

# CORNO INGLESE

## ATTO 1<sup>o</sup>

TOSCA  
G. PUCCINI

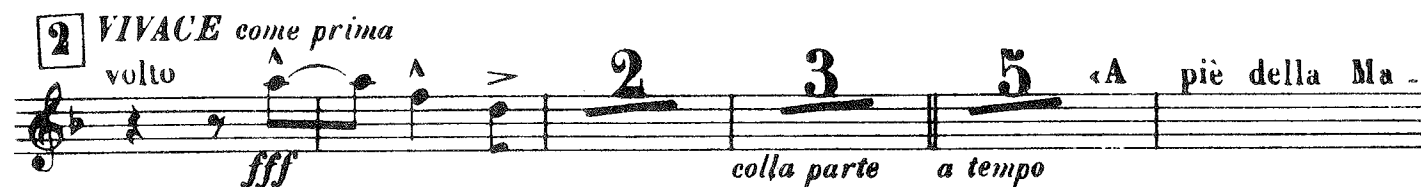
4

**ANDANTE**  
*Molto Sostenuto*

**VIVACISSIMO**  
*con violenza*



*Quasi Lento colla parte*



VI

*robusto* **2** ed ecco la Cap- pella **5** *a tempo ff*

**2** **5** **1** (Clar.) *rall.* *p*

**3** (Viol.<sup>i</sup>) **6** **3** **14** *Molto Meno* *I.<sup>o</sup> Tempo* *ALLEG.<sup>ro</sup> Grazioso*

**7** **8** **8** **3** (Ob. I) *p*

**4** **9** **11** **10** **17** **11** **4** Avrei giu -

- rato che fosse ritor - nato il Cava - lier Cavara - dossi **8**

**12** *Ritenuto* *f marcato*

**13** **10** *Et verbum caro factum est, et habitavit in*

*AND.<sup>te</sup> Religioso lo stesso movimento*

*nobis* Che fai? Recito l'Angelus **14** *AND.<sup>te</sup> MOD.<sup>to</sup>*

*rall.* *p*

**4** *p cres.*

15 *f* *Un poco più*

16 17 Dammi i co - lori 12 18 *rall.* *AND.<sup>te</sup> LENTO*

4 2 1 10 19 1 *Più Lento* *sostenendo* *rall.* *Lo Stesso Movim.<sup>to</sup>*

L'arte nel suo mi - stero, le di - verse bellezze insiem con - fonde; ma *colla parte*

nel mirar *I.<sup>o</sup> Tempo* *p* *f* *allarg. colla parte*

*p* *dim.*

*f* *Sostenendo* *p* *dim.* *poco rit. PP* *rall.*

20 2 Pieno è il pa - niere, fa penitenza? *MOD.<sup>to</sup> colle parti* *ALLEG.<sup>to</sup> I.<sup>o</sup> Tempo*

Fame non ho. Ah! mi rin - cresce 7

10 2 21 2 Gente là *rall. molto*

**ALL.<sup>o</sup> molto Agitato**

dentro! *ff* *ff marcato*

*p*

**MOD.<sup>to</sup>** **2** **2** **2** Il Console della spenta Repubblica Ro -

*colla parte* *string.* *colla parte*

**22 ALL.<sup>o</sup> VIVO ed Agitato**

-mana! *ff* *f*

**14** **23** **1** **5** **24** **1** **16**

Mario, Mario, Mario, Son **25** **ANDANTINO** Sostenuito **9** **qui!**

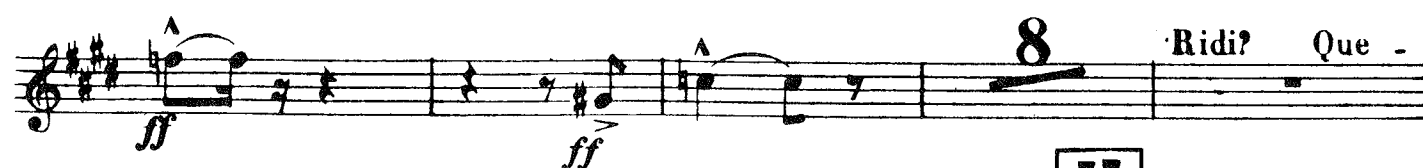
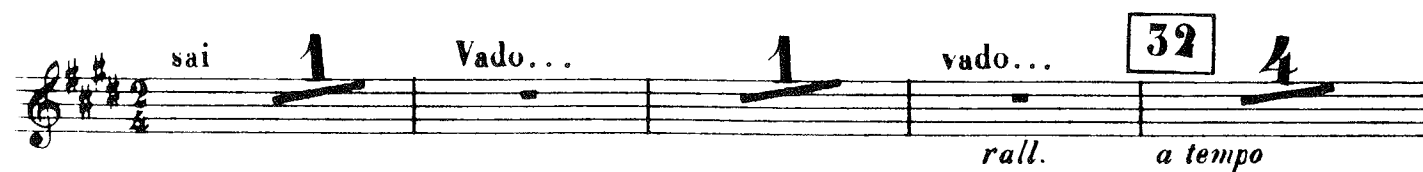
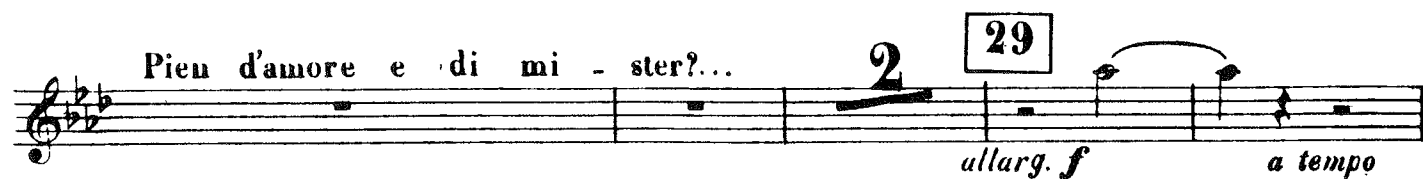
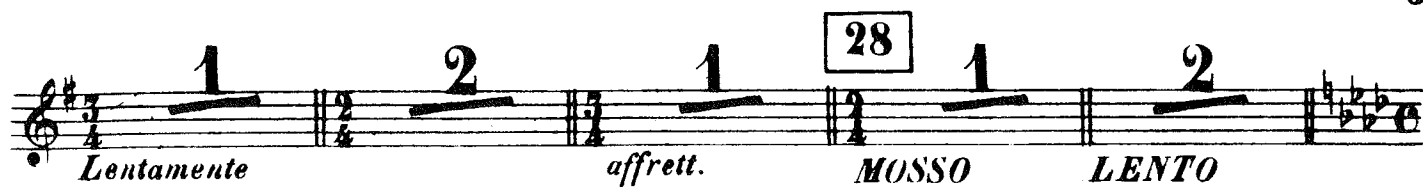
*affrett. colla parte*

*p* *col canto* **26** **a tempo** **6** *f*

**AND.<sup>te</sup> piuttosto Lento** **1** Ora Stammi a sentir: **5**

**ALL.<sup>o</sup> VIVO** e alla tua villa an-diam soli so-letti **10**

**27** *f dim..... p* **MENO**



*dim.*

*mf* *f*

*Lo stesso movim.<sup>o</sup> agitando un poco* *mf* *f*

*6* Ah! la ci - vetta! A me, a me! *34* *11*

*ff* *f*

*p*

*3* Ah, que - gli occhi! Qua - l'occhio al mondo *3*

*rall.* *35* *AND.<sup>te</sup> Sostenuto*

*p* *f* *p*

*P Largamente, espressivo molto*

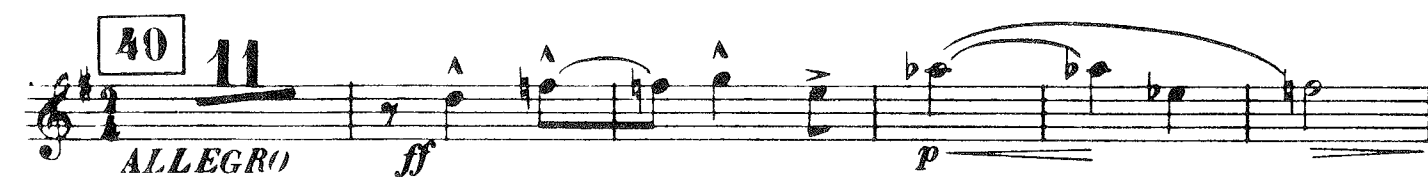
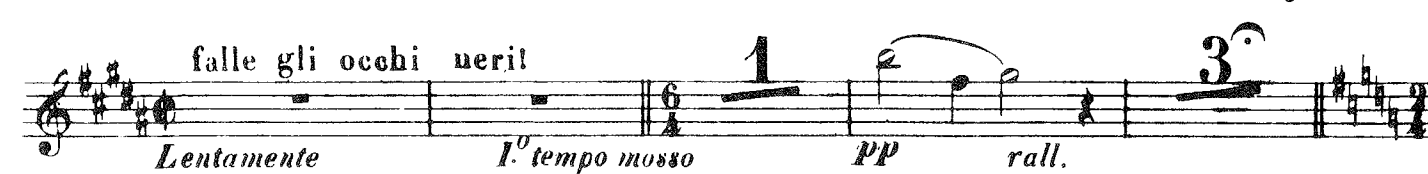
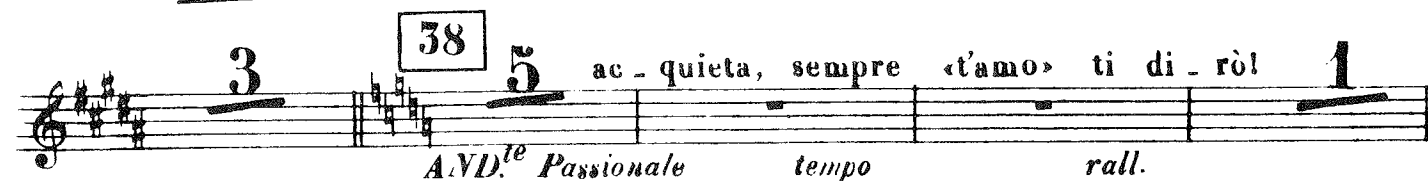
*2* *(3)* *2* *36*

*poco rall. rit.* *p*

*rall. 2* *2* *37* *2* Mia ge - losa! Sì, lo sento *6*

*LENTO* *AND.<sup>te</sup> MOD.<sup>to</sup>* *AND.<sup>te</sup> MOSSO*

*p* *poco rit. f* *a tempo* *poco rit. a tempo*



**44** *Lo Stesso Movimento*

*p* *f* *più cres.*

**45**
**10**

Tutto ella ha o - sato onde sottrarmi a

*p*

Scarpia scelle - rato

Scarpia?

**4**

*ff* **46** *AND.te MOSSO* *p*

 fa il confessore e il *ALLEGRO* boia!

*ff* **1**

Ma indu - giar sino a notte è mal si - curo...

**5**

*p* *Un poco meno del I.º tempo*

pei campi a una mia

*p*

**47**

villa

**4**

innanzi

sera

**6**
**2**

*p* *AND.te Lento*

**48**
**1**
**2**
**1**
**9**

Se urgesse il pe -

*Mosso come prima*

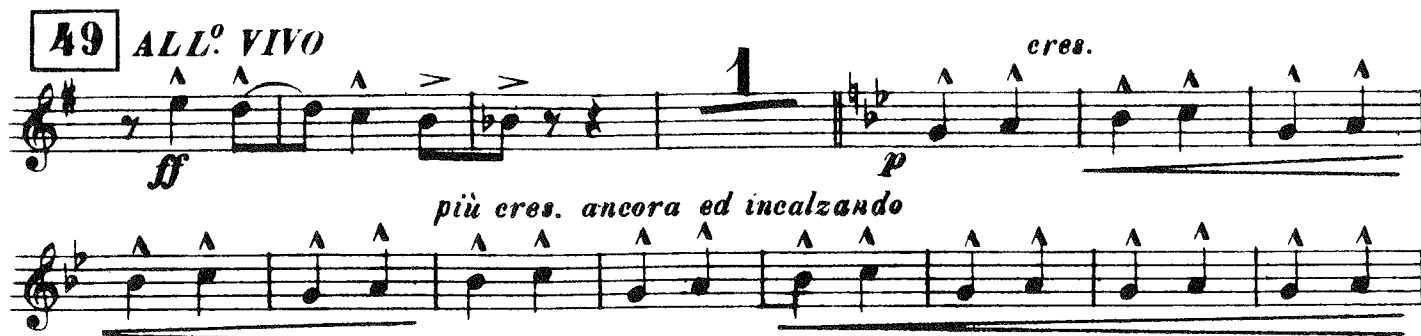
colla parte

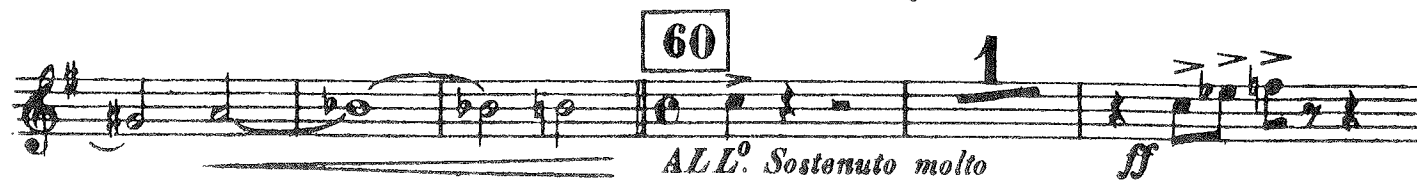
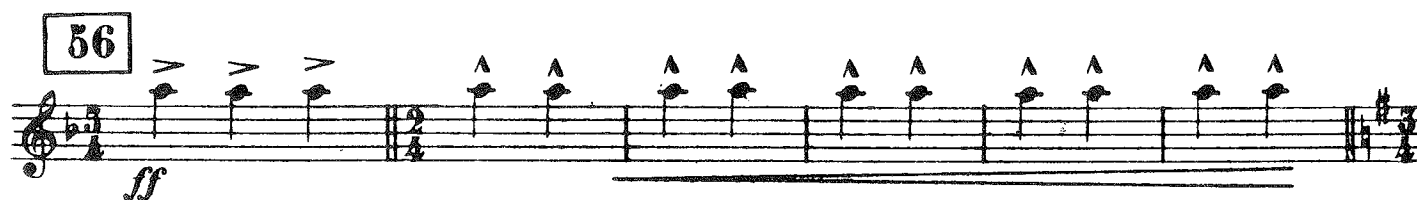
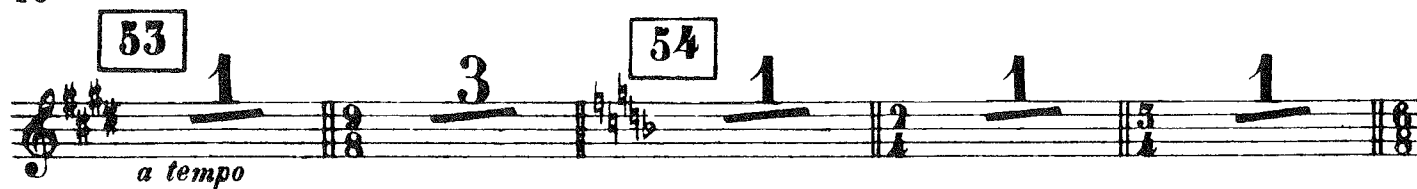
- riglio, correte al pozzo del giar - diu...

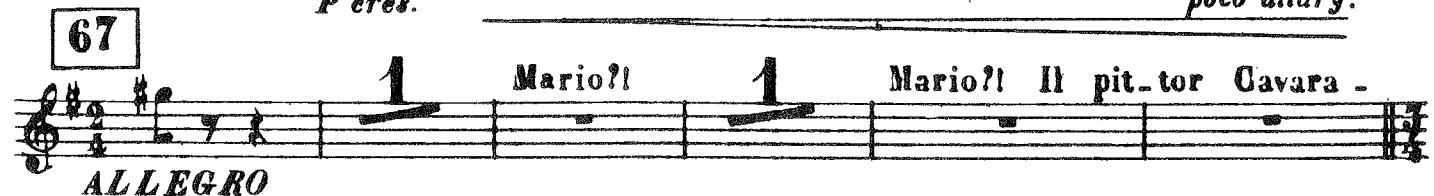
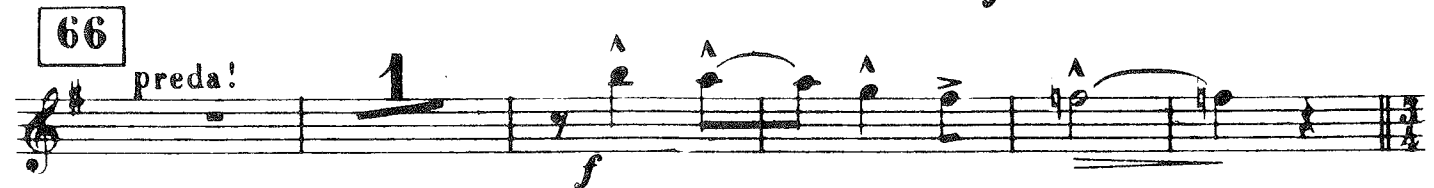
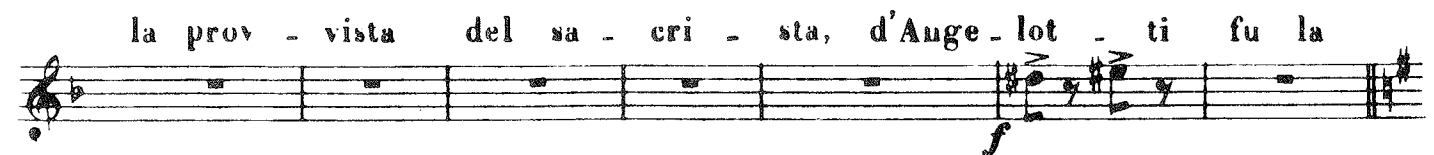
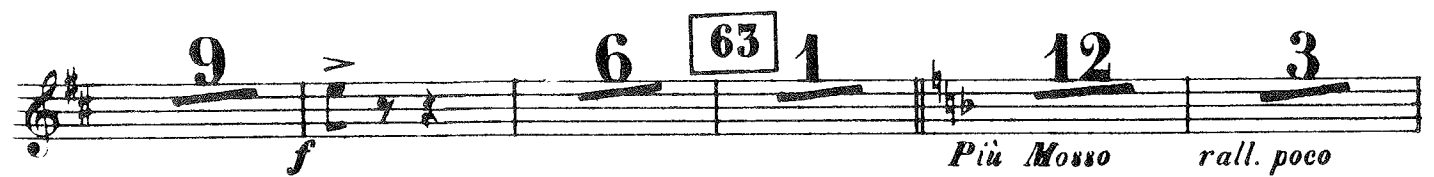
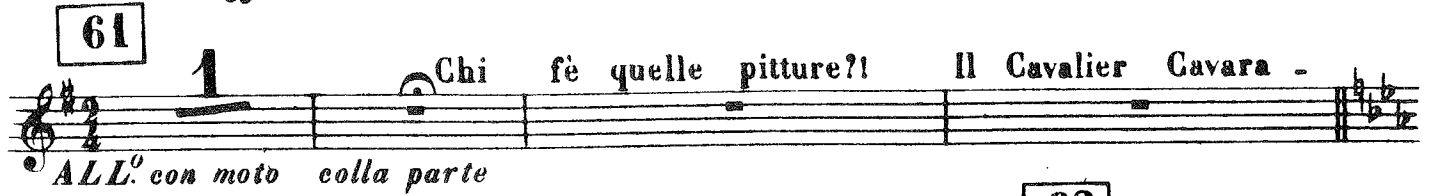
**1**
**2**

*a tempo*

colla parte







-dossi?



68

Tra-dirmi egli non



(Campane)

può

12

69

10

ci ve-

AND.<sup>te</sup> MOSSO

PP

-nite per pre-gar



70

mf

deciso

71

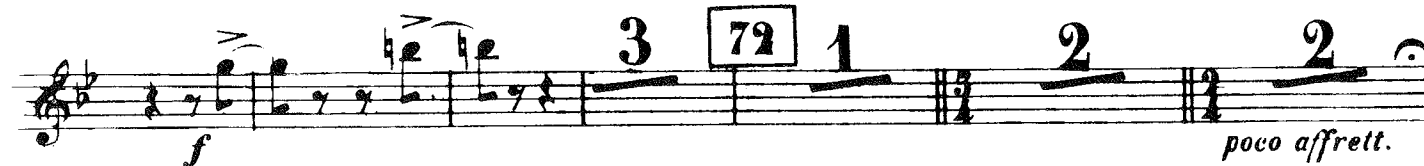
5

È arnese di pit-tore questo?!



f

poco rall.

ALL. MOD.<sup>to</sup>

f

poco affrett.

La corona! Lo stemma! È l'Atta-

-vanti

73

(Ho sortito l'ef-



ff

AND.<sup>te</sup> MESTO

-fetto)

7

74



f



p

poco rit.

f

p

75

7

si-guora, che mai v'ao-cora?

76

3

rall.

2

2

e in-



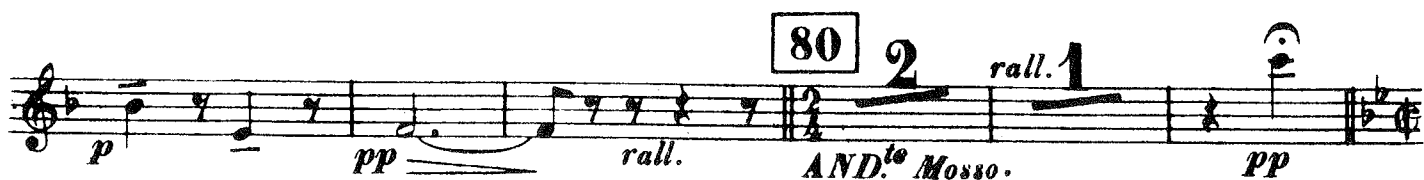
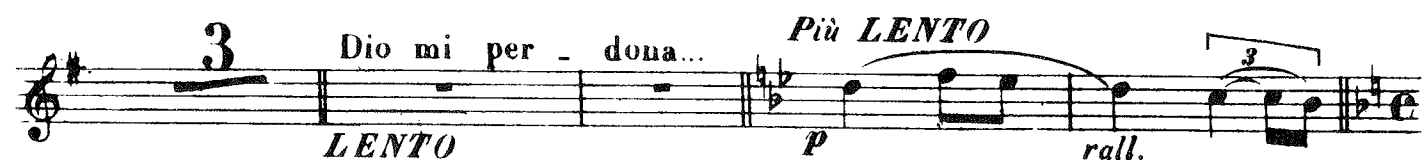
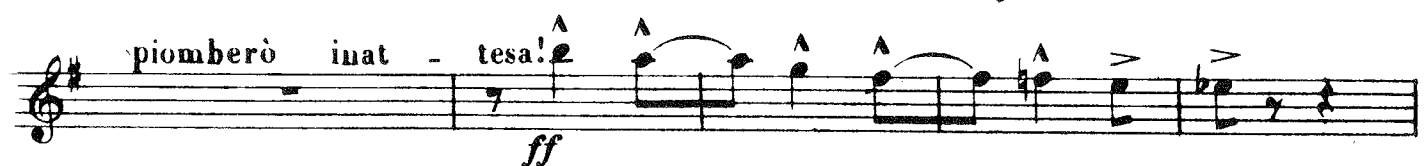
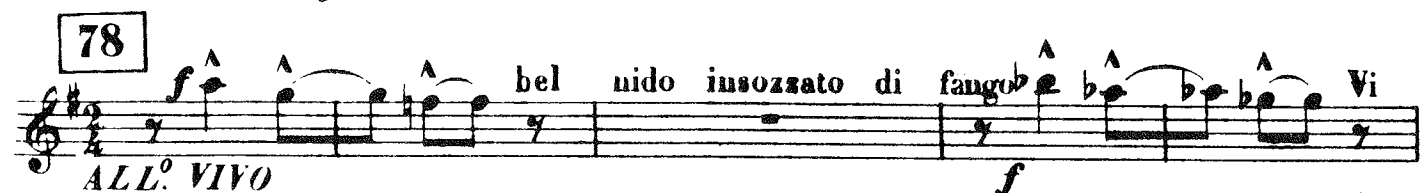
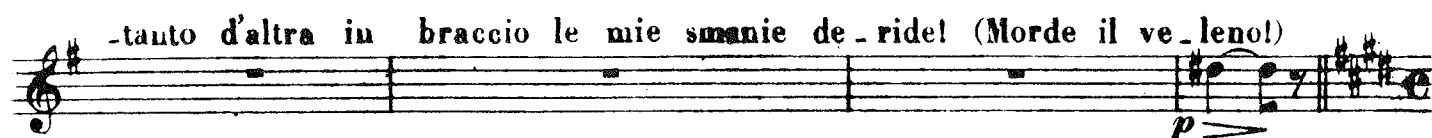
I.º Tempo

colla parte

a tempo

AND.º Lento

MENO



**LARGO Religioso Sosten.<sup>o</sup> molto**

82 *p legato* *p*

83

84 *sostenendo* *appena animando*

85 *sostenendo* *tornando al 1.<sup>o</sup> Tempo* *p cres.*

86 *f*

87 *ff*

88 *GRANDIOSO* *3* *omnis terra* *(Voci Sole)*

*poco a poco allarg. ff*

89 *AND.<sup>te</sup> MOSSO* *ff tutta forza e sempre più*

*vene- - ratur*

*ff allarg. ff ff ff sfz secca*

*sempre più allarg.*

*Fine dell'Atto 1.<sup>o</sup>*

## ATTO 2°

**ANDANTE** *poco stent* *Poco Meno* 10 1

Angelotti e il bel Mario al laccio pendere. 4 1

**ALL<sup>o</sup> Energico** *f* **1<sup>o</sup> Tempo** colla parte

2 2 3 3 17 4 le dirai: ch'io l'a-spetto finita la can-tata...

**MOSSO** **1<sup>o</sup> Tempo** *Tempo di Gavotta molto Moderato*

2 0 meglio 2 5 3 Le darai questo bi-glietto. **AND<sup>te</sup> LENTO**

*poco rit.* *rall. a tempo* *pp*

2 1 Per amor del suo Mario, al piacer mio 2

*Sostenuto* *poco rall.* *f* *affrett.*

1 6 10 nè far l'occhio di pesce... o star come

*colla parte* **AND<sup>te</sup> un po' Agitato** *Sostenuto molto*

7 tortora! 1 6 8 1 3

*Ob. Clar.)* *star* **AND<sup>te</sup> MOD.<sup>to</sup>** *f*

Io vò gu- 1 3 3 1

*ff* *allarg.* *ff strepitoso*

9 5 9 ella v'entrò... n'esci sola ben 10 presto!

**ALL<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>**

11 Non s'è tro-vato!

*mf* *f* *accel. e eros.*

**Lo Stesso Movimento, Brillante**

*tornando al tempo* 8 12 4

13 6 14 14 16 2

*Un poco meno* *poco rall.*

15 22 16 28 *rall.* 2 17 9 egli ri-deva. E rido an-cor,

*a tempo* *A tempo*

e rido an-cor! Questo è luogo di lacrime! 1 Ba-date!

18 2 2 o re dei

*p* *poco allarg.*

19 *A Tempo* rel *ff* 9 20 1 12 Dov'è dunque Ange-

*Un poco meno*

21 *come prima* *AND.<sup>te</sup>* *Molto Sostenuto* 7 3 Mario Cavara-dossi, qual testi-mone il giudice v'a-

*colla parte*

22 *marcatissimo e sostenuto* *colla parte* *spetta!* *Pria le forme ordi-*

*ff ben sostenuto il suono* *senza rall.*

*LENTO* 2 *rall.* 23 9 24 1

*ppp* *LENTO*

[Taglio di 4 battute ad libitum]

3 1 1 2 25 1 1 Ed

*Sostenuto* *rall.* *AND.<sup>no</sup> MOD.<sup>to</sup>*

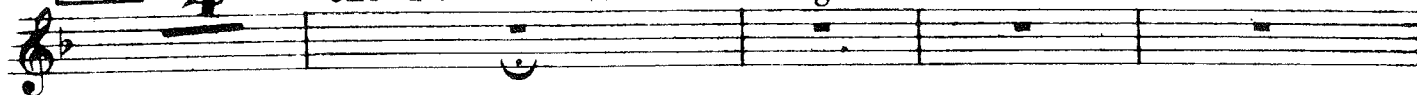
or Tosca par-liam da buoni a-mici 14 1 Ne siete ben si-cura? 5

26

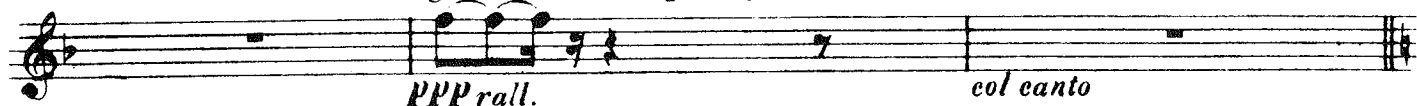
27

4

Che dice il Cavaliere? Negal! Insistiamo. Ah! è inutil!



Lo vedremo, si - gnora. Dunque per compia - cervi si dovrebbe men -



PPP rall.

col canto

28

AND.<sup>te</sup> Sostenuto

tut!



29

col canto

accentando



a tempo

cres. molto



30



rall.

pp affrett.

31

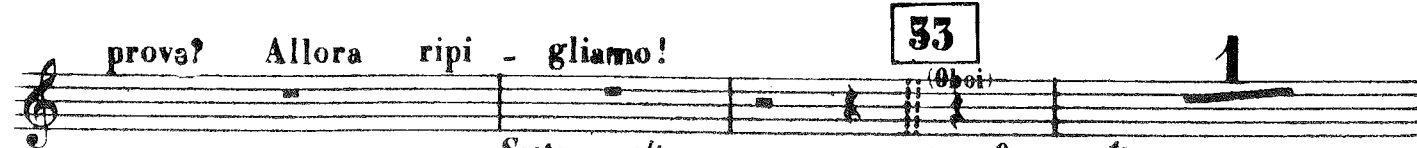


poco allarg.

p Sosten. molto f



rall. LENTO GRAVE



prova? Allora ripi - gliamo!

32

(O poi)

Sosten. molto

ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup> Agitando

*p* *f* *rit.* *f* *rit.* *rit.* *string.*

**34** **7** Aprite le porte che u'oda i la-menti! *Vi*  
*ff* *Mosso vibratissimo*

*sfi - do!* **35** **2** *Più agitato di prima* *cres. poco a poco*  
*p* *sempre cres:.....*

*ed allarg.* **36** *ff*

*ff* *rit.* *p*

**37** *calando* *pp* *lamentoso*

*calando sempre* *pp* **1**

**38** *più piano ancora'* **3** *pp*

39 20 Assas - sino! Voglio ve - derlo! 3 Portatelo qui!

*ALL.<sup>o</sup> VIVACE*

40 4 *molto sostenuto* *mf* 3 3 *MENO* 7

*AND.<sup>te</sup> Sostenuto* *f* *p*

2 Nel pozzo del giardino va, Spo 41 -letta

*rall. molto* *ff* *ALL.<sup>o</sup> VIOLENTE* *string.*

15 Dove? A Ma - rengo! Tarta - ruga!

*f*

42 1 7 2

*Lo stesso movimento, ma più sosten.*

*col canto*

43 5 3

*ALL.<sup>o</sup> Concitato* *mf* *allarg.* *f*

1

*mf* *allarg.* *cres.*

4 44

*string.* *ff* *poco tratt.*

*poco tratt.* *incominciando ad affrettare un poco* *Più Mosso* *calando*

2 2

*rall.* *AND.<sup>te</sup>* *poco stentato* *p*

45 *col canto* *A tempo ma molto sostenuto* Un sorsò

*AND.<sup>te</sup> Sostenuto*

per rinco - rarvi. Quanto? quanto? Il

*ALL.<sup>o</sup> VIVACE*

46 prezzo! *Poco Più* *mf* *cres.*

47 *col canto*

Se la giurata fede debbo tra - dir *col canto*

*ANDANTE* *p* *ANDANTE appassionato molto*

*mf* *rit.* *col canto* *A tempo* *p* *cres.*

*f* *dim.* *colla parte a tempo*

*affrett.* *Sostenuto* *poco allarg.* *f*

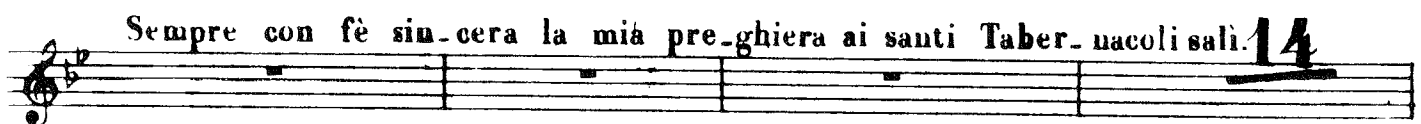
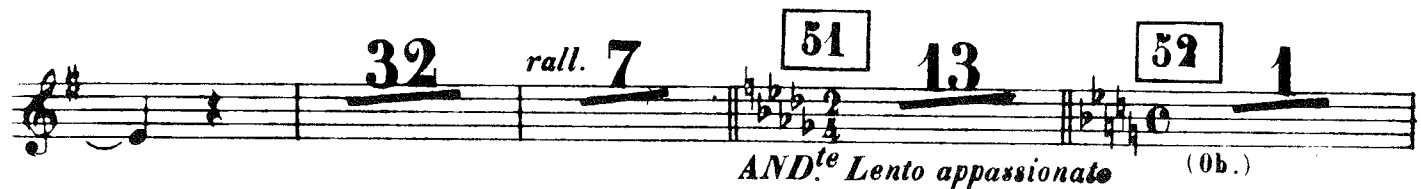
*affrett. e cres.* 48 *Più Sostenuto* *allarg.*

*MOSSO* *poco rall.* *I.<sup>o</sup> Tempo*

MENO

49

21



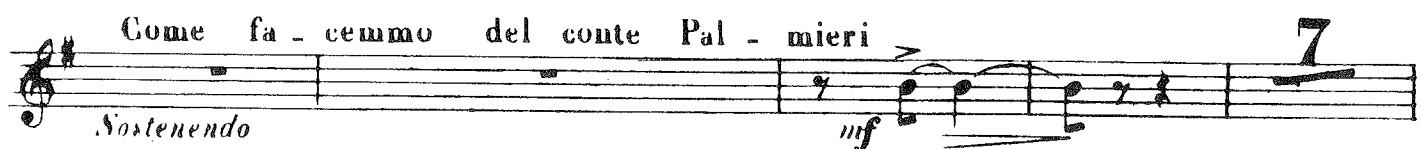
55



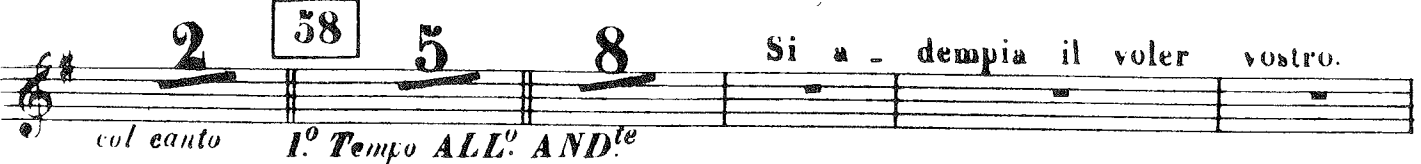
56



57



58



59



60



*mial*

**ff** *ALL.<sup>o</sup> non troppo ma con violenza* **ff**

61

*mf* *dim.* *dim. sempre.....*

62

*2* *Sou Tosca, o Scarpia!* *2* *Muori dan-nato! Muori,*

*più rall.* *-AND.<sup>te</sup> TETRO PP*  
*Lo Stesso Movimento*

*muori...* *2* *È morto!* *1* *Or gli per-*

*pp* *pp*

63 *AND.<sup>te</sup> Sostenuto*  
*- donoi*

*poco rit.* *1* *poco rit.*

*p* *sostenendo*

*sostenendo* *1* *E avanti a lui tremava tutta Roma!*

*col canto*

64 *6* 65 *4* *rall.* *2* *1*

*Lentamente* *f*

*Fine dell'Atto 2<sup>o</sup>*

AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO

14 1 16 2 13 3 2

(Corni) (Bassi) (Legni) *Un poco meno*

*Io de' so - spi,..... 1 ..... te ne rimanno tanti .....*

5 15 4 22 5 17

(Oboe 4<sup>o</sup>) *Come prima LENTO*

6 6 4 7 *rall.* 3

(Viol.)

*Largo*

*p*

*p* *con molta anima* *p* *p*

8 1 *ten.* *rall. molto* 4 3

*f*

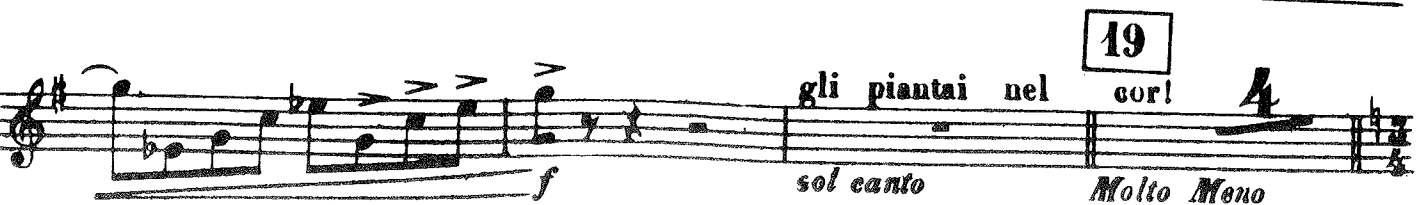
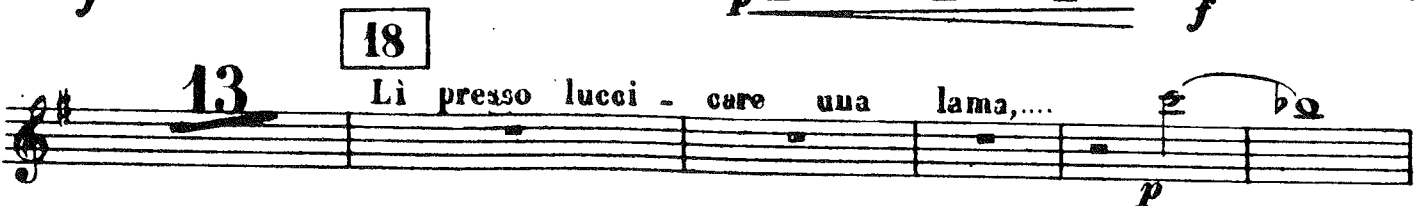
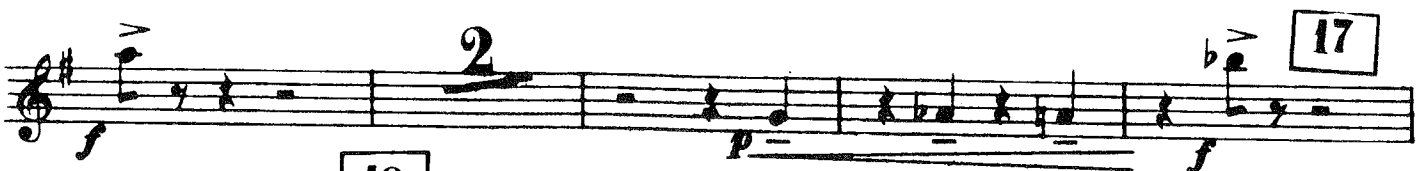
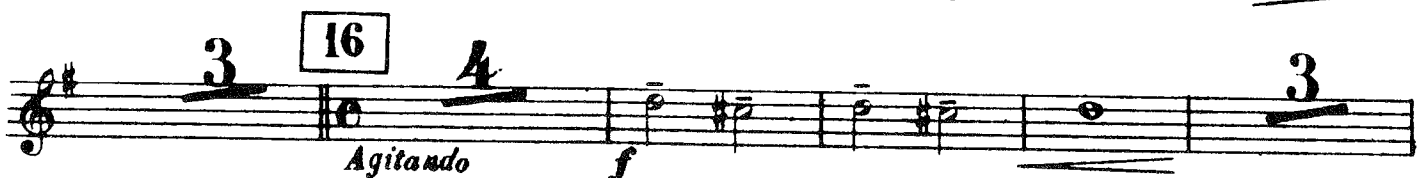
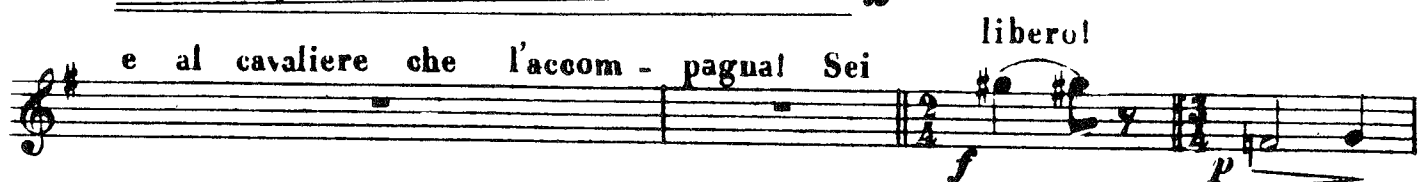
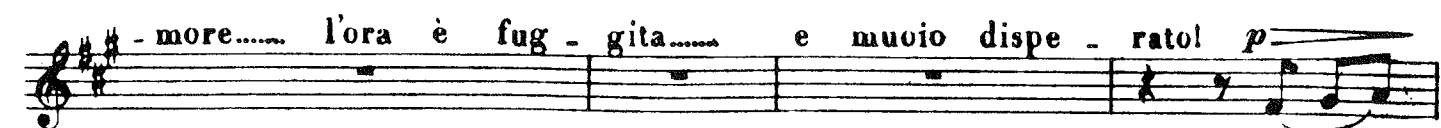
9 AND.<sup>te</sup> LENTO 2 14 10 2 *scri - vete:* *MENO* 13

11 AND.<sup>te</sup> Lento appass. molto 11 1 12 1

(Clar. solo) *rall.*

1 2 2 *svani per sempre il sogno mio d'a -*

*rit.* *rit.* *rit.*



3 a carez - zar fanciulli, a coglier rose, a pregar  
*AND.<sup>no</sup> Sostenuto poco rit. a tempo allarg.*

giunte **20** 1  
*p a tempo f*

**21** *f >*

**22** 1 11  
*col canto 1.<sup>o</sup> Tempo col canto AND.<sup>no</sup> Mod.<sup>te</sup> Mosso*

2 3 una tar - tana e via pel **23** mar!  
*Un poco meno col canto AND.<sup>no</sup> Sostenuto*

7 5 2 **24** 1 Amaro sol per  
*Sostenendo col canto AND.<sup>te</sup> Amoroso*

te m'era il morire, 5 3 ve - drò nell'occhio tuo rivela -  
*(Oboi)*

- tore *Sostenendo* *ten.* *rit.*  
*p allarg. e cres. p*

**25** 3 4 **26** 9  
*Sostenendo*

**27** 11 3 Parlami au - cor..... come dianzi par - lavi, è così  
*AND.<sup>te</sup> Mosso rall. Molto Meno col canto*

27

28 dolce il suon della tua voce *A Tempo ma Sostenuto* *f* *cres. ed allarg. molto*

29 13 7 30 L'ora..... Son

31 pronto! 10 Non ridere! Così? Co - sì! *AND.<sup>no</sup> Sostenuto* *rall. (Clar.)*

*LARGO con grazia*

32 1 1 *p* *mf* *p* *pp*

33 1 1 3 *mf*

34 34 *f e cres.* *ff* *stent.*

35 35 *I.<sup>o</sup> Tempo* Là muoril Ecco un ar - tistal *ff*

*ff marcato* 3

**36** *pp*

*col canto* Presto, sul Mario! Mario! Su, presto! Andiam! Sul

**37** *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>* *ff*

**38** *ff* *AGITATO* *mf*

**39** *mf* *cres.* *eres.*

*e string. molto* *f*

**40** *ff*

*Scar-* *-pia a - vanti a*

**41** *AND.<sup>te</sup> Mossa* *Diol con grande slancio* *sostenendo* *sostenendo* *ff* *tutta forza*

*Fine dell'Opera*