

Gift

Wm. L. Snyder



Partie der Gundrun a. d. Oper, Ingo. (Alt.)

v. Georg Haubenecker.

1. Act. 1. Scene st. 2. Scene. Tacet.

Allegro deciso

3. Scene

Molto lento

Molto lento.

Answald

Gundrun

imprudentia p. h. t.

Gefürchte,

Musical score for the beginning of the scene, featuring piano and vocal staves. The piano part includes dynamic markings like 'fp' and 'fr'. The vocal part is for the character Gundrun.

Vocal line for Gundrun with lyrics in German.

Länger wird abwärts galgen sein. Erst künft den Opoffen zu verborgen, und den gewöhnlichen

Piano accompaniment for the first vocal line.

Vocal line for Gundrun with lyrics in German.

Gerüß ich kenne seinen Defiz. Das Cäsars Hofe für seinen den Wäldern.

Piano accompaniment for the second vocal line.

Answald

Gundrun

Vocal line for Gundrun with lyrics in German.

Wohin wir ein Luller sein. Wissen, Bis in die die Römern, den

Piano accompaniment for the third vocal line.

7 7 7 7

für - te dich, nicht meine Argwohn zu ver - geu! Vor Augen ließst du mich, und dich, so sehr ich,

7 7 7 7

wofür er sei, wofür Thuidas, wie sein Name. Ich ließ dich an deiner Stelle

7 7 7 7

Answard: *Gendren*
 laufen! *zinsen!* Soll ich mich nicht an der Pflichten und Leiden? Und zu

7 7 7 7

hast, mir er The o - der und drängt in der Pflichten und bei Fremden? Ich

Freude, daß der Herr der Natur die Welt immer gutlich und freundlich sein laßt!

4 Scene. Moderato con espressione

Moderato. (con espressione)

Gendreau (zu Fringard wohnen in u. twill.)

Fingard

Gundrun

Sieh will nicht lassen, daß der fromme Mann mit seinem Königssprengel seinen den Hof

fehlingt. Nicht kommt es dir, dem Mann sieh zu müssen, der sein ein

Lied der Dürst der Lunden stiehlt!

1. Fringard. Gundrun. Fringard
Lied der Dürst der Lunden stiehlt! Aber fort die Kunde der anbracht? Er selbst fort

Gundrun.

mir's marafan! *Nun laßt ich's doch, doch im Ofen - feinen nur dein nitel hörst*
piu tranquillo

(unni-far)

ganz befeuert! *Du bist mein einzig Kind, du bist die*
con espress:

Erbin, mir ist es Pflicht, darüber nach zu denken, wenn ich dich in mein Haus

AllegroTrmgard.Gundrun.

voll! *Wahr nach seht!* *Ofen -*
Allegro *a tempo*

ung, du Wider-stand-ge-ist, ab ich sage Zeit, der Dämonen

U-bar nicht zu zögeln. Dämon will ich jagen, stoss dein Wille tief hinein

Dämonen brühen soll.

nicht so for your pain!

2. et 3. Act. Tacet.

7.

4. Act. 4. Scene

poco vivace

Frøgaard. *Gundrun (kalt.)*

nie - zig Kind! *Riefst du, mollo ritenuto.*

Frøgaard.

bis ist dir sor - ge - lau - ken! *a tempo.* *für dein Kind?* *molto ritenuto.*

fr.

Gundrun.

So lang du dieß singst forpau - ziegst, einmal! *einmal!*

Moderato

Frøgaard.

Wärst du gegen mich!

Lundrun.

Allo modo *Wö-tan! gn-walti-ger Gott! Wö-fu, du förtäp-misau. Galtan müß*

ist du Defensör, saltan müß ist du Defensör du ist, somr. bländet, ga-fou.

Wö-tan! gn-walti-ger Gott! Wö-fu, du förtäp-misau, Wö-fu du

förtäp-misau. Göl-tan müß ist du Defensör, saltan müß ist du Defensör du

inf. nur: blaudat, nur blaudat, — ga: frou! —

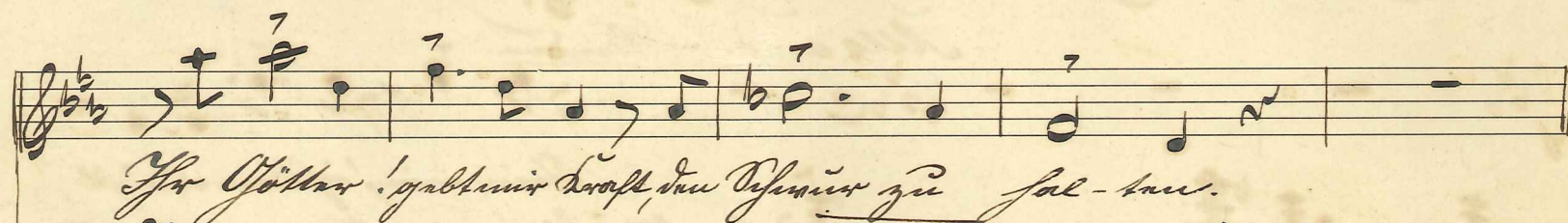
Moll arai. Gundrum.

Urin, urin, 'ist kum aruift,
— quasi Recit: ma in tempo.

ist darf aruift nur ga-bau, so lungen di Ga forpau mir nur.
colla voce

varigast, bindet misfunin Wesen!
Molto più lento

Alud
Recit:



Handwritten musical notation for the third system, which is a table of scene changes and tempo markings.

Scene	Tempo	Time Signature
5 Scene. Vivace	Tacet	2/4
6 Scene.	Tacet	2/4
7 Scene	Chor der Männer Inges.	2/4
	Moderato	2/4

Handwritten musical notation for the fourth system, which is a table of scene changes and tempo markings.

Scene	Tempo	Time Signature
Revit.	9.	2/2
Revit.	22	15
	L'istesso tempo.	

Andante moderato.

(Sinf die Kringer Mäntel fändringand Gendrun,
als sin isen Toftorund Finge fawbau finft, Mäntel sin Gendrun
mit angewandlung rollen. Hien eintr Fingard.)

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of 25.

Allegro molto.

Main

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of 25. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of 25. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Kind, mein ar-mut Kind,

Ich hab dir nur-gu-bau!

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of 25. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Maestoso.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of 5. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.