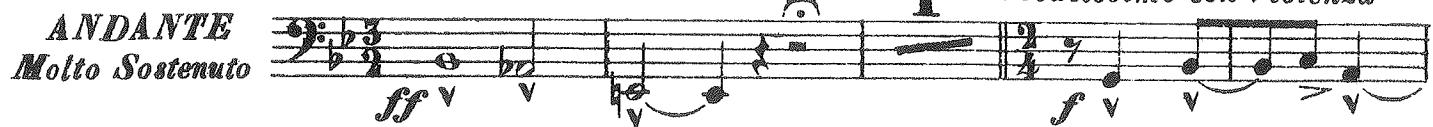


## CONTRAFAGOTTO

## TOSCA

## ATTO 1°

G.PUCCINI

*ANDANTE*  
*Molto Sostenuto*

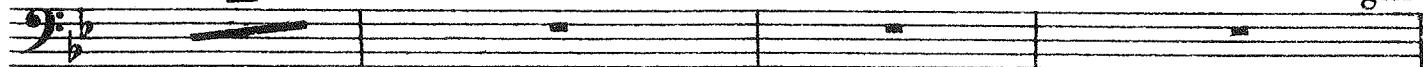
1

9



2

Nel terror mio stolto vedea ceffi di birro in ogni

*Quasi Lento**Vivace Come prima*

2 volto

13

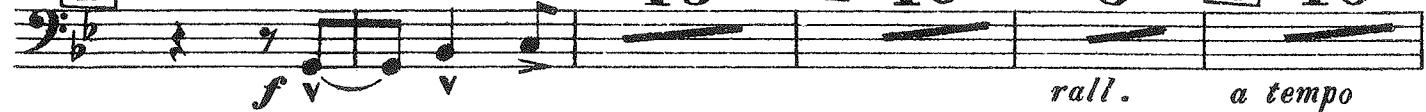
3

10

3

4

10

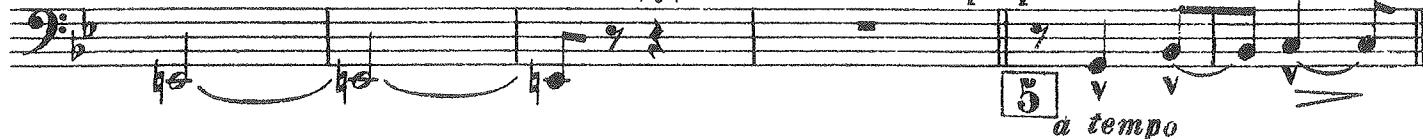


Fag. 4°

2



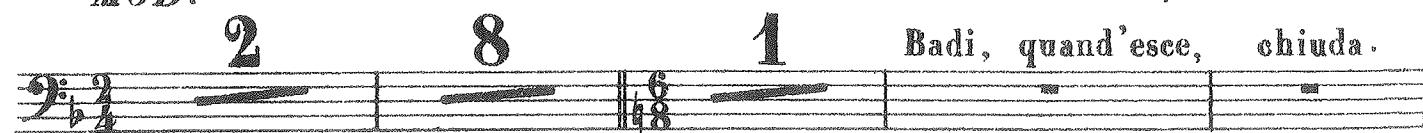
ed ecco la Cap - pella

*TACET sino al N° 20*

20

Eccellenza, vado? Fa il tuo pia - cer

1

*MOD.<sup>to</sup>**ALL.<sup>ttto</sup> I<sup>o</sup> Tempo**Colla parte**a tempo*

Val Vo! 5 2 21 2 Gente là  
*rall. molto*

*ALL<sup>o</sup> Molto Agitato dentro?* 1 1 16 2 II  
*MOD<sup>to</sup>*

carcere m' ha dunque assai mu-tato!! 2 Il Console della spenta Repubblica Ro-  
*Lentamente col canto* string.

22 *ALL<sup>o</sup> VIVO e AGIT.<sup>o</sup> - mana!* 21 23 1 5  
*AND<sup>no</sup> SOST.<sup>o</sup>*

donna! Ho udito i lesti passi e un fruscio di vesti.. Sogni!  
*p < f >*

26 10<sup>c</sup> AND<sup>te</sup> 8 27 2 Stas - sera?  
*Piuttosto Lento ALL<sup>o</sup> VIVO MENO*

È luna piena 7 Tanto! 2 Tanto!  
*Lentamente*

28 Lo dici male! lo dici male! Non la so - - spiri 4 1  
*Mosso Lento ALL<sup>o</sup> MOD<sup>to</sup>*

5 29 21 30 1 Fio.. rite o campi immensi,  
*poco rit.*

2            1            1            Ah... piovete volut -

*a tempo*      *poco rit.*      *a tempo*

- ta, volte stellate! Arde in Tosca un folle a - mor!

allarg. un poco      Ah!      a tempo      4      31      2

*colla parte*      *a tempo*

Or lasciami al la - - voro. 3

4      32      15      Ridi? Que - gl'occhi cilestrini già li vidi

*rall.*      *a tempo*      *colla parte*

33      Ce n'e tanti pel mondo... 4

5      9      Ah! la ci - vetta!

*f*

*Lo Stesso MOV.<sup>to</sup>*  
*agitando un poco*

A me, a me! 34      19      Ah, que -

*rall*

- gli occhi! Qua - l'occhio al mondo 3      2

*AND<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>*      *pp*

35      6

*pp*

**36** 5 Ma falle gli occhi neri **37** 2 Mia ge -  
**LENTO** **AND<sup>te</sup> MOD<sup>to</sup>**

- losa! Si, lo sento... ti tor-mento! **7** poco rall.....a tempo poco rit.  
**AND<sup>te</sup> MOSSO**

Pagotto 4<sup>o</sup> a tempo

poco rall. a tempo **1** a tempo sosten. **5**  
*mf* poco rit. *ff*

**38** 10 Tu fino a stassera stai fermo al la-voro. **2** donna nes -  
**AND<sup>te</sup> PASSIONALE colla parte**

- suna? **39** 2 È tanto buona! **1** **1** Ma  
*Più Lento Ancora* *attarg*  
falle gli occhi neri! **1** sosten. rall. **3**  
*Lentamente* *I<sup>o</sup> Tempo Mosso*

**40** 26 **41** 19 **42** 17 **43** 10  
**ALLEGRO**

**44** Quel fare circo - spetto **7** **45** 6 Era a -  
*Lo Stesso MOV<sup>to</sup>*

- mor di so -rella! **3** Tutto ella ha o - sato, onde sottrarmi a

Scarpia Scarpia! AND<sup>te</sup> MOSSO

*mf*

**46** *p*

fa il confessore e il

**ALLEGRO**  
boia! *giusto il valore* **1** **2**

*ff* **12** **47** **4** **1** **2** *colla parte*

**12** **47** **4** **1** **2** *por - tate con*

*Un poco Meno del I.<sup>o</sup> Tempo*

voi le vesti femmi - nili **2** *rall.*

*AND<sup>te</sup> LENTO*

**1** **48** **1** Ch'io le in - dossi?

*MOSSO Come prima* *f*

**6** **2** **2** **2** **3** *ri -*

*colla parte a tempo colla parte a tempo*

*... fugio impenetrabile e si - curo!* **49** *ALL<sup>o</sup> VIVO* **1**

*f*

**13** Odo qual - cun.. Se ci as - salgon; bat - taglia! **50**

*ff* *rall.*

**1** **1** **2** *rall.*

7 2 **51** 1 1 3  
*Meno colla parte LENTO* *ALL. CON SPIRITO*

1 3 1 11 **52** 2

2 1 8 E nelle Chiese inni al Si-

**53** gnor! 1 3 **54** Doppio soldo! Te Deum! Gloria! Viva il

re! **55** 1  
*Trattenuto*  
 3 **56**

*ANDANTE* *SOST.<sup>o</sup> MOLTO* *(giusto tutto il valore)* Un tal baccano in chiesa! Bel ri-

**57** *MOD.<sup>to</sup> MOSSO* - spettro

4 Ora a te! Pesa le tue ri - sposte: Solo  
*LENTO* **58** *ALL. MOD.<sup>to</sup>* *f*

1 do\_v'è la Cappella degli Attavanti?

Eccola.....aperta Ar - cangeli! 3

**59** Fu grave sbaglio quel colpo di can - none. Il mari - olo  
*AND<sup>te</sup> LENTO*

**60** ALL<sup>o</sup>. SOST.<sup>o</sup> MOLTO

1 1 2 1

*ff pesante*  
*poco rall.*

La Marchesa Atta - vanti! Il suo stemma!

**61** ALL<sup>o</sup>. CON MOTO Chi fe quelle pitture?

Il Cavalier Cavara - dossi... Lui? 3 Sostenendo

**62** 16 63 1 16 64 21

*PIÙ MOSSO*

*pausa* **65** Or tutto è chiaro: 8 66 6 8

*allarg.*

**67** 6 1 1 1 1

*tempo*

1 1 Ingan - nata? No..... no.....

**68** tradirmi egli non (Campane) può tra - dirmi egli non può!  
**AND.<sup>te</sup> MOSSO**

**7** **69** **14** **70**

**1** *deciso* **poco rall.**

**71** **13** **72** **1** **2** **2** La corona  
**ALL<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>** **poco affrett.** **a tempo**

Lo stemma! È l'Atta - vanti! Presago so - spetto, Ho sortito l'ef - fetto...

**73**

**7** **74** *sosten.*  
**AND.<sup>te</sup> MESTO**

**3** **1** Già il velono l'ha rosat...  
**p**

**75** **9** **76** **5** **2** e in - tanto d'altra in  
**I<sup>o</sup> Tempo** **AND.<sup>te</sup> LENTO** **MENO**

braccio le mie smanie de - ride! Morde il ve - leno!.

**77** 2

1 1

1 **78** *ALL<sup>o</sup>. VIVO* Oh mio bel

nido insozzato di fango vi piomberò inat -

- tesa! 3

Dio mi per - dona... 1 Egli vede ch' io

*LENTO* *PIÙ LENTO* *rall.*

**79** *AND<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>* piango...

**4**

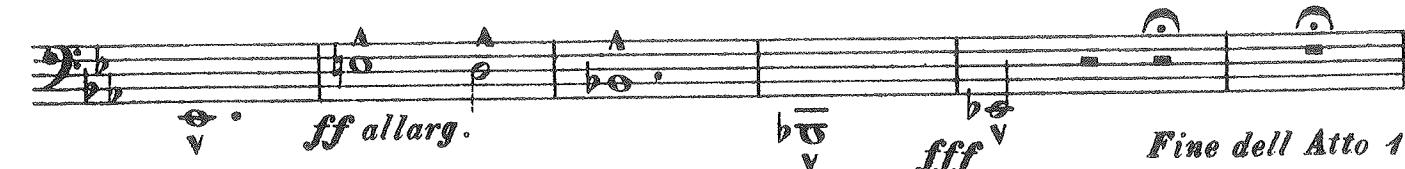
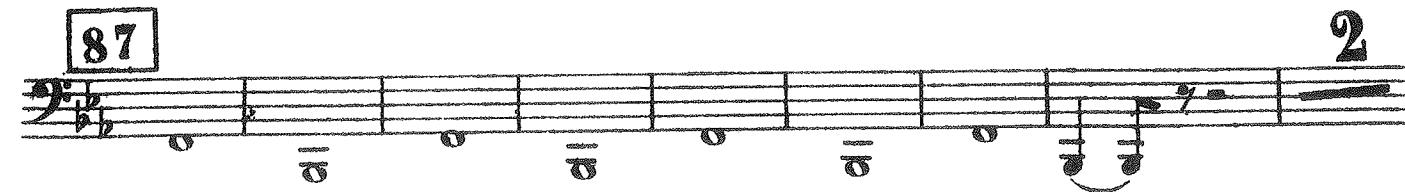
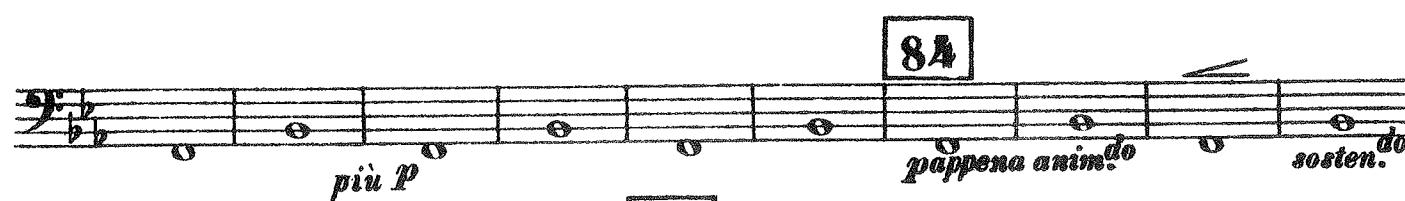
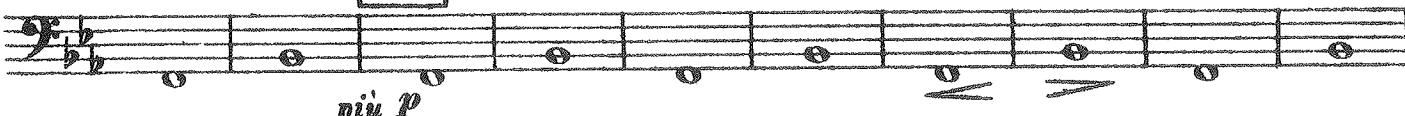
**80** *AND<sup>te</sup> MOSSO energico*

*tutta forza*

**FINALE 4°** 3 Tre sbirri... Una carozza...

*Largo Religioso Sosten molto*

Presto



## CONTRAFAGOTTO

TOSCA  
G. PUCCINI

## ATTO 2°.

**ANDANTE** 1 *3 3 > p* 11 *f > > >* **POCO MENO**

1 Doman sul palco vedrà l'aurora Angelotti e il bel

**ALL. ENERGICO** Mario al lac - cio pendere! 4 Tosca è a pa -

*f >* *ff > I. Tempo* *dopo la parola* 17 *Tempo di Gavotta molto Mod.*

- lazzo? 1 2 2 3 3 Musica interna

**MOSSO** *I. Tempo* *Tempo di Gavotta molto Mod.*

Orchestra 4 8 *rall.* 5 4 1 *Pag.e Corno 4°*

*a tempo* **AND<sup>te</sup> LENTO**

1 Per amor del suo

*Sostenendo* *poco rall.*

Mario... al piacer mio s'arrende - rà 1

*f* *p*

1 6 10 ne far l'occhio di

**AND<sup>te</sup> un po' AGIT.** *Sosten. molto*

pece,... o tubar come 7 tortora! **AND<sup>te</sup> MOD<sup>to</sup>** 3

*colla parte* *f >* *ff >*

2 2 diverse bel - tà, vini di -

*ff >*

- versi... Io vò gu - star dell'opra di - vina! 1

pesante e stent.

11 10 1 18 11 16

*ALL<sup>o</sup>. MOD<sup>to</sup>* Lo Stesso Movimento

12 10 13 6 14 14 16

*Un Poco Meno*

2 15 22 16 12 17

poco rall a tempo

Fag. 4<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>

Pag. 4<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>

rall.

17 8 Questo è

a tempo

luogo di lagrime! 1 Ba - - date!

18 Fag. 4<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>

0 re dei 19 re! 1

poco allarg.

a tempo

Dov'è Ange - lotti? 1

f

2

**20**

11 Dov'è dunque Ange -

**21** lotti? Ancor l'ultima volta Dov'è

*Come prima*

*deciso*

1

3

**MOLTO SOST.<sup>o</sup>**

Mario Cavaras - dossi

*ANDANTE*

*colla parte*

*pesante e sosten.*

**22** *Marcatiss. e sosten.*

*ff*

Pria le forme ordinarie... Indi ai miei cenni

*LENTO*

*colla parte*

*ppp*

2

23

9

24

1

Taglio di 4 battute ad libitum

3

*rall. LENTO*

1

1

2

25

1

18

*AND<sup>no</sup> MOD<sup>to</sup>*

26

3

Nulla sfugge ai gelosi! Solo, solo!

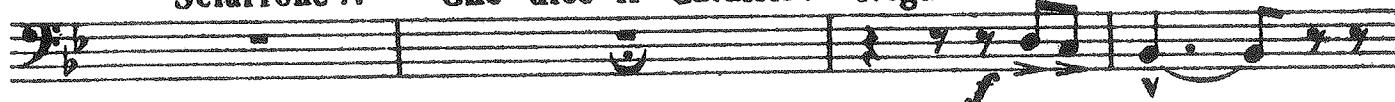
2

27

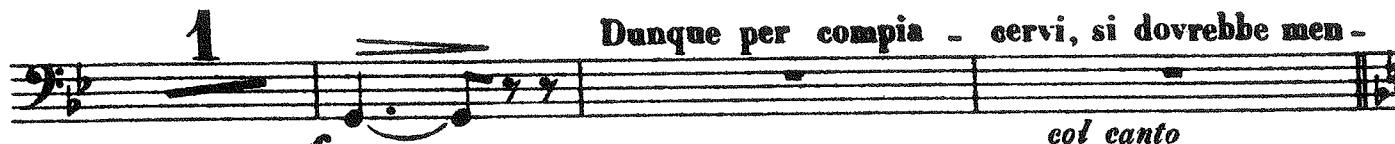
Quanto fuoco! Par che abbiate pa - ura di tradirvi!



Sciarrone?! Che dice il Cavalier? Nega!



1



28

*AND<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>*  
-tir

1



29

È forza che s'adempia la legge! cres. molto accentando



dim.

deciso



30



9

31

9

Ti straziano ancora?

1



32

1

Taci, Taci! Sprezzo il do - lor. 2

affrett



LENTO GRAVE



1

Non vale quella prova? Allora ripi -



- gliamo

**33** 2

*ff* *Sosten. molto*

*ALL' MOD<sup>to</sup>*

*ff rit.*

*rit. v*

*rit.*

*rit.*

**1** **34** Mai Tosca alla scena piú tragica

*b> string.*

*fu!* **1** **4** Aprite le porte che n'oda i la - menti! *MOSSO*

*acceLL.*

*ff b>*

*vibratissimo*

Vi sfi - dol **1** **35** *Iº Tempo*

*cres.* a poco a poco

*sempre più cres.e allarg* **36**

**4** **37** **9** Che v'ho fatto in vita

**38**

mia?! Son io che così tortu - rate! Tortu - rate

*ppp*

**1** quam patronum roga - turus Cum vix justus fit se - curus.. Ah!

*colla parte*

**39 ALL<sup>o</sup>. VIVACE**

**18** Assas - sino! Voglio ve -

*fff Violento*

- derlo... **6** **40** **4** **1** **1**

*rall.* *AND<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>* *Molto Sosten.* *Meno*

**7** Tosca, ho parlato? Davvero? Nel pozzo del giardin va, Spo -

*rall. molto*

**41 ALL<sup>o</sup>. VIOLENTO**

*letta!* *string.*

**21**

*ff*

**42** No! Me - las è in fuga! **1** **1**

*Lo stesso movimento  
ma più Sosten.*

*Vit -*

*fff tutta forza*

*toria!* *Vit -* *toria!* **43 ALL<sup>o</sup>. CONCITATO** **1**

*col canto* *f >* *p*

**1** *cres.* **1** *allarg.*

*ff >*

*allarg.*

**1** **1**

4 44 *tutta forza*  
*string.*

*PIÙ MOSSO*  
*calando*

1                    3                    3  
*rall.*      *AND<sup>te</sup>.*      *P poco stent.*

2                    3                    45                    11                    1  
*AND<sup>te</sup>.*      *SOST.*

3                    6                    46                    30                    47                    1  
*ALL<sup>o</sup>. VIVACE*      *POCO PIÙ*      *col canto*

Se la giurata fede debbo tra - dir, 2      Quest'ora io l'atten -  
*rall.*                    *AND<sup>te</sup>.*                    *col canto*

- dea 13      e il tuo sguardo che odio in me dardeg-giava, mie  
*AND<sup>te</sup>.* *Appass. molto*      *colla parte*      *a tempo*

brame infero - civa 2      Agil qual leo - pardo  
*affrett.*

poco allarg.      Sostenuto      poco affrett.      affrett. e cres.  
*cres.*      *f*      *v*      *v*      *v*      *v*      *v*

48      *Piu Sostenuto*      *MOSSO*      1      1.  
*poco rall*

2 2 la re - gina farebbe grazia ad un ca -

*I<sup>o</sup> Tempo* *Meno*

-davere Come tu m'odii! Oh Dio! Co - si, così ti

*ppp* *Sostenendo*

voglio 3 1 5

*f* *ALLEGRO* *fff* *cres. molto* 2 50

*LARGO*

*ALLEGRO* 48 7

*secce* *Sosten.* *rall.*

51 Vissi d'arte 11 52 1 sempre con fè sin -

*AND.<sup>te</sup> LENTO Appassionato*

- cera la mia pre - ghiera 3 die di fiori agl'al - tar, 2

*cres.* *dim.*

Pag. 4<sup>o</sup> 8 Pag. 4<sup>o</sup> Contrafagotto.....perchè me ne rimunerò co -

*ff* *molto allarg.*

53 *a tempo, ma sosten.* 1 11 4 *rall* 1

*assi* *ppp* *ALL<sup>o</sup> AGITATO SOST.<sup>o</sup>*

54 2 Fag. 4<sup>o</sup> 5

*AND.<sup>te</sup> MOSSO*



**55 ALLEGRO** 2 Eccel - lenza, Pag. 4<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>

*REC<sup>o</sup>* 8 E l'altro prigo -

- nier? Il cava - lier Cavara - dossi? 1

7 Eb - ben? **56** 2 **2** Ma

*a tempo* Lento Doloroso AND<sup>te</sup> MOSSO

libero all'istante lo voglio! Occorre simu - lar p

1 3 Spoletta

chiudi! **57** I<sup>o</sup> Tempo ma Sostenendo Ho mutato d'av -

*ALLEGRO* f sff

- viso 13

**58** 5 **12** **59** 4 E qual via see -

I<sup>o</sup> Tempo **ALL<sup>o</sup>** AND<sup>te</sup> tratt AND<sup>te</sup> SOST<sup>o</sup>

- glie e? La più breve Civita - vecchia?. Si      1      1  
*rit.*      *a tempo*      *animando stent.*

1 (Pag. 4<sup>o</sup>) *Sosten.*

**60**      Tosca finalmente mia!  
*col canto*      *ALL<sup>o</sup> non troppo ma con Violenza*

1      1      4      2      1      2  
*ff*      *ff*      *poco rall.*      *ff*

13      Guardami! Son Tosca! o 62 Scarpia! 1  
*poco rall.*      *AND<sup>te</sup> TETRO Lo stesso Movim.*

3      3 È morto 1      Or gli per-  
*pp*      *col canto*

63 dono. 1 1 3 1  
*AND<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup> p*      *poco rit. f Sosten.*

3 E avanti a lui, tremava tutta Roma! 64 5  
*col canto*      *(Clarone)*

65 (Celli e Bassi) 4 2 (Pag. 4<sup>o</sup>)      (Pag. 4<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>) più rall.  
*Lentamente rall.*      *ppp*      *molto rall.*      *Fine dell' Atto 2<sup>o</sup>*

## CONTRAFAGOTTO

TOSCA  
G.PUCCINIATTO 3<sup>o</sup>

*AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* **14** **1** **2** **6**  
 (Bassi) (Flauti e Violini)

**8** **2** **12** **VUOTÀ** **3** (Timp.) **15**  
 (Clarini e Fag. 4<sup>o</sup>) (Legni) (Campane) *Un Poco Meno*

**15** **4** **19** **3** **5** **17**  
 (Fl. e Viol.) (Fag. 4<sup>o</sup>) (Campane) (Planto 4<sup>o</sup>) (Archi)

*Come Prima* **LENTO** **1** (Fag. 4<sup>o</sup> e 2.) **1**  
 (Oboe 4<sup>o</sup>)

**7** **3** **LARGO** **1**  
*rall.*

**1** **2** **8** **5**

**3** **9** **2** **14** **10** **2** **Seri - vere** **6**  
*AND<sup>te</sup> LENTO*

**13** **11** **1** **11** **1**  
*Meno* (Clarino) *AND<sup>te</sup> LENTO Appass. molto*

**1** **12** **1** **Oh dolci baci o languide ca - rezze** **4**

3 e muoio dispe - rato e muoio dispe -  
*stent. un poco*

- rato! **13** 1 *Lento*  
*f >* *rit.* *f*

1 1 **14** 9  
*pp* *rall'* *MOD<sup>to</sup> CON MOTO*

1 **15**  
*f p >* *allarg.* *ff*

1 e al cavaliere che l'accom - pagna! Sei  
*libero!*

3 **16** 10  
*f* *AGITATO*

3 **17**

6 3  
*string.*

1 **18** 12 1 **19** 4  
*tornando a tempo* *col canto*

4 *col canto* 2 1 **20**  
*AND<sup>te</sup> SOST.* *a tempo* *allarg* *col canto* *a tempo*

**2** Giu - stizia le sue sacre armi de - pose   
(Pag. 4<sup>o</sup>)

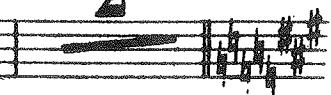
**21** **2** **2 rall.** **22** **1**  


**11** **2** **3** Poscia a Civita -  
  
*AND<sup>no</sup> Moderatamente Mosso Un Poco Meno allarg. col canto*

- vecchia una tar - tana e via pel **23** mar! **7**  
  
*AND<sup>no</sup> SOST<sup>o</sup>*

**5** innamo - rate il sole! **24** **1** Amaro sol per  
  
*Sosten. col canto AND te AMOROSO*

te m' era il morire, **9**  
  
*p Sosten.*

rit. rit. **25** **2**  
  
*allarg e cres. p*

**4** **26** **3** **6**  
  
*Sostenendo rall. a tempo*

**27** **9** (Pagotti) **1** (Pag. 4<sup>o</sup>)  
  
*AND<sup>no</sup> MOSSO rall.*

**1** Parlami an - cor come dianzi par - lavi , e così  
  
*MOLTO MENO col canto*

dolce il suon

28

*a tempo, ma sosten.*

3

2



29

13

6

30

L' ora... Son

pronto! 11

31

1

32

AND.º SOST.º

8

Come e lunga l'at - tesa! Perchè in - dugiano ancor?

LARGO Con gravità

5

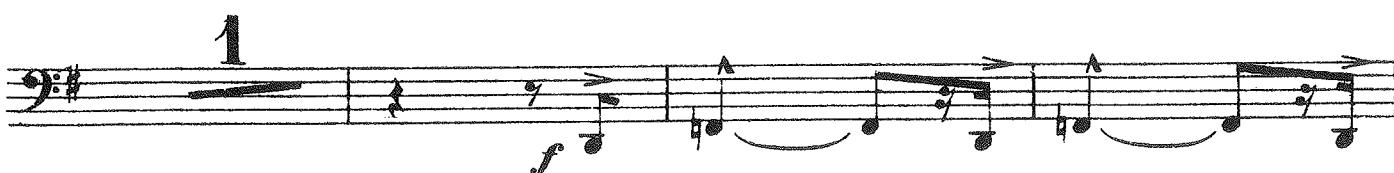
33

8

Ecco apprestano

34

l' armi...



35

stent.

La muori!

Ecco un ar - tista!

f I. Tempo

marcatiss.



5

36

10

Presto, su



Mario!

Mario!

Su,

presto!

Andiam!

Su!



(Pag. 4<sup>o</sup>)

Su! Mario! Mario! 37 5 finire co -

*ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>*

39 sil 13 40 *cres. e string.*

*AGITATO* *p*

41 10 0 Scarpia, a -

- vanti a 42 Dio! 1 *Tutta forza e sempre sosten.*

*MOSSO*

*Fine dell'Opera*