

CONTRAFAGOTTO

TOSCA

G. PUCCINI

ATTO 1°

ANDANTE
Molto Sostenuto

1° *Vivacissimo con Violenza*

2 Nel terror mio stolto vedea ceffi di birro in ogni

Quasi Lento

2 *Vivace Come prima* volto

13 **3** **10** **3** **4** **10**

rall. a tempo

Fag. 1°

2

frobusto

ed ecco la Cap - pella

5 *a tempo*

TACET sino al N° **20**

20 Eccellenza, vado? Fa il tuo pia - cer

1

MOD.to *ALL.to 1° Tempo*

2 **8** **1** Badi, quand'esce, chiuda.

Colla parte a tempo

Val! Vol! 5 2 21 2 Gente là
rall. molto

ALL.^o Molto Agitato dentro? 1 1 16 2 II
MOD.^{to}

carcere m' ha dunque assai mu - tato?! 2 Il Console della spenta Repubblica Ro -
Lentamente col canto string.

22 ALL.^o VIVO e AGIT.^o - mana! 21 23 1 5
f

24 1 20 25 Flauto 7 Ov'è Chi? Colei?! Quella
AND.^{no} SOST.^o

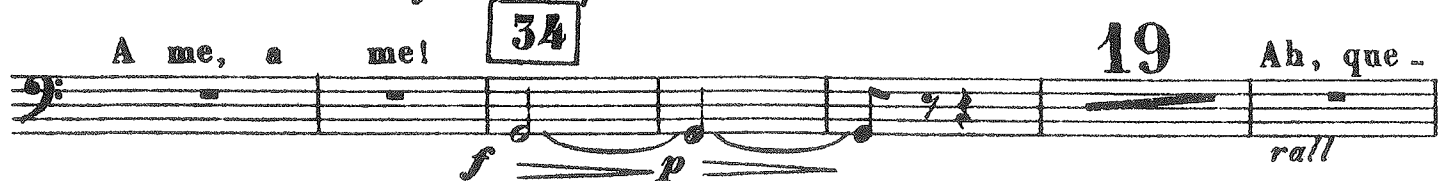
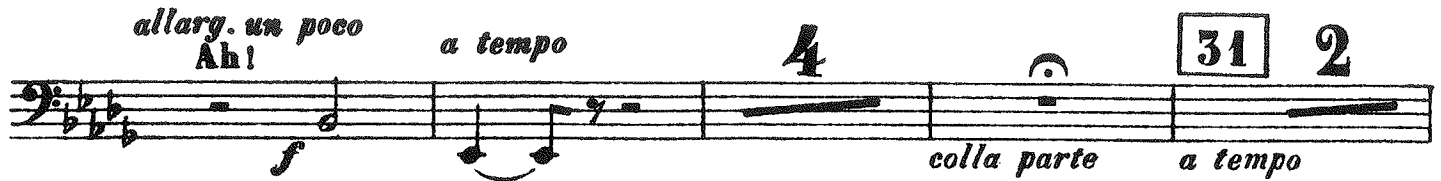
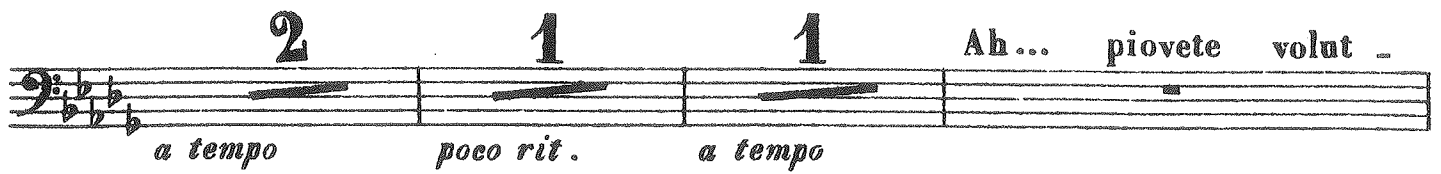
donna! Ho udito i lesti passi e un fruscio di vesti.. Sogni!
p < f

26 10^o AND.^{te} 8 27 2 Stas - sera?
Piuttosto Lento ALL.^o VIVO MENO

È luna piena 7 Tanto! 2 Tanto!
Lentamente

28 Lo dici male! lo dici male! Non la so - spiri 4 1
Mosso Lento ALL.^o MOD.^{to}

5 29 21 30 1 Fio - rite o campi immensi,
poco rit.



36 5 Ma falle gli occhi neri 37 2 Mia ge -

LENTO *AND.^{te} MOD.^{to}*

- losa! Si, lo sento... ti tor-mento! 7 poco rall.....a tempo poco rit.

AND.^{te} MOSSO

Fagotto 4^o

a tempo

poco rall. a tempo 1 a tempo sosten. 5

mf *poco rit.* *ff*

38 10 Tu fino a stassera stai fermo al la-voro. 2 donna nes -

AND.^{te} PASSIONALE colla parte

- suna? 39 2 È tanto buona! 1 1 Ma

Più Lento Ancora *allarg*

falle gli occhi neri! 1 sosten. rall. 3^o

Lentamente *I.^o Tempo Mosso*

40 26 41 19 42 17 43 10

ALLEGRO

44 Quel fare circo - spetto 7 45 6 Era a -

Lo Stesso MOV.^{to}

- mor di so - rella! 3 Tutto ella ha o - sato, onde sottrarmi a

7 2 **51** 1 1 3

Meno colla parte LENTO ALL: CON SPIRITO

1 3 1 11 **52** 2

2 1 8 E nelle Chiese inni al Si -

53 - gnor! 1 3 **54** Doppio soldo! Te Deum! Gloria! Viva il

rel **55** 1

ff

Trattenuto **56** 3

ff

ANDANTE (giusto tutto il valore)
SOST: MOLTO

Un tal baccano in chiesa! Bel ri -

colla parte

57 *MOD: MOSSO*
- spetto

p

4^o Ora a te! Pesa le tue ri - sposte: *Solo*

LENTO **58** *ALL: MOD: f*

1 do - v'è la Cappella degli Attavanti?

Eccola.....aperta Ar - cangeli!

3



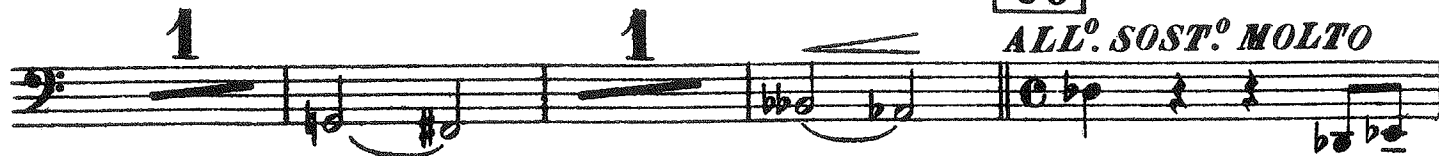
59

Fu grave sbaglio quel colpo di can - none. Il mari - olo

AND^{te} LENTO

60

ALL.^o SOST.^o MOLTO



ff pesante

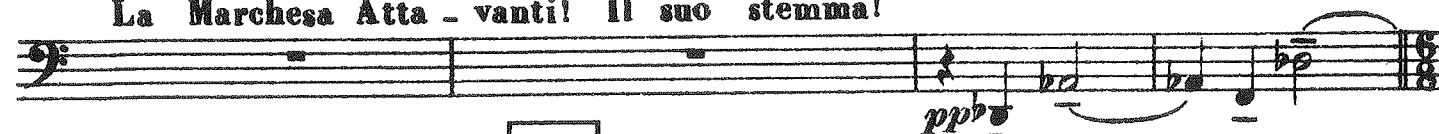
2

1



poco rall.

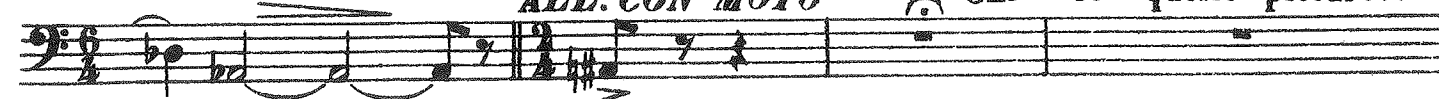
La Marchesa Atta - vanti! Il suo stemma!



61

ALL.^o CON MOTO

Chi fè quelle pitture?!

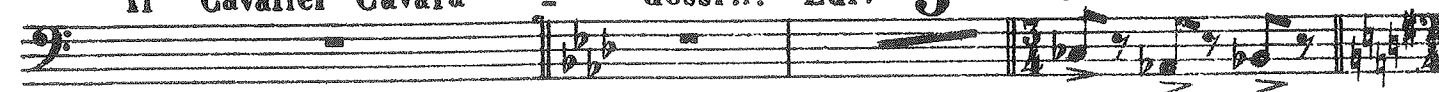


Il Cavalier Cavara

- dossi... Lui?

3

Sostenendo



62

16

63

1

16

64

21



PIU' MOSSO

65

pausa

Or tutto è chiaro:

8

66

6

8



allarg.

67

6

1

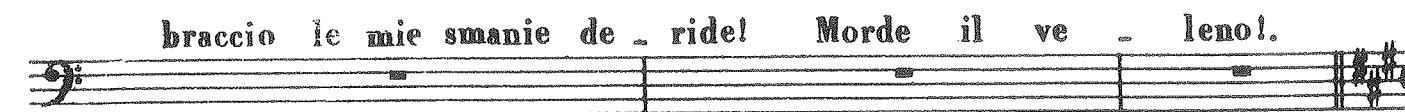
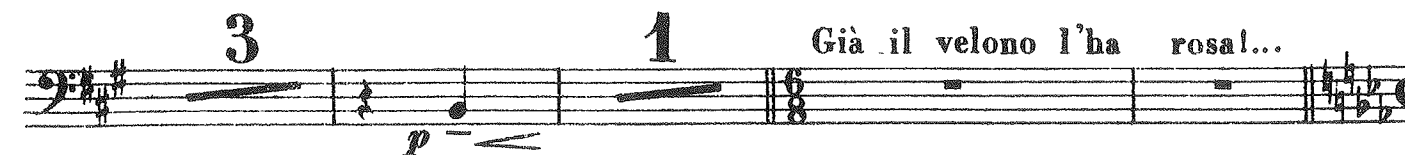
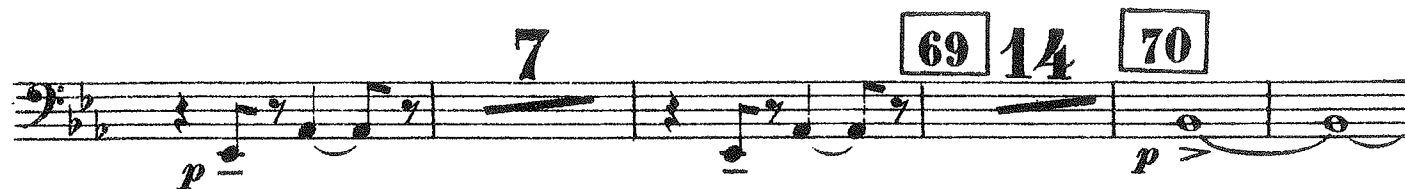
1

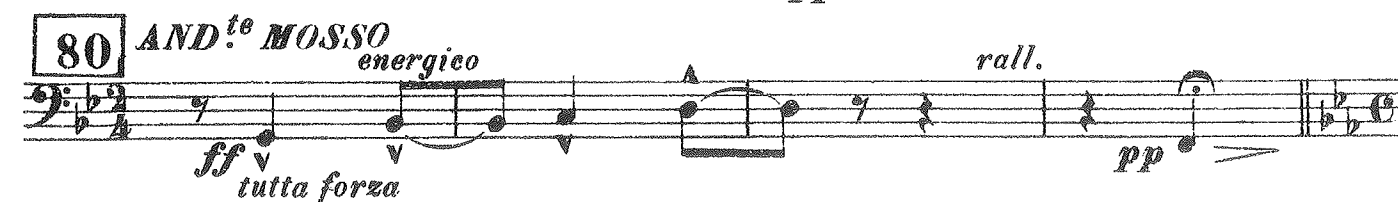
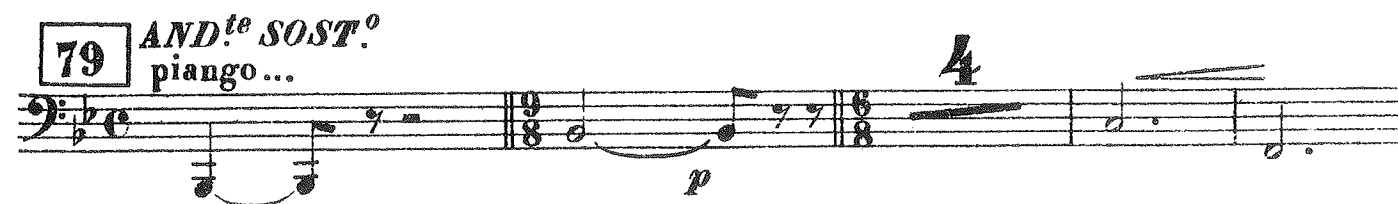
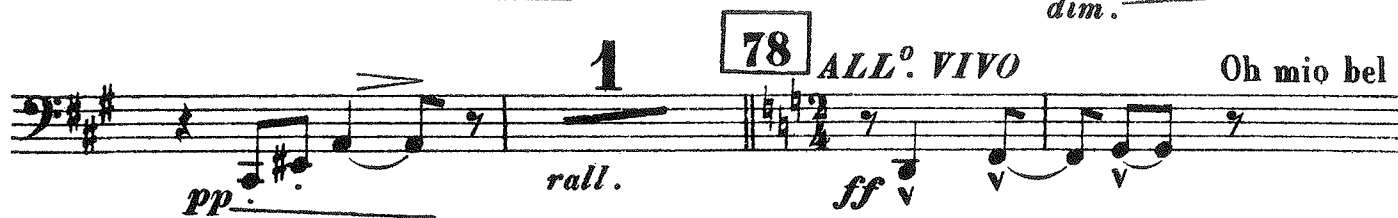
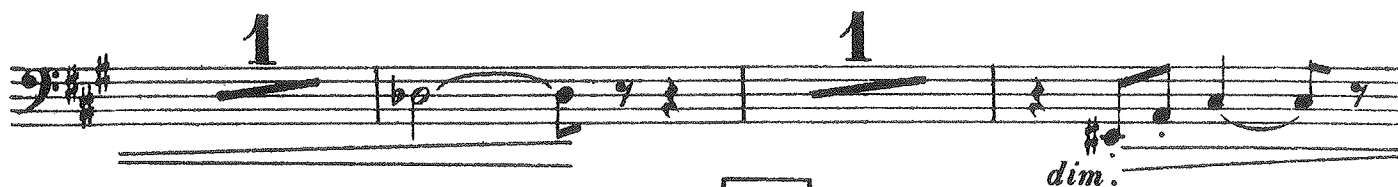
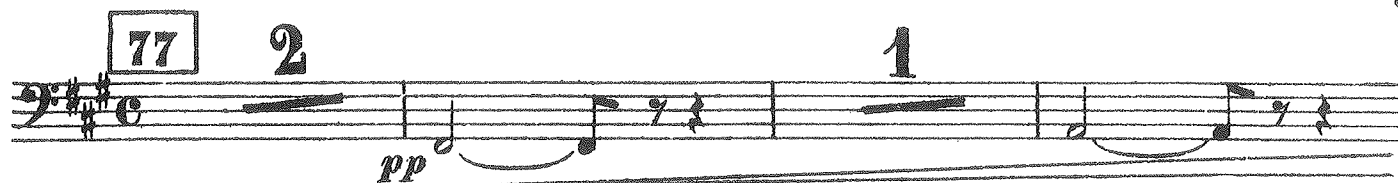
1

1



allegro

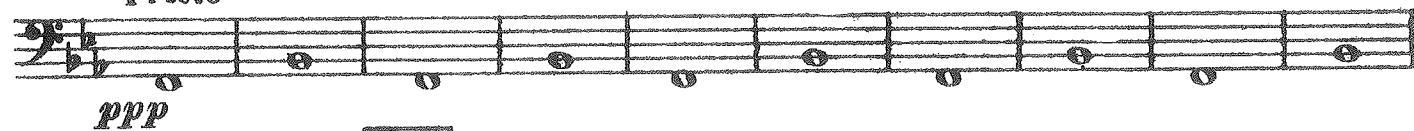




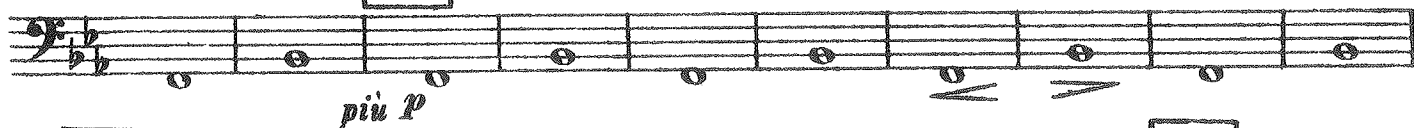
Lento Religioso Sosten molto

103365 - XI

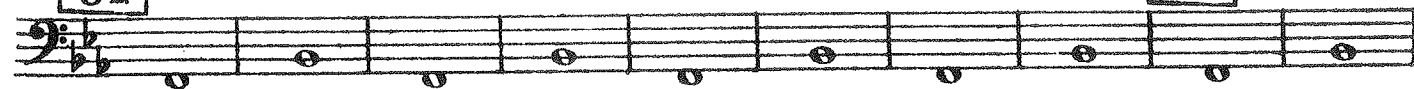
Presto



81



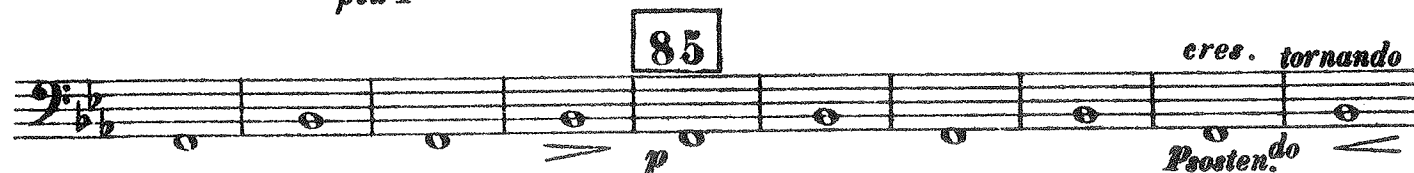
82



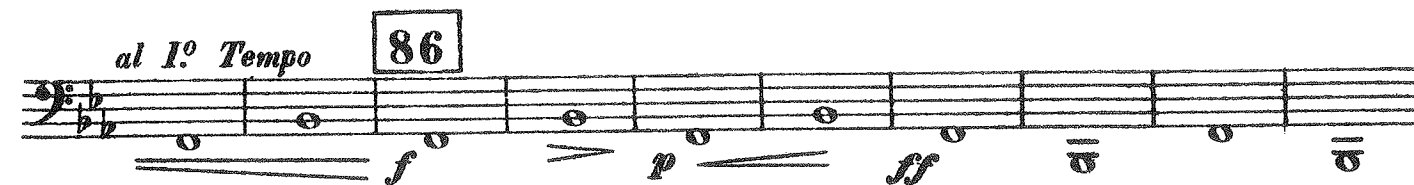
83



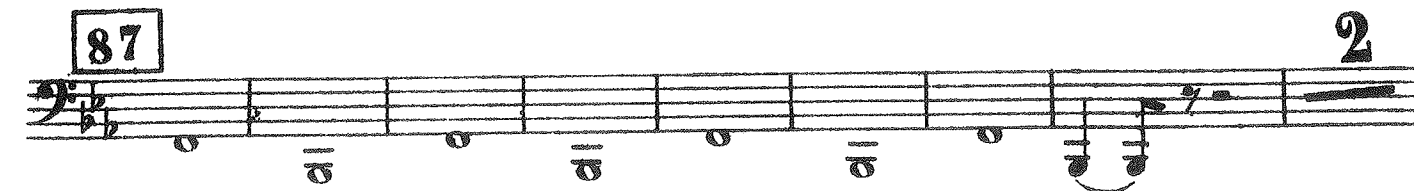
84



85

al 1.^o Tempo

86



87

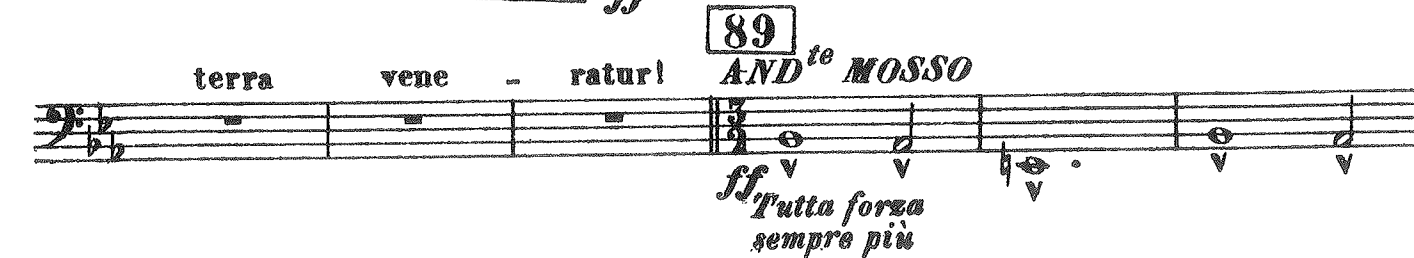


88

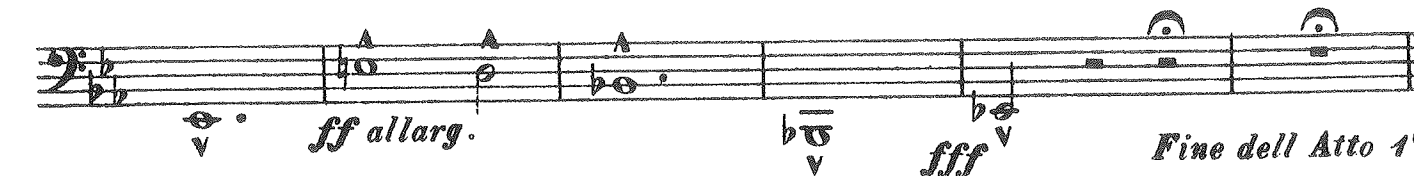
allarg. GRANDIOSO

3

Ammis



89

AND^{te} MOSSOFine dell Atto 1^o

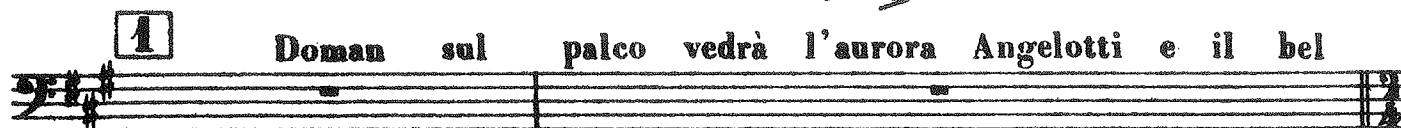
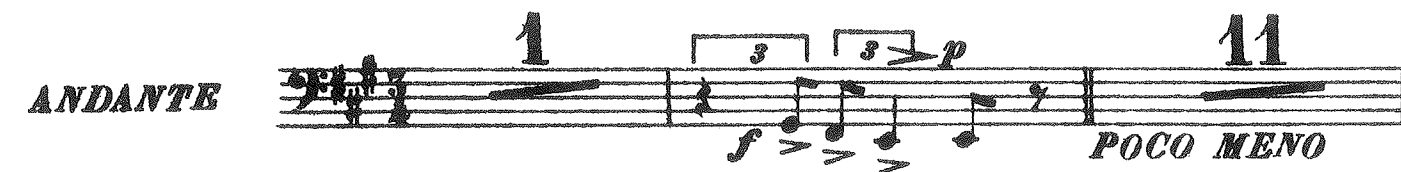
CONTRAFAGOTTO

TOSCA
G. PUCCINI

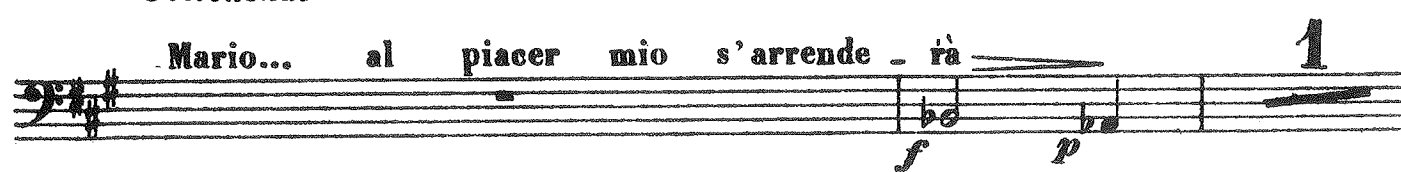
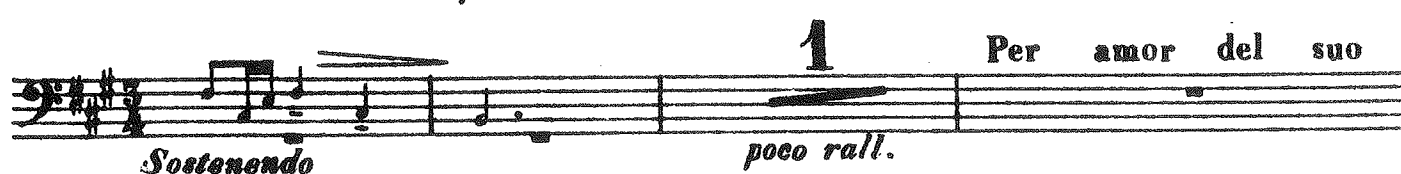
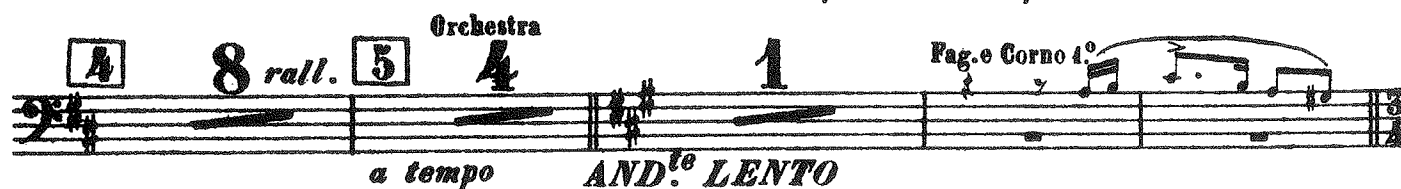
11

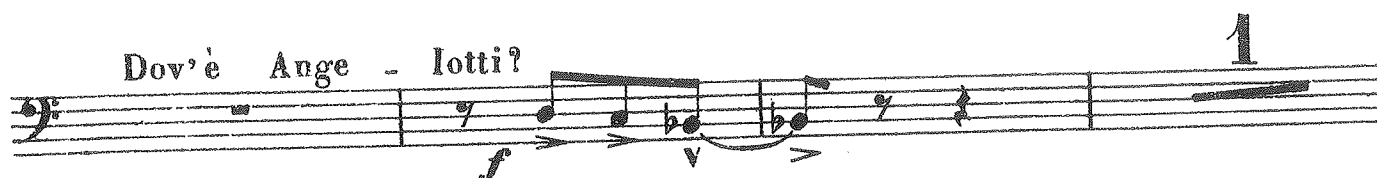
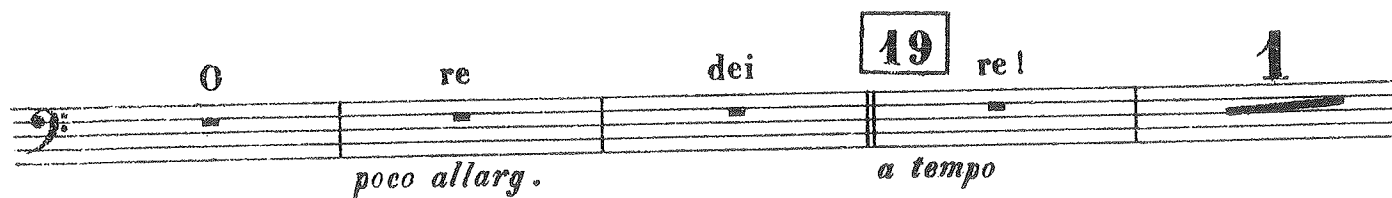
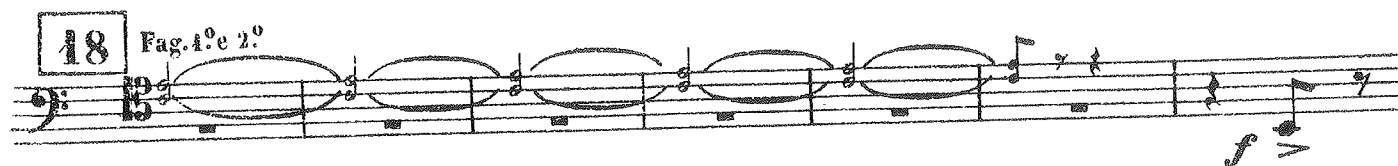
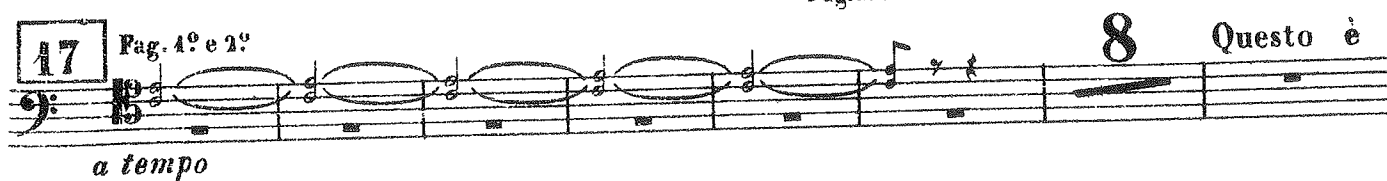
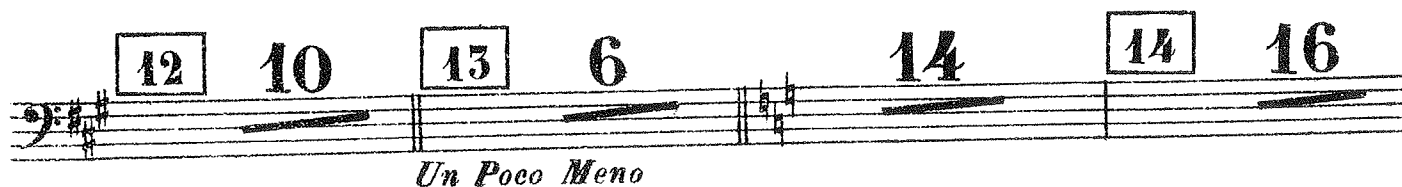
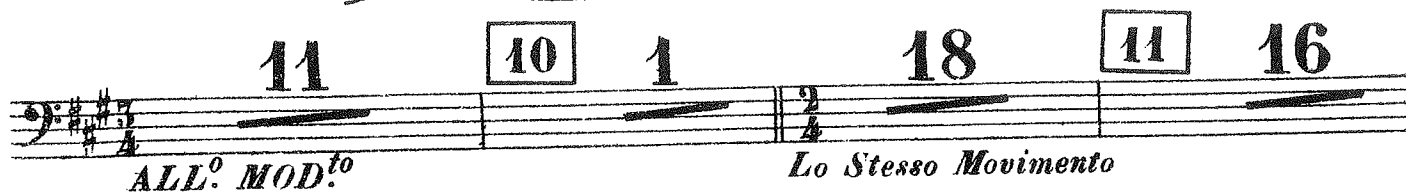
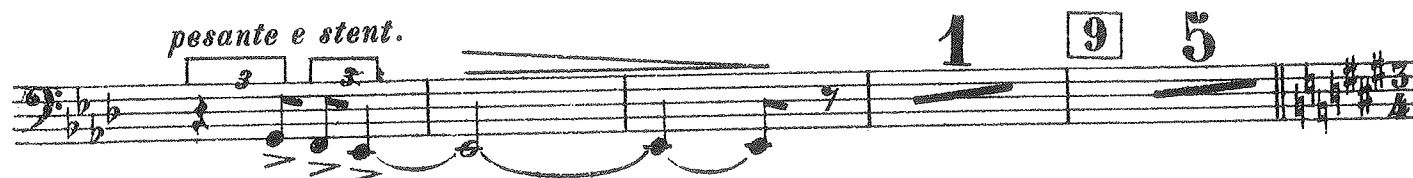
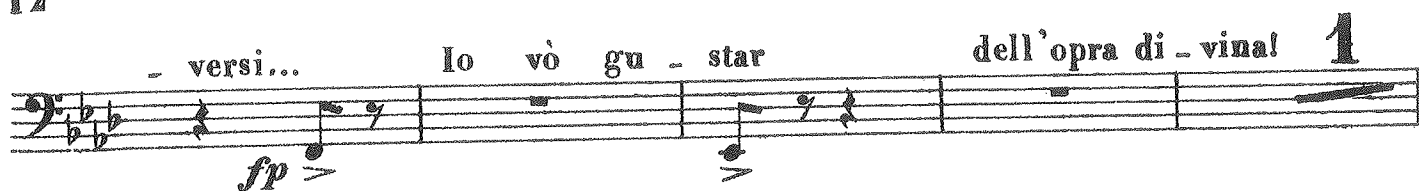
ATTO 2°

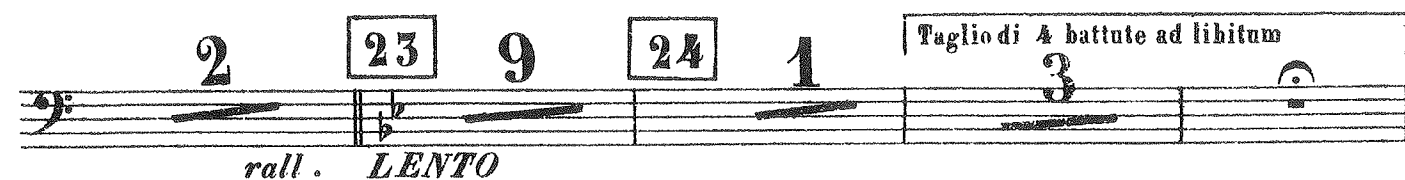
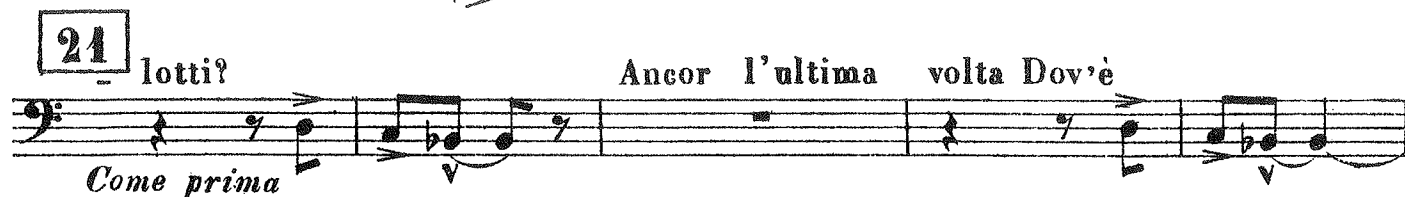
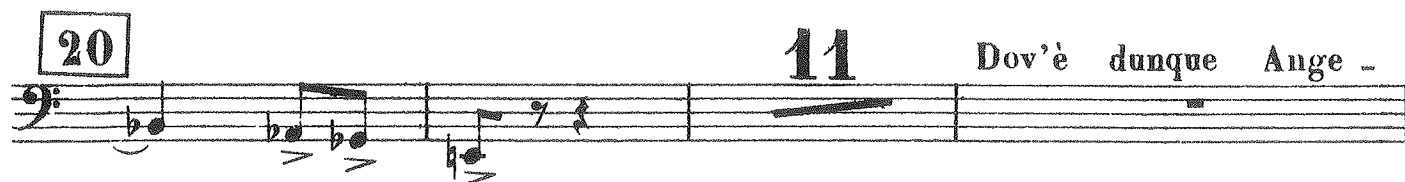
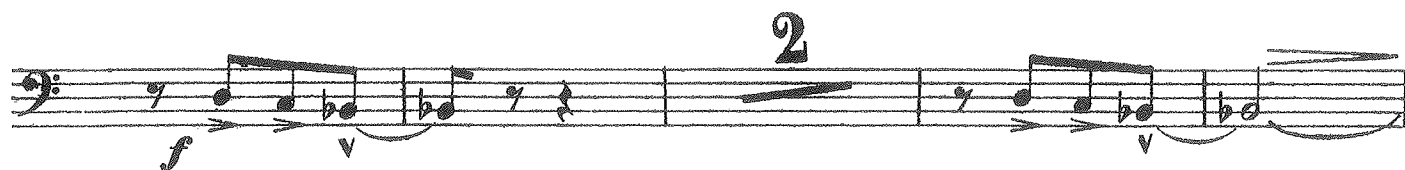
ANDANTE



ALL° ENERGICO







27

Quanto fuoco! Par che abbiate pa - ura di tradirvi!

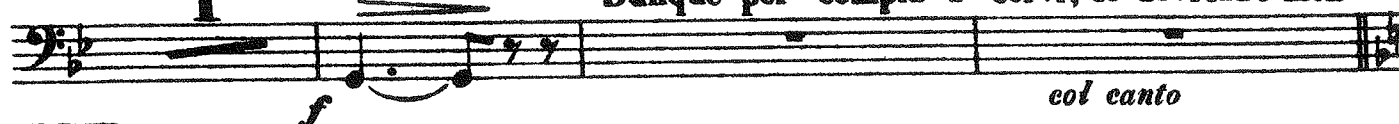


Sciarrone?! Che dice il Cavalier? Nega!



1

Dunque per compia - cervi, si dovrebbe men -



col canto

28

AND^{te} SOST^o

tir



pp

f

29

È forza che s'adempia la legge!

cres. molto

accentando



a tempo

p

dim.

deciso



p

f

30



pp

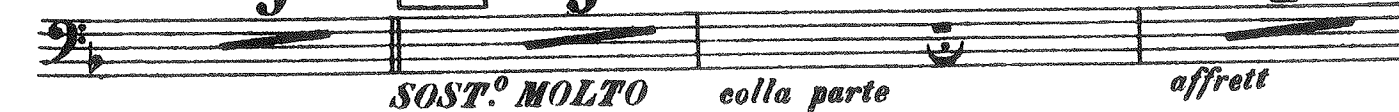
9

31

9

Ti straziano ancora?

1

SOST^o MOLTO

colla parte

affrett

Taci, Taci!

Sprezzo

il do - lor.

2

32

1



rall:

LENTO GRAVE

1

Non vale quella

prova? Allora ripi -



- gliamo **33** **2**
ff *Sosten. molto* *ALL.^o MOD.^{to}* *ff* *rit.*

rit. *rit.* *rit.*

1 **34** Mai Tosca alla scena più tragica
string.

ful **1** **4** Aprite le porte che n'oda i la-menti! *MOSSO*
accel. *ff* *vibratissimo*

Vi sfi - dol **1** **35** *I.^o Tempo*
p

cres. a poco a poco

sempre più cres.e allarg **36**
ff *fff*

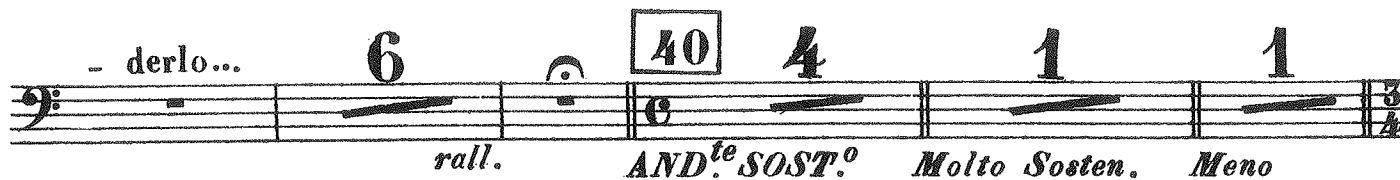
4 **37** **9** Che v'ho fatto in vita

38
 mia?! Son io che così tortu - rate! Tortu - rate
ppp

1 quam patronum roga - turus Cum vix justus fit se - curus.. Ah!
colla parte

39 ALL.^o VIVACE

18 Assas - sino! Voglio ve -

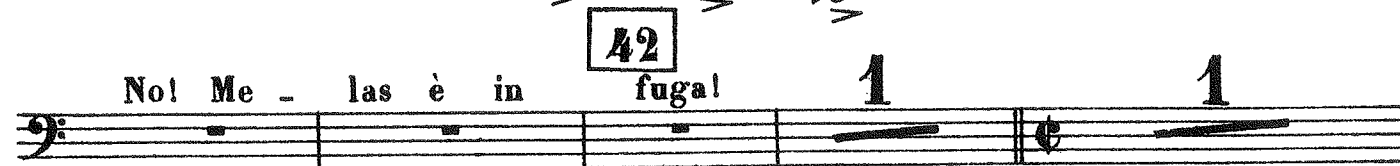


41 ALL.^o VIOLENTO

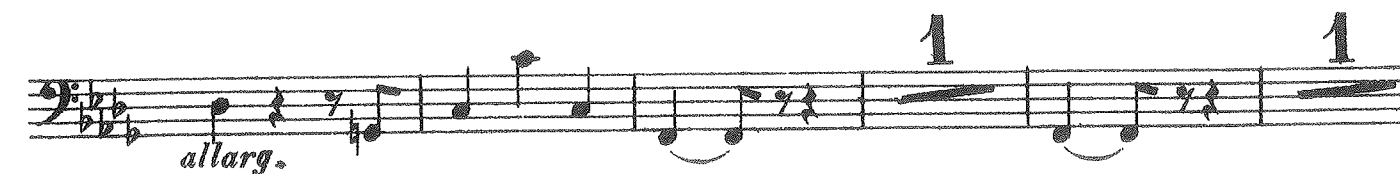
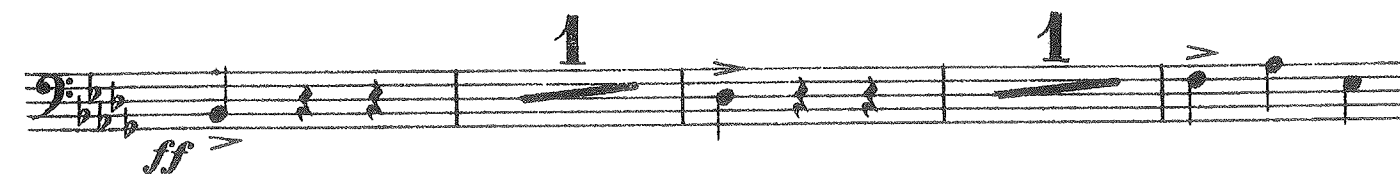
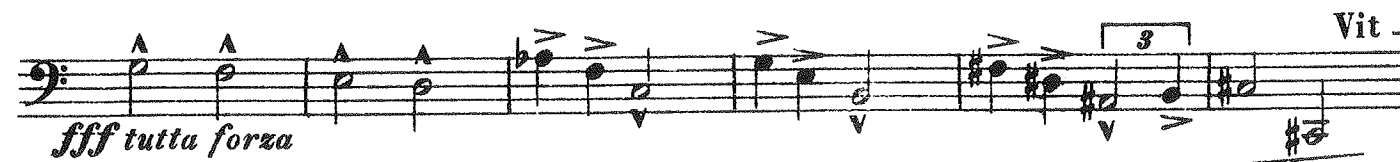
letta!

string.

21



Lo stesso movimento
ma più Sosten.



4 44 *tutta forza*
string.

PIÙ MOSSO
calando

1 3 3 3
rall. *AND.^{te}* *p poco stent.*

2 3 45 11 1
AND.^{te} SOST.^o

3 6 46 30 47 1
ALL.^o VIVACE *POCO PIÙ* *col canto*

Se la giurata fede debbo tra - dir, 2 Quest'ora io l'atten -
rall. *AND.^{te}* *col canto*

- dea 13 e il tuo sguardo che odio in me dardeg-giava, mie
AND.^{te} Appass. molto *colla parte* *a tempo*

brame infero - civa 2 Agil qual leo - pardo
affrett.

poco allarg. Sostenuto *poco affrett.* *affrett. e cres.*
cres. *f* *v* *v* *v* *v*

48 *Piu Sostenuto* *MOSSO* 1 1
poco rall

2 2 la re - gina farebbe grazia ad un ca -

I.^o Tempo *Meno* **49**

-davere Come tu m'odii! Oh Dio! Co - si, così ti

ppp *Sostenendo*

voglio 3 1 5

f **ALLEGRO** *fff*

cres. molto 2 **50**

LARGO

ALLEGRO 48 7

secca *Sosten.* *rall.*

51 Vissi d'arte **11** **52** 1 sempre con fe sin -

AND.^{te} LENTO *Appassionato*

-cera la mia pre - ghiera 3 die di fiori agl'al - tar, 2

cres. *dim.*

Fag. 1.^o 8 Fag. 1.^o Contrafagotto.....perchè me ne rimunerì co -

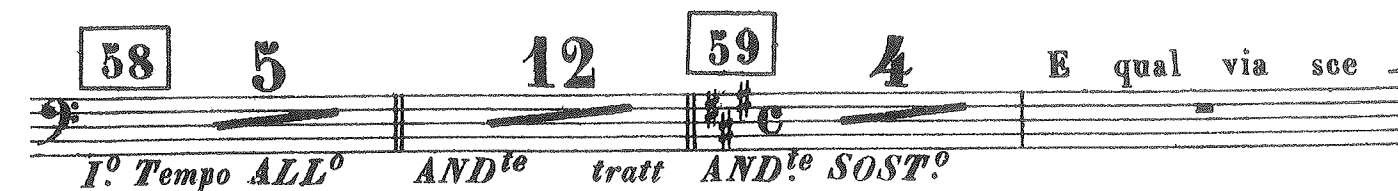
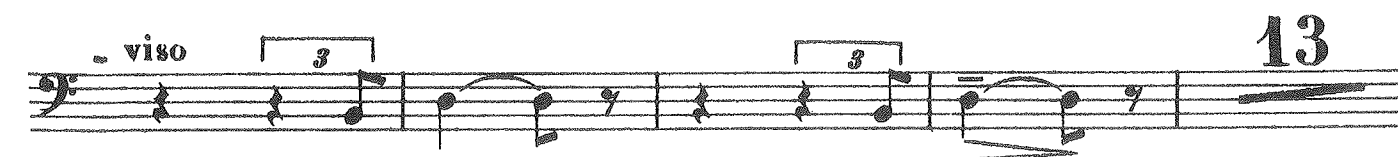
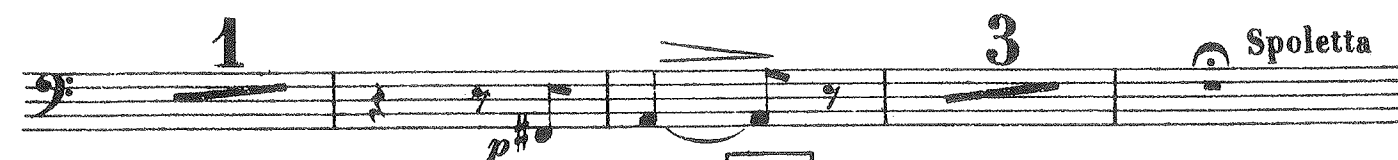
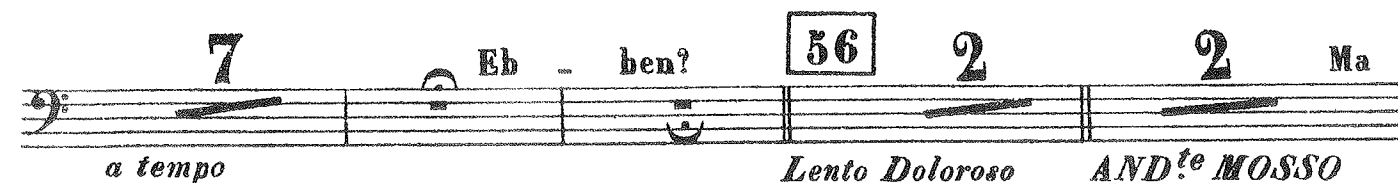
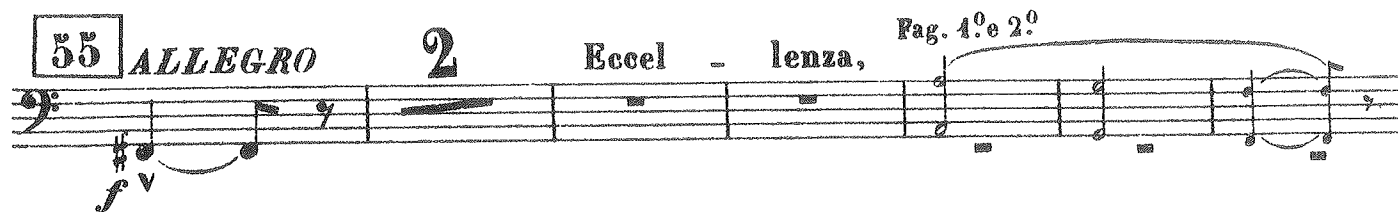
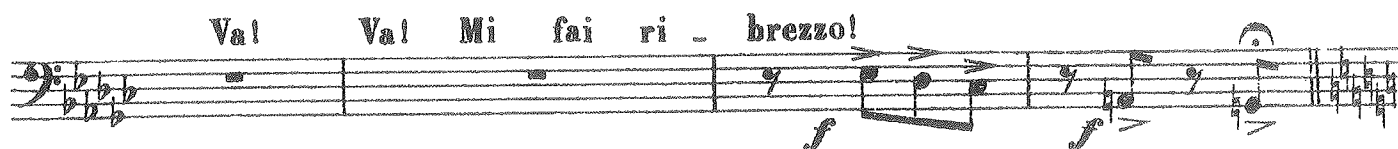
ff *molto allarg.*

53 a tempo, ma sosten. - sì 1 11 4 *rall* 1

ppp **ALL.^o AGITATO SOST.^o**

54 2 Fag. 1.^o 5

AND.^{te} MOSSO



- glie e? La più breve Civita - vecchia?.. Si

1 1

rit. a tempo animando stent.

1 (Fag. 4^o) Sosten.

60 Tosca finalmente mia!

pp col canto **ff** ALL^o non troppo ma con Violenza

ff

1 61 4 3 2 3

ff

13 Guardami! Son Tosca! o 62 Scarpia! 1

f poco rall. **AND^{te} TETRO**
Lo stesso Movim.

3 3 È morto 1 Or gli per -

pp col canto

63 dono. 1 1 3 1

AND^{te} SOST.^o p poco rit. **f** Sosten

3 E avanti a lui, tremava tutta Roma! 64 5

col canto (Clarone)

65 (Celli e Bassi) 4 2 (Fag. 4^o) (Fag. 4^o e 2^o) più rall.

Lentamente rall. **ppp**

CONTRAFAGOTTO

TOSCA
G. PUCCINI

21

ATTO 3°

AND.^{te} SOSTENUTO

14 1 2 6
(Bassi) (Flauti e Violini)

8 2 12 VUOTA 3 (Timp.) 15
(Clarini e Fag. 1°) (Legni) (Campane) *Un Poco Meno*

(Fl. e Viol.) 15 4 19 3 5 17
Come Prima *LENTO* (Flauto 4°) (Archi)

6 6 1 (Fag. 1° e 2°)
(Oboe 4°)

7 3 *LARGO* 1
rall.

1 *pp* *f*

2 8 5

3 9 2 14 10 2 *Scri - vere*

AND.^{te} LENTO

13 11 1 11 1
Meno (Clarino) *AND.^{te} LENTO Appass. molto*

1 12 1 Oh dolci baci o languide ca - rezze 4

3 e muoio dispe - rato e muoio dispe -
stent. un poco

- rato! **13** 1 *Lento*
f *rit.* *f*

1 1 **14** 9
pp *rall.* *MOD.^{to} CON MOTO*

1 **15**
fp *allarg.* *ff*

1 e al cavaliere che l'accom - pagna! Sei

libero! 3 **16** 10
AGITATO

3 **17**

6 3 *string.*

1 **18** 12 1 **19** 4
tornando a tempo *col canto*

4 *col canto* 2 1 **20**
AND.^{te} SOST.^o *a tempo* *allarg* *col canto* *a tempo*

2 Giu - stizia le sue sacre armi de - pose (Fag. 4^o)

24 2 22 1
f col canto 1.^o Tempo col canto

11 2 3 Poscia a Civita -
AND.^{no} Moderatamente Mosso Un Poco Meno allarg. col canto

- vecchia una tar - tana e via pel 23 mar!
AND.^{no} SOST.^o

5 24 1 Amaro sol per
Sosten. col canto AND.^{te} AMOROSO

te m'era il morire, 9
p Sosten.

rit. rit. 25 2
allarg e cres. p

4 26 3 6
Sostenendo rall. a tempo

27 9 (Fagotti) 1 (Fag. 4^o)
AND.^{no} MOSSO rall.:

1 Parlami an - cor come dianzi par - lavi, e così
MOLTO MENO col canto

dolce il suon 28 *a tempo, ma sosten.* 3 2
p *allarg. molto*

29 13 6
f *AND.^{te} SOST.^o* *Meno*
secca

30 L' ora... Son pronto! 31 1
AND.^{no} SOST.^o

32 8 Come e lunga l'at-tesa! Perchè in - dugiano ancor?
LARGO Con gravità

5 33 8 Ecco apprestano 34 l' armi...

1
f

35 *stent.* Là muori! Ecco un ar - tista!
f *1.^o Tempo*

marcatiss.
ff

5 36 10 Presto, su

Mario! Mario! Su, presto! Andiam! Su!

(Fag. 1^o)

Sul Mario! Mario! 37 5 finire co -

ALL.^o MOD.^{to}

39 - sil 13 40 *cres. e string.*

AGITATO *p*

f

41 10 0 Scarpia, a -

f

- vanti a 42 Dio! 1 *Tutta forza e sempre sosten.*

MOSSO *fff*

Fine dell'Opera