

No pulice m'entrato nell' orecchia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, no

pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in

la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la.

No pulice m'entrato nell' orecchia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8 No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, no

5 pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

8 mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in

10 la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

6
2
15
8 la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la.

No pulice m'entrato nell' orecchia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, no

5

pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in

10

la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

6
2

15

la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la.

No pulice m'entrato nell' orecchia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, no

5

pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in

10

la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

6

2

15

la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la.

No pulice m'entrato nell' orecchia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8 No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, no

8 pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

8 mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in

10 la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

6
2
15
8 la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la.

No pulice m'entrato nell' orecchia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, no

pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in

la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la.

No pulice m'entrato nell' orecchia

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, no
pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no
mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio che mi fa - re Cor-r'in qua, cor-r'in
la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la; Cor-r'in qua, cor-r'in
la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bel - la.