

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O quan - to a - mo - re, O quan - to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta -
to O quan - to a - mo - re, O quan - to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to E
mo la scor-ra-cia - ta, E mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non
vo-glio a-ma - re Al - tre don-na cha te non vo-glio a-ma - re Si - gno - ra mi - a,
si-gno - ra mi - a, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na -
re, si - gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a non m'ab - ban - do - na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)



O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O

5
quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor-ra-cia - ta, E

10
mo la scor-ra-cia-ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo-glio a-ma-re Al - tre don-na cha te non

15
vo-glio a-ma - re Si-gno - ra mi - a, si-gno - ra mi - a, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a

20
non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa - tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to O

5
quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to E mo la scor - ra - cia - ta, E

10
mo la scor - ra - cia - ta me vo fa - re Al - tre don - na cha te non vo - glio a - ma - re Al - tre don - na cha te non

15
vo - glio a - ma - re Si - gno - ra mi - a, si - gno - ra mi - a, si - gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a

20
non m'ab - ban - do - na - re, si - gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a non m'ab - ban - do - na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to O

quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to E mo la scor - ra - cia - ta, E

mo la scor - ra - cia - ta me vo fa - re Al - tre don - na cha te non vo - glio a - ma - re Al -

tre don - na cha te non vo - glio a - ma - re Si - gno - ra mi - a, si - gno - ra mi - a, si - gno - ra mi -

a pa - tro - na mi - a non m'ab - ban - do - na - re, si - gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a non m'ab - ban - do - na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O quan-to a - mo - re, O quan-to a-mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O

5
quan-to a - mo - re, O quan-to a-mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor-ra-cia - ta, E

10
mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo - glio a-ma - re Al -

15
tre don-na cha te non vo - glio a-ma - re Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi -

20
a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)



O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O

5
quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor-ra-cia - ta, E

10
mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo-glio a-ma - re Al -

15
tre don-na cha te non vo-glio a-ma - re Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi-a, si-gno-ra mi -

20
a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.