

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O quanto amo - re, O quanto amo - re sem - pre t'ho por - ta -
to O quanto amo - re, O quanto amo - re sem - pre t'ho por - ta - to E
mo la scor-ra-cia - ta, E mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non
vo-glio a-ma - re Al - tre don-na cha te non vo-glio a-ma - re Si - gno - ra mi - a,
si - gno - ra mi - a, si - gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a non m'ab - ban - do - na -
re, si - gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a non m'ab - ban - do - na - re.

6 2

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

The musical score consists of four staves of music for the Altus part. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 1 through 20 are indicated above the staves. Measure 15 has a key change to B-flat (indicated by 'b'). Measure 20 has a key change to A-flat (indicated by 'b'). Measure 21 starts with a 6 over 2 time signature.

1 O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
5 quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor - ra - cia - ta, E
10 mo la scor - ra - cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo-glio a - ma - re Al - tre don-na cha te non
15 vo-glio a - ma - re Si-gno - ra mi - a, si-gno - ra mi - a, si-gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a
20 non m'ab - ban - do - na - re, si-gno - ra mi - a pa - tro - na mi - a non m'ab - ban - do - na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
5
quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor-ra-cia - ta, E
10
mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo-glio a-ma - re Al - tre don-na cha te non
15
vo-glio a-ma - re Si-gno - ra mi - a, si-gno - ra mi - a, si-gno - ra mi - a pa - tro-na mi - a
20
non m'ab-ban-do-na - re, si-gno - ra mi - a pa - tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.
6
2

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

1 O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
5 quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor-ra-cia - ta, E
10 mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo - glio a-ma - re Al -
15 tre don-na cha te non vo - glio a-ma - re Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi -
20 a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

The musical score for the Tenor part (part 3 of 4) of the song "O quanto amore sempre t'ho portato" by Baldassare Donato. The score is in common time (C). The vocal parts are in soprano and alto range. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 20 are indicated above the music.

1 O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
5 quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor-ra-cia - ta, E
10 mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo - glio a-ma - re Al -
15 tre don-na cha te non vo - glio a-ma - re Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi -
20 a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

O quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
5
quan-to a - mo - re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to E mo la scor-ra-cia - ta, E
10
mo la scor-ra-cia - ta me vo fa - re Al - tre don-na cha te non vo-glio a-ma - re Al -
b
tre don-na cha te non vo-glio a-ma - re 15 Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi -
b
20 a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.
6
2