEM domine in diebus nostris quia non est a-
lius qui pugnet p nobis nisi tu deus noster nisi tu deus
no ster nisi tu deus noster.

CLAVDIN cum tribus vocibus.

BENEDICTVM sit no men domini no stri IESV CRISTI & virgi-

nis Marie matris eius & tota celestis curia cu ri a

sit benedicta in eternum & vl tra & vl tra in eternum

& vl tra & vl tra.

Finis.