

All' Amico GIUSEPPE DONADIO

A/2/141

Zompa chi po'!!

Canzone schiattosa

per

Piedigrotta '91



Versi di

Peppino Bozzoni

Musica di

Enrico Ranieri

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi

712- Fr. 4,50

Deposto-Ent. Sta. Hall.

Tutti i diritti di Riproduzione, di Esecuzione, di Riduzione e di Trascrizione sono riservati

NAPOLI - G. SANTOJANNI

ZOMPA CHI PÒ !!

Aggio saputo n' ata novità,
E na perzona m' ha venuto a dì.
Dimane co nennella vaie a spusà
Ch' a Madonna ve pozza bbenedì !!

È mò, ca neç trovammo a chiacchiarià,
Na cosa sola t' aggia fa sapè,
Nennella a mano sola te darrà !!
Ma lo core sarrà sempe pe me !!

Si ricco è ovè
Peggio è pe me
Embè va bbuò
Zompa chi pò!!....

N' ato consiglio sulo t' aggia dà
E statte attiento mò, stamm' a senti ;
Quanno p' a strada 'a puorte a passia
Arape buone l' uocchie, e nun dormì,
Ca si chella p' a strada vede a me,
Le vene lo golio de me guarda,
Se scorda, una votata 'e sta co te
E na resella doce me farrà !!

Si ricco è ovè
Peggio è pe me
Embè va bbuò
Zompa chi pò!!....

Quanno la notte 'a vide de durmì,
Statte scetato tu statt' a senti,
Chella, ca tene o vizio 'e chiacchiarià,
Nu nomme nzuonno certo diciarrà
Ma tu statte a senti nun t' arraggià !
Ch' essa durmenno sonnarrà de me,
E diciarrà : *Me viene Peppeniè*,
Vicino a chisto non me fido 'e sta !!!

Si ricco è ovè
Peggio è pe me
Embè va bbuò
Zompa chi pò !!....

Peppina Pizzoni

ZOMPA CHI PÒ !!

(Canzone schiattosa)

Versi di
Peppino BOZZONI.

Piedigrotta '91.

Musica di
E. RANIERI.

CANTO.

ALLEGHETTO
MODERATO.

con grazia

appassionato

F

Detailed description: This system contains the first musical notation. It features a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (ALLEGHETTO MODERATO). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piano part begins with a forte (F) dynamic. The vocal line starts with a whole rest followed by a series of eighth notes.

F e riten.

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. It features a change in time signature from 6/8 to 2/4. The music is marked with a forte (F) dynamic and a ritardando (riten.) instruction. The piano part consists of eighth and sixteenth notes.

Ag - gio sa - pu - to n'a - ta no - vi - ta' ,
N'a - to con - si - glio su - lo t'aggia da'
Quan - no la notte a vi - de de dur - mi

f

Detailed description: This system contains the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part is marked with a forte (f) dynamic. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

poco rall

..... E na per zo na m'ha ve_nuto a di

..... E statte at_tien_te mo, stamm'asen_tì

..... Statte sce_ta_te tu stali' a sen_tì

col canto *a tempo*

Di_mane co nen_nella vaie a spu_sà Ch'a

Quan_no p'a strada a puorte a pas_sia' A

Chel_la, ca tene o vizio e chiacchiaria' No

p

stent. *a tempo* *p*

Madonna ve pozza bbene_dì E

-ra_pe buone l'uocchie non dor_mì Ca

nomme nzuonno cer_to di_ciar_ra' Ma

stent. *a tempo*

mo, ca nce tro - vammo a chiacchia - rià Na co - sa so - la
 si chella p' a strada vede a me Le ve - ne lo go -
 tu statte a sen - ti non t' arrag - già Ch' es - sa durmen - no

p

t' aggia fa sa - pe' Nennella, a mano so - la te dar - ra !!
 - lio de me guar - da' Se scorda, una vo - tata e sta co - te
 sonnarrà de me E di - ciarrà: Me viene Peppe - niè'

..... Ma lo co - ro sar - ra' sempe pe me !!
 E na re - sel - la do - ce me far - rà !!
 Vi - cino a chisto non me fido ve stà !!

rall.

rall.

ALLEGRO, *p*

poco riten.

a tempo

Si ricco è o_ ve' peggio è pe me Embe' va bbuò zompa chi
 Si ricco è o_ ve' peggio è pe me Embe' va bbuò zompa chi
 Si ricco è o_ ve' peggio è pe me Embe' va bbuò zompa chi

ALLEGRO, *p*

col canto

a tempo

CORO

rall.

a tempo

po'! Si ricco è o_ ve' peggio è pe me Em_ be' va bbuò zompa chi
 po'! Si ricco è o_ ve' peggio è pe me Em_ be' va bbuò zompa chi
 po'! Si ricco è o_ ve' peggio è pe me Em_ be' va bbuò zompa chi

F

rall.

FF a tempo

po'!! po'!!
 po'!! po'!!