

Vorbei!

Gedicht von Feodora Martius.

Carl Kämmerer.

Andante sostenuto.

GESANG.

PIANO.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent left-hand bass line with a waltz-like rhythm. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (fp). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *pp*, *mf*, and *cresc.*. The lyrics are written below the vocal line.

Ein ein-sam Grab auf brau-ner Haid, umglänzt von
A-bendson-nen-schein, um-blüht von Rö-se-lein, von ro-ten Rö-se-lein
an ein-sam stil-ler We-ge-scheid, *espress.*
da schläft mein Lieb, da schläft mein Lieb in gu-ter Ruh', *cresc.*

ein Vöglein singt, ein Vöglein singt im E-schen-

p *pp*

Ca. *

baum, da schläft mein Lieb'

pp *mordendosi* *pp*

in gu-ter Ruh, ein Vög-lein singt im E-schen-baum,

pp

Ca.

der grü-ne Ra-sen deckt es zu; vor-bei, vor-bei der kur-ze Lie-bes-traum. Vor-

ruhig p *mf* *Sehr ruhig und zögernd. pp*

ruhig p *mf* *pp* *p*

Zurückhaltend.

con Ped.

*

beil Vor-bei, vor-bei der kur-ze Lie-bes-traum!

perdendosi *dim.* *pp* *pp*