

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

François Regnard (ca.1540-1599)

Inviolata integra

à quatre voix



Source :

Novæ cantiones sacræ, quatuor, quinque et sex vocum...

Douai, Jean Bogard, 1590.

Staatsbibliothek West de Berlin, [Mus. ant. pract. R 245.

Inviolata integra, et casta es, Maria :

Quæ es effecta fulgida cæli porta.

O Mater alma Christi carissima :

Suscipia laudum præconia.

Nostra ut pura pectora sint et corpora :

Te nunc flagitant devota corda et ora.

Tua per precata dulcisona :

Nobis concedas veniam per sæcula.

O benigna. O Maria.

8

da, ful - gi - da cæ - li

ful - gi - ta cæ -

es ef - fec - ta ful - gi - da

- - - - - fec - ta ful - gi - da cæ -

15

por - ta, cæ - - - li por - - - - ta.

- - - li por - ta, cæ - li - - - - por - ta. - - - -

cæ - - - li por - ta. - - - -

- - li por - ta, cæ - li por - ta. - - - -



24

Sus - ci - pe pi - a

Sus - - - ci - pe pi - a lau - - - dum _____ præ - - -

Sus - ci - pe _____ pi - a _____ lau - dum _____ præ - co -

Sus - ci - pe pi - a lau - dum præ - co -

33

lau - - - dum prae - - - co - - - ni - - - a.

- - - co - - - ri - a. _____

- - - ni - a, _____ prae - co - - - ni - a.

ni - - - a, prae - - - co - ni - a.



40

Musical notation for the second system, starting at measure 40. The system consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: Te nunc fla - gi - tant de - vo - - - - - . The second staff is a vocal line with lyrics: Te nunc fla - gi - tant de - vo - ta cor - da et o - ra, . The third staff is a vocal line with lyrics: Te nunc fla - gi - tant de - vo - - - - ta . The fourth staff is a bass line with lyrics: Te nunc fla - .

49

- - ta cor - da et o - - - - - ra, et o - ra.

de - vo - ta cor - da et o - ra, cor - da et o -

cor - da, cor - da et o - ra, cor - da et o - - - - ra.

gi - rant de - vo - ta cor - da et o - ra.



59

No - bis con - ce - das ve - ni - am

- - - - - No - bis con - ce - das ve - ni -

No - bis con - ce - das ve - ni - am, no - bis con - ce - das ve - ni -

No - bis con - ce - das ve - ni -

71

per _____ sæ - cu - la, per sæ - cu - la, per _____ sæ - cu - la.

8 am per sæ - cu - - - la, per _____ sæ - cu - la.

8 am per sæ - - - cu - la, per sæ - cu - la, per _____ sæ - cu - la.

am per _____ sæ - cu - la, _____ per _____ sæ - cu - la.

8 O be-ni-gna.

82

O _____ Re - gi - na. _____

O _____ Re - - - - gi - na, o _____ Re - gi - na,

O _____ Re - - - - gi - na, o _____ Re - gi - na, o _____

O _____ Re -

91

o Re - gi - na, o Re - gi - na.

Re - gi - na.

gi - na, o Re - gi - na.