

O quanto amore sempre t'ho portato

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Cantus Altus Tenor Bassus

O quan-to a - mo-re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
 O quan-to a - mo-re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
 O quan-to a - mo-re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O
 O quan-to a - mo-re, O quan-to a - mo-re sem-pre t'ho por-ta - to O

5

quan - to a - mo - re, O quan - to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to E mo la scor - ra - cia - ta,
 quan - to a - mo - re, O quan - to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to E mo la scor - ra - cia - ta, E
 quan - to a - mo - re, O quan - to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to E mo la scor - ra - cia - ta, E
 quan - to a - mo - re, O quan - to a - mo - re sem - pre t'ho por - ta - to E mo la scor - ra - cia - ta, E

10

E mo la scor - ra - cia - ta me vo fa - re Al - tre don - na cha te non vo - glio a - ma - re Al -
 mo la scor - ra - cia - ta me vo fa - re Al - tre don - na cha te non vo - glio a - ma - re Al -
 mo la scor - ra - cia - ta me vo fa - re Al - tre don - na cha te non vo - glio a - ma - re Al -
 mo la scor - ra - cia - ta me vo fa - re Al - tre don - na cha te non vo - glio a - ma - re Al -

O quanto amore (score)

15

tre don-na cha te non vo-glio a - ma - re Si-gno - ra mi - a, si-gno - ra mi - a, si-gno-ra mi -
 tre don-na cha te non vo-glio a - ma - re Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi -
 tre don-na cha te non vo - glio a - ma - re Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi -
 tre don-na cha te non vo-glio a - ma - re Si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi - a, si-gno-ra mi -

20

6
2

a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.
 a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.
 a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.
 a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re, si-gno-ra mi - a pa-tro-na mi - a non m'ab-ban-do-na - re.

O quanto amore sempre t'ho portato
 E mo la scorraciata me vo fare
 Altre donna cha te non voglio amare
 Signora mia patrona mia non m'abbandonare.

Savesse mille donne pur trovato
 Null bastava farmeli parlare
 Altra donna cha te ...

E me mischino tu me hai lassato
 Quando mi trovi non mi voi parlare
 Altra donna cha te ...

Tu mi conosci ed io facio che fine
 Buccuccia doro non mi far morire
 Altra donna cha te ...