

Piano

Adagio

A. Sokolov

Adagio $\text{♩} = 48$

6 6 5 5

mf *m.s.*

14 *m.s.* *m.s.* *cresc.* *f* *1*

19 *m.d.* *m.s.* *dim.* *2* *2*

24 *m.s.* *m.d.* *mf* *2* *2* *2* *2*

Led. **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* **Led.*

30

f *mf*

ped. *

35

mp

3 3

39

p *mp*

3 4

10 10

53

mf *cresc.*

poco a poco accel.

58

58 59 60 61 62

5 Inquieto $\text{♩} = 84$

63

f mp

63 64 65 66 67 68

con Acc.

69

69 70 71 72 73

74

mf

74 75 76 77 78

79

6

3 3 3

79 80 81 82 83

84

3

3

3

88

f *mf*

92

cresc. *accelerando*

97

f

7

Un poco meno mosso. Quasi Cadenza

101 *ff* *mf*

111 *mp* *p*

119

124 *mp* *poco rit.* *Tempo I*

129

135 9 largamente

2 *p* *mp* 3

141 *m.s.*

3 3 3

145 *m.s.* *m.s.*

3 3 3

149 10 poco a poco slentando al fine

p 3 3 3 3 3

156 *mf*

3 3 3 3 3

160

11

dim.

* *Red.* * *Red. al fine*

165

p

8va

170

8va

174

pp

8va

*