

GESAMTAUSGABE
DER
MUSIKALISCHEN WERKE
VON
MICHAEL PRAETORIUS
BAND XIII

IN VERBINDUNG MIT
ARNOLD MENDELSSOHN UND WILIBALD GURLITT
HERAUSGEGEBEN VON
FRIEDRICH BLUME



1 9 2 9

GEORG KALLMEYER VERLAG / WOLFENBÜTTEL-BERLIN

~~23528~~

GESAMTAUSGABE DER MUSIKALISCHEN WERKE VON

MICHAEL PRAETORIUS

EULOGODIA SIONIA

(1611)

BEARBEITET VON

HERBERT BIRTNER+



1 9 2 9

GEORG KALLMEYER VERLAG / WOLFENBÜTTEL-BERLIN

ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ABSCHREIBEN DER NOTEN NICHT GESTATTET



M 4424 / 13.

II 27/17

EVLOGODIA SIONIA

Continens

Cantiones sacras in Ecclesia, Conclu-
sionis loco ad dimissionem usitatas;

utpote

BENEDICAMUS diversa:

Cantica completorij, Regina cali,

& Salve Regina, correctâ; qualia sunt,

Latemur in Christo:

Rex Christe omnes in te latamur.

Salve Rex noster:

Per Harmoniam

2. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. Vocibus,

(Chorali cum primis observatâ) ita concinnatas, ut tam in
Choro quàm Organo MOTECTARVM etiam loco
non incommode usurpari possint:

AUTORE

Michaële Pratorio Creutzb: in aula

Brunsvic. Chori Musici Magistro.

CAN



TVS.

WOLFERBYTI, Anno 1611.



Illustrissimis ac Celsissimis Principibus ac Dominis,

Dn. IOHANNI CASIMIRO

Et

Dn. IOHANNI ERNESTO

Ducibus Saxoniae, Iuliae, Clevae & Bergae, Landgravijs Thuringiae,
Marchionibus Misniae, Comitibus Marchae & Ravensburg, Dominis
in Ravenstein:

Dominis suis Clementissimis.



Vod veneranda sacrorum oraculorum flagitat veritas, PRINCIPES ILLUSTRISSIMI, idem admiranda etiam Septem viri illius, ex Graecorum Sapientibus sapientissimi, praecipit gravitas, ubi inter Leges decem, quas moriturus Piraeus suis condiderat, PRINCEPS, ait, *futurus, religiosus esto Deorum immortalium cultor, et aedium sacrarum Patronus summus: his singulis septimanis supplicatum Diis ito, et templa visitato.*

Nam ut corpus sine Anima concidat mortuum necesse est: Ita, ut Regio salute floreat stabili, Religionis sincérité eam animari convenit. Inde, ut cum priscis Israëliitarum Ducibus praecipuam sui muneris partem Christianissimi quique Principes sectarentur, CONSTANTINUS Ecclesiae curandae, non sanè intra eam, ut Sacerdotes, sed extra eam *ἐπισκοπον* se à Deo constitutum pronunciabat, (*Euseb. in vita eius l. 4. c. 24.*) THEODOSIUS divina primo semper loco curabat esse integra, & aulam suam, quasi Scholam, in qua distributa erant lectionum Psalmorum, jejuniorum & vigiliarum tempora, piè instituebat, (*Socr. l. 7. c. 22. Theod. l. s. c. 36. Niceph. l. 14. c. 3.*) & CAROLUS MAGNUS, rebus jam tranquillis, psallendi legendique officia in cœtu sacro discernebat, atque ipse Choris psallentium se immiscens, divinis semper aderat Liturgijs. (*Crantz. l. 2. c. 9. in Sax.*)

Quis nescit Saxonici Electoris IOHANNIS FRIDERICI pietatem? Is sanè sub densissimis Aegypti tenebris per duo Lumina MARTINUM LUTHERUM & PHILIPPUM MELANCHTHONEM Evangelij facè cum palma & trophæo veritatis toti Ecclesiae orbi accendere, & Liturgijs publicis in lucem proferre non dubitavit, nihil reformidans capivitatem, nullis modò impedita esset vinculis Religionis integritas.

Etiam vos, Principes Illustrissimi, qui non aliunde, nisi ex hujus nūquam satis laudati Herois familia Saxonica ortum ducitis, rectè eiusdem vestigia premitis, in id connixi unicè, ne cum Regione pacata Religio beata turbetur, mutetur, sed ut salva sine tyrannide, pura sine hæresi fervetur, & inviolatis piarum Concionum & Cationū exercitijs, per Liturgicos Ecclesiae ritus & usus, quasi per manus tradita, ad posteros propagetur.

Atque hinc profectò de magna felicitatis parte mihi gratulor ac glorior, quòd ex avita Saxonum profapia oriundorum Principum Regio, augustà pietate stabilita, mihi solum Patriae dederit non poenitendae. CREUTZBERGUM nimirum primo vitæ aëre hausto lucis huius primordia & incunabula meae præbuit infantiae, & meo Parenti MICHAËLI SCHULTHEIS, non tantum cum Matre p. p. m. benignū hospitium, sed honestum etiam concessit officium, in quo oracula coelestia ex suggestu multos annos fideliter docuit Ecclesiam Creutzbergensem, cuius ministerium, licet in aulam Vinariensem ad Illustris Concionatoris provinciam evocatus fuerit, deserere non voluit, quin etiam ibidem Sectarum conditoribus sese opposuit, & pro salute Ecclesiae intrepidè se obtulit periculis, & exilijs.

Quamquam Deo sic gubernante, alibi educandus, & aliò legitima vocatione pòst vocatus, in Patria diu commorari non potui: nunquam tamen eiusdem memoriam & amorem ex animo meo deposui, aut depositurus sum unquam in omni vita mea. Nam ut omnes boni naturali desiderio afficiuntur erga loca illa quæ nos nascentes exceperunt, & ubi auras vitales primum hausimus, adeò ut illi ipsi parietes, cunæ, & cubilia bonis mentibus dulcia sint, quæ fuerunt prima vitæ nostræ hospitia: Sic assiduè in pectore meo sentio flammam amoris & storgarum, quas Poëta, ipsam vocem Naturæ exprimens, hoc dulci carmine describit:

*Nescio qua Natale solum dulcedine cunctos
Ducit, & immemores non finit esse sui.*

Et Eurip. in Phœniss.

*ἀναγκάως ἔχει
Πατρίδος ἔρῳν ἅπαντας; ὅς δ' ἄλλως λέγει
Λόγοισι χαίρει, τὸν δὲ νοῦν ἐκείν' ἔχει.*

*Ducit amor Patriæ cunctos, qui fortè negarit,
Vt neget hoc verbis, non negat ex animo.*

Nec dubium est à DEO ipso, sapiente Naturæ conditore has molles flammam & στοργὰς blandissimas hominum animis imprellas esse, ut etiam commonefactiones sint de cœlesti patria, unde origo est animarum, & ubi est πολιτεῦμα nostrum, quò omnes electi tanquam ad portum, in hoc ærumnoso vitæ huius exilio, fide & spe feruntur, & quò cum desiderio ardenti suspirant.

Hæc cum animo meo circumferrem, animisquè infixum haberem, quo tempore inter alias Liturgodiæ sectiones edenda esset hæc numeris Musicis inclusa *ἐυλογοδία*, qua Ecclesia Deo solennes agit gratias pro gratuita restauratione cœlestis ac æternæ Patriæ, quam nobis possidendam Pater per Filium aperuit, Christus ipse acquisivit, Spiritus S. Digitus ille DEI, Verbi promissione & Sacramentorum obsignatione velut indice commonstravit, Ecce huius ipsius EULOGODIÆ meditatio in animum mihi etiam revocabat gratitudinem DEO debitam, pro concessa sub cœlo felici Patria. Patriæ certè beneficio, eiusquè cœlitus ac divinitus affluentis virtuti & primam & reliquam vitæ usuram me debere fateor, & quicquid in hac vita ad æternæ in cœlis Patriæ meditationem, DEO annuente, suscipere potui, post DEUM totum hoc quantulumcunque, ob ipsum ortum, sine quo nullus essem, meæ in terris patriæ cum maximè vendicandum cenleo.

Etiā Plato, quamquam Ethnicus, gravissimè dixit: Μητρὸς τε καὶ πατρὸς, καὶ τῶν ἄλλων προγόνων ἀπάντων τιμιώτερον ἐστὶ πατρίς, καὶ σεμνότερον καὶ ἁγιώτερον, καὶ ἐν μείζονι μοίρῃ, καὶ παρὰ Θεοῖς, καὶ παρὰ ἀνθρώποις, τοῖς νοῦν ἔχουσι, Id est, Patriæ major honos debetur, quàm matri, & patri, & Majoribus omnibus: Illis n. præstantior & sanctior est, & in maiore habetur autoritate apud DEOS, & homines sapientes.

Vt itaq: amoris mei in Patriam, & erga Patriæ meæ Hæredes Dominos, ac Duces, Dominos meos clementissimos, Gratitude ac oblationis monumentum, & quasi pignus perpetui studij in solennitatibus Ecclesiæ Patriæ, hac harmonica EULOGODIA ritè juvandis, & ornandis, ad alios quoq: extaret. C. C. V. V. Principes Illustrissimi, quos DEUS Divos, & Duces Patriæ meæ genuinos progeneravit, & religiosos ædium sacrarum Patronos præfecit, dedicare & consecrare volui, hanc harmonicè compositam EULOGODIAN, Liturgiæ Ecclesiasticæ *ευχαριστικὴν* clausulam, nunquam animi ingrati oblivione omittendam: qua post ritus Liturgiæ in congressibus peractos, cum Gratiarum actione, tanquam ad plus dandum invitatione, DEO accepta beneficia referre, Christiana pietas exigit. Deus ille munificus est, qui ex promissi tenore in sacrarijs & Oratorijs ad nos pervenit, Benedicens nobis Exod. 20. καὶ ἐυλογητὸς ὁ θεὸς ἐυλογήσας ἡμᾶς ἐυλογία πνευματικῇ hoc est, Benedictus Deus est qui benedixit nos benedictione Spirituali, Ephes. 1. Cumq:, Dominus ex Sion benedicat nobis, Psal. 127. & populo suo, immo Hæreditati suæ Dominus benedicere sit rogatus, Pl. 28. 27. Certè pro tam almæ Benedictionis impetratione ad grata Benedictionis remunerationem nos vicissim devinctos decet, ut EULOGODIA istà Eucharisticā *Benedicamus*

DOMINO, & DEO dicamus gratias. Moyſes, omniſq; populus Iſraëliticus, cū è faucibus Tyranni Ægyptiaci erepti eſſent, non tantū ſonora voce, verū etiam fidibus DEI omnipotentis laudes grati decantarunt: Et tres pueri in fornace Babylonica ab igne illæſi DEUM omni *εὐλογίας* genere proſecuti ſunt. Ad publicam etiam EULOGODIAM Eccleſiæ cœtum exhortatur Regius Pfalter, Pf. 68. In Eccleſijs inquiring, *Benedicite DEO Domino*, de fontibus Iſraël. Et perſolvere tenentur pij, quod ipſorum nomine idem ſpondet, Pf. 144. Sancti tui benedicant tibi: Ibidem iterum: Benedicat omnis caro Nomini ſancto eius in ſeculum, & in ſeculum ſeculi.

Quam autem EULOGODIÆ Eucharifticæ Harmoniam Melodiæ Choralī appoſitam, Nominibus V. V. C. C. Illuſtriſſimi Principes, nuncupo & non niſi ex grato animo Patriæ Patronis offero, ut frontibus ſerenis, animiſquē placidis benignè accipiatis, humiliter quæſo, & veluti cum Saxoniz Eccleſijs introductos & receptos à Majoribus univerſæ Liturgiæ ritus & cantus approbatis, ſic etiam eiufdem Colophonem veſtro favore juncto amplectamini & adverſus invidorum & Momorum morſus clementer tueamini: Id quod de tam Religioſis Principibus, ſummis ædium ſacrarum Patronis & *λειτουργοῖς θεοῦ* Rom. 13 certò mihi polliceri auſim.

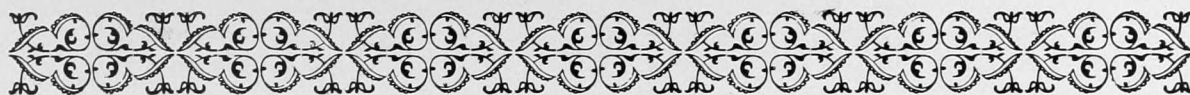
Quod reſtat, quò DEO ſemper benedicendi & gratias agendi copia ſit, C. C. V. V. is cum Illuſtriſſima Domo Saxonica, in omnium Humanitatis Pietatiſquē deditorum clientelam, in Reipubl. & Imperij languſcentis medelam, in Eccleſiæ militantis tutelam, affatim benedicat, & Rutæ, perpetuò vernantis, florem & vigorem immarceſcibilem perenni Benedictionis cœlicæ fonte abunde irriget, profundè vegetet, fœcundè propaget Dominantium DOMINUS BENEDICTUS in ſecula. Dabantur in VVulffenbüttel, die Reſurrectionis Chriſti. Anno

VnICInoftrI MeDIatorIs.

C. C. V. V.

*humilimè
ſubiectus*

Michaël Prætorius, C.



Faxit Iehova IESVS Amen.

INDEX EVLOGODIÆ SIONIÆ,

2. 3. 4. 5. 6. 7. & 8. Voc.

MICHAELIS PRAETORII, C.

<i>Num.</i>	<i>Voc.</i>		<i>Num.</i>	<i>Voc.</i>
1. Benedicamus in ADVENTu DNI.	2.		36. } Bene=	4.
2. } Bene=	4.		37. } Deo=	5.
3. } } dicamus.	5.		38. } Benedicamus PASCHALE. III.	4.
4. } Deo=	6.		39. } Christus pro nobis passus est.	2.
5. Bened: MINuS SuMMuM.	2.		40. } Bene=	4.
6. } Deodicamus.	5.		41. } Deo=	6.
7. } } dicamus.	2.		42. Benedicamus in F. ASCENSIONIS.	3.
8. Bened: SuMMuM.	4.		43. } Bene=	4.
9. } Deodicamus.	5.		44. } Deo=	6.
10. } } dicamus.	2.		45. Benedicamus in F. PENTECOSTES.	3.
11. Bened: FERIALE.	4.		46. } Bene=	4.
12. } Bene=	5.		47. } Deo=	6.
13. } Deo=	2.		48. Benedicamus DOMINICALE. I.	2.
14. Bened: ANGELICuM.	4.		49. } Bene=	4.
15. } Deodicamus.	5.		50. } Deo=	6.
16. } } dicamus.	2.		51. Benedicamus DOMINICALE. II.	2.
17. } Deodicamus.	4.		52. } Bene=	4.
18. Benedicamus in F. NATIVIT: C:	5.		53. } Deo=	6.
19. } Deodicamus.	2.		54. } Deodicamus.	4.
20. } } dicamus.	3.		55. } } Deodicamus.	6.
21. } Puer natus in Bethlehem.	4.			
22. } } Deodicamus.	5.			
23. In natali Domini. 1. verf.	3.	NB.		
24. 2. verf. Angeli vigilibus.	4.	<i>In hoc versu liberum est, Bassum ab Alti Cantore p octavam superius voce exiit.</i>		
25. 3. v. Involutum fasciis.	5.			
26. 4. v. In obscuro stabulo.	6.			
27. 5. v. Lac fugit infantulus.	7.			
28. 6. v. Hanc immensam gratiam.	8.			
29. } Refonet in laudibus.	9.			
30. } } Deodicamus.	10.			
31. Benedicamus PASCHALE. I.	11.			
32. } Bene=	12.			
33. } Deo=	13.			
34. } } dicamus.	14.			
35. Benedicamus PASCHALE. II.	15.			
	16.			
	17.			
	18.			
	19.			
	20.			
	21.			
	22.			
	23.			
	24.			
	25.			
	26.			
	27.			
	28.			
	29.			
	30.			
	31.			
	32.			
	33.			
	34.			
	35.			
	36.			
	37.			
	38.			
	39.			
	40.			
	41.			
	42.			
	43.			
	44.			
	45.			
	46.			
	47.			
	48.			
	49.			
	50.			
	51.			
	52.			
	53.			
	54.			
	55.			
	56.			
	57.			
	58.			
	59.			
	60.			



Plura, quæ loco Benedicamus & pro Exitu cantari & usurpari possunt,
vide in meis Germanicis Musis Sionijs.

In F. NATIV. Christii.

Im II. Theil. Num. 4. 5. 6. 7.
Im V. Theil. Num. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 156.
Im VI. Theil. Num. 31. 32. &c biß auff 92.
Im IX. Theil. Num. 12. 13. 14. 36. 37. 38.

In F. RESVRRECT.

Im II. Theil. Num. 11.
Im V. Theil. Num. 130. 131. 132. 133. 134. 135.
Im VI. Theil. Num. 138. 139. &c biß auff 149.
Im IX. Theil. Num. 28. 29. 30. 31.

In F. ASCENS.

Im II. Theil. Num. 12.
Im V. Theil. Num. 139. 140. 141. 142. 143.
Im VI. Theil. Num. 152. 153. 154. 198. 199.
Im IX. Theil. Num. 45. 46.

In F. PENTECOSTES.

Im V. Theil. Num. 152.



Nota ad Musicum.

Wiehergestalt das Resonet in laudibus, &c. Num. 30. in dieser Evlogodia vnd das 91., im V. Theil meiner deutschen Musarum Sioniarum köñe angeordnet werden.

1. Vnd erstlich / so kan man es mit sieben Stimmen allein / ohne oder mit Instrumentisten in die Orgel / Positiv oder Regal musiciren lassen / Welches ein jeder Cantor nach seinem besten gefallen vnd verstande wol wird anzustellen wissen.

2. So habe ich zu dem ersten Discantisten nebenst der Orgel ein Discant Fiol geordnet: zu dem andern Disc. nebenst dem Regal ein Cornet; zum dritten Discant nebenst dem drey Chörlichten Clavicymbel ein Flötlin: zum vierdten Discant nebenst ein kleinen Positiv vnd lauten / ein Krummhorn oder Discant Fiol, an vier absonderlichen Orten in der Kirchen gegen einander über: den Chorum aber / als den Alt, Tenor vnd Bass, mit Cantoribus vnd Instrumentisten wol besetzt / neben die Orgel gestellet: Vnd damit es desto völliger resoniren möchte / aus dem ersten vnd dritten Cantu, nur dasjenige / was der ganze Chor zusammen musicirt, abschreiben / vnd durch zweyen / drey oder mehr Discantisten / bey demselben gestellet / zugleich auch mit singen lassen.

3. Die Bicinia, ob sie gleich allzeit im Cantu gesetzt / kan man dieselbige doch von zweyen Tenoristen / an statt der Discantisten / zur abwechselung / singen lassen.

4. Bin ich zwar willens gewesen / alle diese Benedicamus mit drey Stimmen durch vnd durch zusehen: Weil ich aber vor dißmahl darvon verhindert worden: sol es biß zur andern zeit / geliebts Gott / gesparet werden.

5. Vnde à quo BENEDICAMVS institutum sit,

Item de applicatione Textus propter melos Chorale,

Præterea etiam alia Mulices studioso fortè non ingrata, &c.

Vide in meo SYNTAGMATE MVSICO, Operi Sionio Latino præfixo.

Be-ne-di-ca - mus Do - - mi-no.



Duo Cantus in Cantu & Quinta Voce, Benedicamus possunt per octavam inferius cantari per Tenoristas

Duo Cantus in Canto & quinta voce, Benedicamus possunt per octavam inferius cantari per Tenoristas

Be - ne - di - ca - mus, di - ca - mus, di - ca - mus
Be - ne - di - ca - mus, di - ca - mus, di - ca - mus
Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no, Do -
Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no, Do -
- mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no, Do -
no, Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no.

Benedicamus, Deo dicamus in Adventu Domini

Soprano:
 Be - ne - di - ca - mus Do -
 De - o di - ca - mus gra -

Alto:
 Be - ne - di - ca - mus, di - ca -
 De - o di - ca - mus, di - ca - mus Do -
 gra -

Tenor:
 Be - ne - di - ca - mus Do -
 De - o di - ca - mus gra -

Bass:
 Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi -
 De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti -

mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no.
ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as.

mi - no, Do - mi - no.
ti - as, gra - ti - as.

mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no.
ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as.

no, Do - mi - no.
as, gra - ti - as.

[illegible]

Ve1 à 2

Vel a 2

Be - ne, Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do -

Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do -

mi - no, Do -

mi - no, Do -

no, Do -

mi - no.

VI. à 4
Deo dicamus Minus summum

Deo dicamus Minus summum

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra -

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra -

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus di - ca - mus gra -

- ti - as, gra - - ti - as, gra - - ti - as, gra -

as, gra - - ti - as, gra - - ti - as, gra - - ti - as,

as, De - o di - ca - mus gra - - ti - as, gra - - ti -

- ti - as, gra -

- ti - as, gra - - ti - as, gra -

De - o di - ca - mus gra - - ti - as, di - ca - mus

as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, di - ca - mus gra - ti - as,

- ti - as, gra - ti - as, gra -

- ti - as, gra - - ti - as.

gra - - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - - ti - as.

gra - - ti - as, gra - - ti - as, gra - - ti - as, gra - ti - as.

- ti - as, gra - - ti - as, gra - - ti - as, gra - ti - as.

VII. à 5

Deo dicamus Minus summum

5

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus,

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus,

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di -

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as,

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus

ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus

De o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus,

ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus

gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti -

gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as,

gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti -

gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti -

as, gra - ti - as, gra - ti - as,

as, gra - ti - as, gra - ti - as,

gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as,

as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as,

gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as,

2

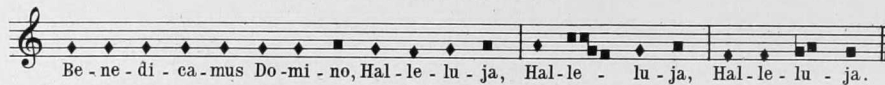
[illegible][illegible]

- ti-as, gra - ti-as, gra - ti-as, gra-tias, gra - ti-as,
 o di-ca - mus gra - ti-as, De-o di-ca - mus gra -
 as, De-o di-camus, De-o di-ca - mus gra - ti-as, De -
 - ti-as, gra - ti-as, gra - ti-as, De-o di - ca - mus
 gra - ti-as, De-o di-ca-mus gra - ti-as, gra -

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Double Basses). The lyrics are in Latin: "gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as." The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts are in the upper staves, and the string parts are in the lower staves. The lyrics are written below the vocal staves.

XI.

Benedicamus Feriale



Vel à 2

1.

Be - ne - di - camus Domi - no, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Bene - dicamus Do - mi - no, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Halle - lu - ja.

2.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

XII. à 4

Benedicamus, Deo dicamus Feriale

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

XVI. à 4

Deo dicamus Angelicum

De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

XVII. à 5

Deo dicamus Angelicum

De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

XVIII.

Benedicamus in Festo Nativitatis Christi

Be - ne-di-ca-mus æ-ter-no Re-gi, dignanti pro nobis na-sci, de vir-gi-ne-o
pro-ce-den-ti u-te-ro tanquam Spon-sus de tha - la-mo, æ-ter-no Do - mi-no.

Vel à 2

Be - ne-di - ca - mus, di-gnan - ti pro no - bis na - sci, de vir - gi-ne-o,
æ-ter-no Re - gi, dignan-ti pro no - bis na - sci, de vir-gi-ne-o,
pro-ce-den-ti u-te - ro, tanquam Spon - sus de tha - la - mo, æ-ter -
pro-ce-den-ti u-te-ro, tanquam Spon-sus de tha - la-mo, æ-ter-no Do -
no Do - mi - no, æ-ter - no Do - mi - no.
- mi-no, æ-ter - no, æ-ter - no Do - mi - no.

XIX. à 4

Deo dicamus in Festo Nativitatis Christi

De - o di - ca - mus, par - vu - lo na - to ia-cen-ti in præ-se - pi - o,
De - o, De-o di - ca - mus, par - vu - lo na - to ia-cen-ti in præ-se - pi - o,
De - o, De-o di - ca - mus, par - vu - lo na - to ia-cen-ti in præ-se - pi - o,
De - o, De-o di - ca - mus, par - vu - lo na - to ia-cen-ti in præ-se - pi - o,
quem bos et a - si-nus a-gno-scunt De-um ve - rum, re-gnan-tem si - ne ter -
quem bos et a - si-nus a-gno-scunt De-um ve - rum, re-gnan-tem si - ne ter -
quem bos et a - si-nus a-gno-scunt De-um ve - rum, re-gnan-tem si - ne ter-mi-no, si-ne ter -
quem bos et a - si-nus a-gno-scunt De-um ve - rum, re-gnan-tem si - ne, si-ne ter -
- mi - no, iu - gi - ter gra - ti - as.
- mi - no, iu - gi - ter gra - ti - as, gra - ti - as.
- mi - no, iu - gi - ter gra - ti - as, gra - ti - as.
- mi - no, iu - gi - ter gra - ti - as, gra - ti - as.

XX. à 6

Deo dicamus in Festo Nativitatis Christi

De - - - o di - ca - mus,

De - - - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, di - ca - mus,

De - o, De - o di - ca - mus, De - o, De - o di - ca - mus,

De - - - o di - ca - mus,

De - o di - ca - mus, di - ca - mus,

De - - - o di - ca - mus,

De - - - o di - ca - mus, ia - cen - ti in prae-se-pi - o,

De - - - o di - ca - mus, par - vu - lo na - to, ia - cen - ti in prae - se -

De - - - o di - ca - mus, par - vu - lo na - to, ia - cen - ti in prae -

De - o di - ca - mus, di - ca - mus, par - vu - lo na - to, ia - cen - ti in prae - se -

De - o, De - o di - ca - mus, ia - cen - ti, ia - cen - ti, ia - cen - ti in prae - se -

De - o, De - - o di - ca - mus, ia - cen - ti in prae - se - pi -

quem bos et a - si - nus, a - gno - scunt De - um ve - rum, re -

pi - o, agno - scunt De - um ve - rum, a - gno - scunt De - um ve - rum,

se - pi - o, quem bos et a - si - nus a - gno - scunt De - um ve - rum, re -

- pi - o, a - gno - scunt, a - gno - scunt De - um ve - rum, a - gno - scunt De - um ve - rum,

- pi - o, quem bos et a - si - nus agnoscent, a - gno - scunt De - um ve - rum, re -

- o, a - - gno - scunt, regnantem,

gnan - tem, regnan - tem, regnan - tem si - ne ter -

regnan - tem si - ne ter - mi - no, re - gnantem si - ne ter - mi - no,

gnan - tem si - ne ter - mi - no, regnan - tem si - ne ter - mi - no, si - ne ter -

8 regnan - tem si - ne ter - mi - no, re - gnantem si - ne, si - ne ter - mi - no, si - ne ter - mi -

8 gnan - tem si - ne, regnan - tem si - ne ter - mi - no, re - gnantem si - ne ter - mi - no,

regnantem si - ne ter - mi - no, regnantem si - ne ter -

- mi - no, iu - gi - ter gra - ti - as,

iu - gi - ter, iu - gi - ter gra - ti - as, iu - gi - ter

- mi - no, iu - gi - ter gra - ti - as,

8 no, iu - gi - ter gra - ti - as, gra - ti - as, iu - gi - ter,

8 iu - gi - ter, iu - gi - ter gra - ti - as, iu - gi -

- mi - no, iu - gi - ter gra - ti - as, iu - gi -

iu - gi - ter gra - ti - as.

gra - ti - as, iu - gi - ter gra - ti - as.

iu - gi - ter gra - ti - as, gra - ti - as.

8 iu - gi - ter gra - ti - as, iu - gi - ter gra - ti - as.

8 ter gra - ti - as, iu - gi - ter gra - ti - as, gra - ti - as.

ter gra - ti - as, iu - gi - ter gra - ti - as.

XXI. à 3

Benedicamus in Festo Nativitatis Christi
Prima pars

1. v. Pu-er na-tus in Beth - le - hem, un-de gau- det Hie-ru - sa - lem, as-sum - sit car-nem ho - mi -

1. v. Pu-er na-tus in Beth - le - hem, un-de gau- det Hie-ru - sa - lem, as-sum - sit car - nem ho - mi -

1. v. un-de gau- det Hie-ru - sa - lem, as-sum - sit car - nem ho - mi -

nis, ver-bum Pa - tris al - tis - si - mi, per Ga-bri-e - lem, per Ga-bri-e - lem nun - ci -

nis, ver-bum Pa - tris al - tis - si - mi, per Ga-bri-e - lem nun-ci - um, nun-ci -

nis, ver-bum Pa - tris al - tis - si - mi,

um, vir - go con - ce - pit Fi - li - um, vir - go con - ce - pit Fi - li - um.

um, vir - go con - ce - pit Fi - li - um, vir - go con - ce - pit Fi - li - um.

vir - go con - ce - pit Fi - li - um, vir - go con - ce - pit Fi - li - um.

XXII. à 4
Secunda pars

1. v. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -

2. v. Tan - quam Spon - sus de tha - la - mo, pro - ces - sit ma - tris u - te -

3. v. Ma - gi de lon - gè ve - ni - unt, Au - rum, Thus, Myr - rham of - fe -

1. v. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -

2. v. Tan - quam Spon - sus de tha - la - mo, pro - ces - sit ma - tris u - te -

3. v. Ma - gi de lon - gè ve - ni - unt, Au - rum, Thus, Myr - rham of - fe -

1. v. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -

2. v. Tan - quam Spon - sus de tha - la - mo, pro - ces - sit ma - tris u - te -

3. v. Ma - gi de lon - gè ve - ni - unt, Au - rum, Thus, Myr - rham of - fe -

1. lem as - sum - sit car - nem ho - mi - nis, ver - bum Pa - tris al - tis - si -
 2. ro, et ia - cet in prae - se - pi - o, qui re - gnat si - ne ter - mi -
 3. runt, in - tran - tes do - mum in - vi - cem, na - tum sa - lu - tant ho - mi -

1. mi, per Ga - bri - e - lem nun - ci - um, vir - go con - ce - pit Fi - li - um.
 2. no, et An - ge - lus pa - sto - ri - bus, re - ve - lat quod sit Do - mi - nus.
 3. nem, U - ni, Tri - no, sem - pi - ter - no, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

XXIII. à 5

Prima pars

1. v. In na - ta - li Do - mi - ni, ca - sti gau - dent An - ge - li, læ - ta
 6. v. Hanc im - men - sam gra - ti - am, et mi - ram cle - men - ti - am, mens a -

can - tant a - gmi - na, iam De - o sit glo - ri - a, De - us ho - mo
gno - scat pa - vi - da, fi - dens et mo - ri - ge - ra, De - us ho - mo

can - tant a - gmi - na, iam De - o sit glo - ri - a, De - us ho - mo
gno - scat pa - vi - da, fi - dens et mo - ri - ge - ra, De - us ho - mo

can - tant a - gmi - na, iam De - o sit glo - ri - a, De - us ho - mo
gno - scat pa - vi - da, fi - dens et mo - ri - ge - ra, De - us ho - mo

can - tant a - gmi - na, iam De - o sit glo - ri - a, De - us ho - mo
gno - scat pa - vi - da, fi - dens et mo - ri - ge - ra, De - us ho - mo

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

XXIV. à 3

Secunda pars

2.v. An - ge - li, An - ge - li vi - gi - li - bus nun - ci - ant pa - sto - ri - bus, An - ge - li, An - ge - li, An - ge - li vi - gi - li - bus nun - ci - ant, nun - ci - ant, nun - ci - ant pa - sto - ri - bus, magna cum læ - ti - ti - a, magna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, magna cum læ - ti - ti - a, ma - gna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, Chri - sti na - ta - li - ti - bus.

2.v. An - ge - li, An - ge - li vi - gi - li - bus nun - ci - ant pa - sto - ri - bus, An - ge - li, An - ge - li, An - ge - li vi - gi - li - bus nun - ci - ant, nun - ci - ant, nun - ci - ant pa - sto - ri - bus, magna cum læ - ti - ti - a, magna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, magna cum læ - ti - ti - a, ma - gna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, Chri - sti na - ta - li - ti - bus.

2.v. An - ge - li, An - ge - li vi - gi - li - bus nun - ci - ant, nun - ci - ant, nun - ci - ant pa - sto - ri - bus, magna cum læ - ti - ti - a, magna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, magna cum læ - ti - ti - a, ma - gna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, Chri - sti na - ta - li - ti - bus.

2.v. An - ge - li, An - ge - li vi - gi - li - bus nun - ci - ant, nun - ci - ant, nun - ci - ant pa - sto - ri - bus, magna cum læ - ti - ti - a, magna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, magna cum læ - ti - ti - a, ma - gna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, Chri - sti na - ta - li - ti - bus.

2.v. An - ge - li, An - ge - li vi - gi - li - bus nun - ci - ant, nun - ci - ant, nun - ci - ant pa - sto - ri - bus, magna cum læ - ti - ti - a, magna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, magna cum læ - ti - ti - a, ma - gna cum læ - ti - ti - a, Christi na - ta - li - ti - bus, Chri - sti na - ta - li - ti - bus.

a, ma-gna cum læ-ti-ti-a, Chri-sti na-ta-li-ti-a: De-us ho-mo fa-ctus est, De-us iam pla-

ca-tus est, no-bis pec-ca-to-ri-bus, De-us ho-mo fa-ctus est, De-us iam pla-ca-tus est,

no-bis pec-ca-to-ri-bus, no-bis pec-ca-to-ri-bus.

XXV. à 4

Tertia pars

3.v. In-vo-lu-tum fa-sci-is, et par-vis lin-te-o-lis, ius-si

quæ-runt pu-e-rum, cre-a-tu-ræ Do-mi-num, De-us ho-mo

fa-ctus est, De-us iam pla-ca-tus est, no-bis pec-ca-to-ri-bus.

XXVI. à 2

Quarta pars

4. v. In ob - scu - ro sta - bu - lo, et du - ro præ - se - pi - o, in ob - scu - ro, in ob - scu - ro sta - bu - lo, et du - ro præ - se - pi - o, in - ve - ne - runt po - si - tum, in - ve - ne - runt po - si - tum, po - si - tum, cre - a - to - rem sy - de - rum, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

XXVII. à 3

Quinta pars

5. v. Lac su - git in - fan - tu - lus ex ma - tris u - be - ri - bus, lac su - git in - fan - tu - lus, ex ma - tris u - be - ri - bus, cu - ius pa - scit lar - gi - tas, lac su - git in - fan - tu - lus, ex ma - tris u - be - ri - bus, cu - ius pa - scit

pa - scit lar - gi - tas, et vi - les a - vi - cu - las, et vi - les, et vi - les a -
 lar - gi - tas, et vi - les a - vi - cu - las, et vi - les a - vi - cu - las,
 lar - gi - tas, et vi - les a - vi - cu - las, et vi - les a - vi - cu -
 vi - cu - las, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca -
 a - vi - cu - las, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis
 las, a - vi - cu - las, De - us ho - mo fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis
 to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus.
 pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus.
 pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

XXVIII. à 5

Sexta pars

6. v. Hanc im - men - sam gra - ti - am, et mi - ram ele - men - ti - am, mens a -
 1. v. In na - ta - li Do - mi - ni, ca - sti gau - dent An - ge - li, læ - ta
 6. v. Hanc im - men - sam gra - ti - am, et mi - ram ele - men - ti - am, mens a -
 1. v. In na - ta - li Do - mi - ni, ca - sti gau - dent An - ge - li, læ - ta
 6. v. Hanc im - men - sam gra - ti - am, et mi - ram ele - men - ti - am, mens a -
 1. v. In na - ta - li Do - mi - ni, ca - sti gau - dent An - ge - li, læ - ta
 6. v. Hanc im - men - sam gra - ti - am, et mi - ram ele - men - ti - am, mens a -
 1. v. In na - ta - li Do - mi - ni, ca - sti gau - dent An - ge - li, læ - ta
 gno - scat pa - vi - da, fi - dens et mo - ri - ge - ra, De - us ho - mo
 can - tant a - gmi - na, iam De - o fit glo - ri - a, De - us ho - mo
 gno - scat pa - vi - da, fi - dens et mo - ri - ge - ra, De - us ho - mo
 can - tant a - gmi - na, iam De - o fit glo - ri - a, De - us ho - mo
 gno - scat pa - vi - da, fi - dens et mo - ri - ge - ra, De - us ho - mo
 can - tant a - gmi - na, iam De - o fit glo - ri - a, De - us ho - mo

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

8 fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

8 fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

fa - ctus est, De - us iam pla - ca - tus est, no - bis pec - ca - to - ri - bus.

XXIX. à 6

Re - so-net, re - so-net in lau-di-bus, cum iu-cun-dis plau-si-bus: Re - so - net,

Re - so-net, re - so-net in lau-di-bus, cum iu-cun-dis plau-si-bus: Re - so -

cum iu-cun-dis plau-si-bus: Re - so - net,

8 Re - so - net,

8 Re - so - net,

Re - so - net,

re - so-net, re - so - net in lau - di - bus, cum iu - cun - dis,

net, re - so - net, re - so - net in lau - di - bus, cum iu - cun -

re - so - net, re - so - net, re - so - net in lau - di - bus, cum iu - cun -

8 re - so - net, re - so - net, cum iu - cun - dis

8 re - so - net, re - so - net in lau - di - bus, cum

re - so - net, re - so - net in lau - di - bus, cum iu -

cum iu - cun - dis plau - si - bus, Si-on cum fi - de - li - bus ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma -
 dis plau - si - bus, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma -
 dis plau - si - bus, Si-on cum fi - de - li - bus ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma - ri -
 8 plau - - - si - bus, ap - - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma -
 8 iu - cun - dis plau - si - bus, Si-on cum fi - de - li - bus ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it
 cun - dis plau - si - bus, quem ge - nu - it, quem ge - nu -

The image shows a musical score for a hymn, likely from a liturgical book. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'ri - - a. Sunt im - ple - ta, sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit Ga - bri -'. The second staff has the lyrics 'ri - - a. Sunt im - ple - ta, sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit Ga - bri -'. The third staff has the lyrics 'a, Ma-ri - a. Sunt im - ple - ta, sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit Ga - bri -'. The fourth staff has the lyrics '8 ri - - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit Ga - bri -'. The fifth staff has the lyrics '8 Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit Ga - bri -'. The sixth staff has the lyrics 'it Ma-ri - a. Sunt im - ple - ta, sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit Ga - bri -'. The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible. The lyrics are in Latin, and the text is in a Gothic-style font.

el. E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia,

el. E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia,

el. E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia,

8 el. E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia,

8 el. E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia,

el. E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia, E - ia,

E - ia, E - ia, E - - - ia. Vir - go De - um ge - - nu - it, quem di - vi - - na

E - ia, E - ia, E - - - ia. ge - - nu - it, quem di - vi - - na

E - - - - ia. Vir - go De - um ge - - nu - it, quem di - vi - - na

8 E - ia, E - ia, E - - - ia. Vir - go De - um ge - - nu - it, quem di - vi - - na

8 E - ia, E - ia, E - - - ia. quem di - vi - - na

E - ia, E - ia, E - - - ia. quem di - vi - - na

vo - - lu - it cle - men - ti - a.

vo - - lu - it cle - men - ti - a.

vo - - lu - it cle - men - ti - a. Ho-di-e ap-pa - ru-it, ap - pa - ru-it in I-sra-

8 vo - - lu - it cle - men - ti - a. Ho-di-e,

8 vo - - lu - it cle - men - ti - a. Ho-di-e ap-pa - - - ru-it, ap-pa - ru-it in I - sra-

vo - - lu - it cle - men - ti - a. Ho-di-e ap-pa - - ru-it, ap-pa - ru-it in I - sra-

Ex Ma-ri-a vir-gi-ne est na - tus Rex. Ma - gnum no - - men Do - - mi - ni, E -

Ex Ma-ri-a vir-gi-ne est na - tus Rex. Ma - gnum no - - men Do - - mi - ni, E -

ël, ex Ma-ri-a vir-gi-ne est na - tus Rex. Ma - gnum no - - men

8 ex Ma-ri-a vir-gi-ne est na - tus Rex. E -

8 ël, ex Ma-ri-a vir-gi-ne est na - tus Rex. Ma - gnum no - - men Do - - mi - ni,

ël, ex Ma-ri-a vir-gi-ne est na - tus Rex.

ma - nu - el, E - ma - nu - el, quod an-nun-ci-

ma - nu - el, E - ma - nu - el, E - ma - nu - el,

Do - mi - ni E - ma - nu - el, E - ma - nu - el, quod an-nun-ci-

ma - nu - el, E - ma - nu - el, E - ma - nu - el, E - ma - nu - el,

E - ma - nu - el, E - ma - nu - el,

E - ma - nu - el, E - ma - nu - el,

a-tum est per Ga-bri-el, per Ga-bri-el, per Ga-bri-el, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el, a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, per Ga-bri-el, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el.

Ga-bri-el, per Ga - - - bri-el. E - ma - nu-el,
 Ga-bri-el, per Ga-bri-el. E - ma - nu-el, E-ma - nu-el,
 per Ga-bri-el. Ma-gnum no - men Do-mi - ni E-ma - nu-el,
 Ga-bri-el. Ma-gnum no - men Do-mi - ni E-ma - nu-el, E-ma - nu-el, E -
 per Ga - - - bri-el. Ma-gnum no - men Do-mi - ni E-ma - nu-el, E -
 Ma-gnum no - men Do-mi - ni E-ma - nu-el, E

E - ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - - tum est per Ga - bri - el.

E - ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - - tum est per Ga - bri - el.

E - ma - nu - el, E - ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - - tum est per Ga - bri - el.

8 ma - nu - el, E - ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - - tum est per Ga - bri - el.

8 ma - nu - el, E - ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - - tum est per Ga - bri - el.

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - - tum est per Ga - bri - el.

el, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est.

el, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est.

el, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est.

8 el, quod annun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod annun-ci-a-tum est, quod annun-ci-a-tum est.

8 quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est.

el, quod an-nun-ci-a-tum est.

est, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el.

nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el.

per Ga-bri-el, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el.

8 quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el.

8 quod an-nun-ci-a-tum est, quod an-nun-ci-a-tum est per Ga-bri-el.

est per Ga-bri-el.

XXX. à 7

Re - so - net in lau - di - bus, re - so - net in

cum iu - cun - dis plau - si - bus,

Re - so - net in lau - di - bus, re - so - net in

cum iu - cun - dis plau - si - bus,

Re - so - net in

Re - so - net in

Re - so - net in

lau - di - bus, cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si -

cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si -

lau - di - bus, cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si -

cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si -

lau - di - bus, cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si -

cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si -

cum iu - cun - dis plau - si - bus, cum iu - cun - dis plau - si -

bus, Si - on cum fi - de - li - bus, ap - pa - ru - it, ap -

bus, Si - on cum fi - de - li - bus, ap - pa - ru - it, ap -

bus, Si - on cum fi - de - li - bus, ap - pa - ru - it, ap -

bus, Si - on cum fi - de - li - bus, ap - pa - ru - it, ap -

bus, Si - on cum fi - de - li - bus, ap - pa - ru - it, ap -

bus, Si - on cum fi - de - li - bus, ap - pa - ru - it, ap -

bus, Si - on cum fi - de - li - bus, ap - pa - ru - it, ap -

pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma - ri - a, ap - pa - ru - it,
 quem ge - nu - it Ma - ri - a, ap -
 ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma - ri - a, ap - pa - ru -
 it, quem ge - nu - it Ma - ri - a,
 quem ge - nu - it Ma - ri - a,
 quem ge - nu - it Ma - ri - a,
 quem ge - nu - it Ma - ri - a,

quem ge - nu - it Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit
 pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit
 it, quem ge - nu - it Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di -
 ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di -
 quem ge - nu - it Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit Ga - bri - el,
 quem ge - nu - it Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit, præ -
 quem ge - nu - it Ma - ri - a. Sunt im - ple - ta, quæ præ - di - xit

Ga - bri - el. E - - - ia, E - - -
 Ga - bri - el. E - - - ia, E - - - ia,
 xit Ga - bri - el. E - - - ia, E - - -
 xit Ga - bri - el. E - - - ia, E - - - ia,
 Ga - bri - el.
 di - xit Ga - bri - el.
 Ga - bri - el.



ia, E - - ia, E - - ia. Vir - go De - um
E - - ia, E - - ia, E - - ia.
ia, E - - ia, E - - ia. Vir - go
E - - ia, E - - ia, E - - ia.
E - - ia, E - - ia, E - - ia.
E - - ia, E - - ia.
E - - ia, E - - ia.



ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a,
quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a,
De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a,
quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a,
cle - men - ti - a,
cle - men - ti - a,
cle - men - ti - a,



quem di - vi - na vo - lu - it cle -
Vir - go De - um ge - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle -
quem di - vi - na vo - lu - it cle -
Vir - go De - um ge - - nu - it, quem di - vi - na vo - lu - it cle -
quem di - vi - na vo - lu - it cle -
quem di - vi - na vo - lu - it cle -
quem di - vi - na vo - lu - it cle -

men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it

men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in

men - ti - a.

men - ti - a.

men - ti - a.

men - ti - a.

in I - sra - òl, ap - pa - ru - it in I - sra - òl. Ex Ma -

I - sra - òl, ap - pa - ru - it in I - sra - òl. Ex Ma -

ap - pa - ru - it in I - sra - òl, in I - sra - òl.

ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in I - sra - òl.

ap - pa - ru - it, quem ge - nu - it Ma - ri a. in I - sra - òl.

ap - pa - ru - it in I - sra - òl, in I - sra - òl.

ap - pa - ru - it in I - sra - òl.

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne.

ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne.

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -

est na - - - tus Rex. Ma - gnum no - men Do - mi - ni E -

est na - - - tus Rex. Ma - gnum no - men Do - mi - ni E -

ne est na - tus Rex, est na - - tus Rex. Ma - gnum no - men Do - mi - ni E -

ri - - a vir - gi - ne est na - - tus Rex. Ma - gnum no - men Do - mi - ni E -

Ma - gnum no - men Do - mi - ni E -

ex Ma - ri - a vir - - gi - ne est na - tus Rex. Ma - gnum no - men Do - mi - ni E -

Ma - gnum no - men Do - mi - ni E -

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el,

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el,

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el,

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el,

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el,

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el,

ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el,

quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el.

quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el.

quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Ga - - - bri - el.

quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Ga - - - bri - el.

quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Ga - bri - el, per Ga - bri - el.

quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Ga - - - bri - el.

quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Ga - - - bri - el.

XXXI.

Benedicamus Paschale Primum

Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

Ve1 à 2

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no, Hal - le - lu - ja, Hal -

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi -

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le, Hal - le, Hal - le -
no, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le, Hal - le, Hal - le -

lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - lu - - ja.

lu - - ja, Hal - le - - - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja.

XXXII. à 4

Deo dicamus Paschale Primum

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Hal - le -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le -

- - - - - lu - ja, Hal - le - - - - - lu - ja.
 lu - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 - - - - - lu - ja, Hal - le - - - - - lu - - - ja.

XXXIII. à 6

Benedicamus, Deo dicamus Paschale Primum

[illegible][illegible]

mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, Hal -

mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, Hal -

mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, Hal -

8 mus gra - ti - as, gra - - - ti - as,

8 mus gra - - - ti - as, gra - ti - as,

mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as,

le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-

le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-

le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-

le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-

-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-

ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,

XXXIV. à 6

Benedicamus, Deo dicamus Paschale Primum

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

ne-di-ca - mus Do-mi - no, be-ne - - di-ca - - - mus Do - mi - no,
no, be-ne-di-ca - mus Do-mi - no, be-ne - di-ca - mus Do - - - mi - no, Hal-le-lu - ja,
Hal-le -
Hal-le - lu -

Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu-ja, Hal - le - - - - - lu - ja:

Hal-le-lu-ja, Hal-le - - - - - lu-ja, Hal-le - - - - - lu - ja:

lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le-lu - - - - - ja:

8
8 ja, Hal - le - - - - lu - ja, Hal - le - - - - - - - - - - - lu - ja:

De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca -

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus

De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

8 De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as,

8 De - o di - ca - mus, di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as,

mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

8 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

8 - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

8 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

8 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

lu - ja, Hal-le, Hal - le - - - lu - - - ja.

- - - lu - ja, Hal - le - - - lu - - - ja.

8 lu - ja, Hal - le - - lu - - - ja, Hal-le-lu-ja, Hal - le - - lu - ja.

8 Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal-le-lu - - - ja.

Hal-le, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja.

XXXVIII. à 4

Benedicamus Paschale Tertium

1. v. Chri-stus pro no - bis pas - sus est, et im - mo-la - tus a - gnus est, ef - fu - so su - o san - gui -
2. v. Nam re - sur-gens ex mor - tu - is, vi-ctor re-dit ab in - fe - ris, de - le - vit et chi - ro - gra -
3. v. Ha - be - mus er - go li - be-rum, iam nos ad Pa - trem ad - i - tum, per Chri-stum De - i Fi - li -

1. v. Chri-stus pro no - bis pas - sus est, et im - mo-la - tus a - gnus est, ef - fu - so su - o san - gui -
2. v. Nam re - sur-gens ex mor - tu - is, vi-ctor re-dit ab in - fe - ris, de - le - vit et chi - ro - gra -
3. v. Ha - be - mus er - go li - be-rum, iam nos ad Pa - trem ad - i - tum, per Chri-stum De - i Fi - li -

8 1. v. Chri-stus pro no - bis pas - sus est, et im - mo - la - tus a - gnus est, ef - fu - so su - o san - gui -
2. v. Nam re - sur-gens ex mor - tu - is, vi-ctor re-dit ab in - fe - ris, de - le - vit et chi - ro - gra -
3. v. Ha - be - mus er - go li - be-rum, iam nos ad Pa - trem ad - i - tum, per Chri-stum De - i Fi - li -

1. v. Chri-stus pro no - bis pas - sus est, et im - mo-la - tus a - gnus est, ef - fu - so su - o san - gui -
2. v. Nam re - sur-gens ex mor - tu - is, vi-ctor re-dit ab in - fe - ris, de - le - vit et chi - ro - gra -
3. v. Ha - be - mus er - go li - be-rum, iam nos ad Pa - trem ad - i - tum, per Chri-stum De - i Fi - li -

1. v. ne, in i - psa cru - cis ar - bo-re, et mor - tu-us im-pe - ri-um, de-vi - cit Di - a - bo - li-um.
2. v. phum, no-bis quod est con-tra - ri-um, ex-po - li - a - to Sa - tha-na, re-clu - sa cœ - lis ia - nu - a.
3. v. um, pro no - bis mor - ti tra - di-tum, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, be-ne - di-ca - mus Do - mi - no.

1. v. ne, in i - psa cru - cis ar - bo-re, et mor - tu-us im-pe - ri-um, de-vi - cit Di - a - bo - li-um.
2. v. phum, no-bis quod est con-tra - ri-um, ex-po - li - a - to Sa - tha-na, re-clu - sa cœ - lis ia - nu - a.
3. v. um, pro no - bis mor - ti tra - di-tum, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, be-ne - di-ca - mus Do - mi - no.

8 1. v. ne, in i - psa cru - cis ar - bo-re, et mor - tu-us im-pe - ri - um, de-vi - cit Di - a - bo - li-um.
2. v. phum, no-bis quod est con-tra - ri-um, ex-po - li - a - to Sa - tha - na, re-clu - sa cœ - lis ia - nu - a.
3. v. um, pro no - bis mor - ti tra - di-tum, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, be-ne - di-ca - mus Do - mi - no.

1. v. ne, in i - psa cru - cis ar - bo-re, et mor - tu-us im-pe - ri-um, de-vi - cit Di - a - bo - li-um.
2. v. phum, no-bis quod est con-tra - ri-um, ex-po - li - a - to Sa - tha-na, re-clu - sa cœ - lis ia - nu - a.
3. v. um, pro no - bis mor - ti tra - di-tum, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, be-ne - di-ca - mus Do - mi - no.

XXXIX.

Benedicamus in Festo Ascensionis

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Chri - stus a - scendit in cœ - lum, cum An - ge - lis, Hal - le - lu - ja,
e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja.

Ve1 à 2

VERA 2

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Chri - stus a - scen - dit in coe - lum, cum An - ge -

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Chri - stus a - scen - dit in coe - lum, cum An - ge - lis, Hal -

lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit

le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit, be - ne - di -

di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

XL. à 4

Benedicamus, Deo dicamus in Festo Ascensionis

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, } Christus a-scen- dit in cœ - lum, cum An - ge -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, }

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, } Christus a-scen- dit in cœ - lum, cum An - ge -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, }

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, } Christus a-scen- dit in cœ - lum, cum An - ge -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, }

lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis,

lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis,

lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis,

lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis,

Hal - le - lu - ja, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja.

8 Hal - le - lu - ja, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja.

XLI. à 6

Deo dicamus in Festo Ascensionis

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Chri - stus a - scen - dit in cœ - lum, cum

De - o di - ca - mus gra - ti - as, cum An -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Chri - stus a - scen - dit in cœ - lum, cum

8 De - o di - ca - mus gra - ti - as, cum

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Chri - stus a - scen - dit in cœ - lum, cum

De - o di - ca - mus gra - ti - as, cum

An - ge - lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus,

- ge - lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus, e - le - va - tis

An - ge - lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis

8 An - ge - lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis

An - ge - lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis ma - ni - bus,

An - ge - lis, Hal - le - lu - ja, e - le - va - tis

e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu -

ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu -

ma - ni - bus, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu -

8 ma - ni - bus, e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu -

e - le - va - tis ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu -

ma - ni - bus, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu -

ja, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis,

ja, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, di -

ja, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis,

8 ja, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

ja, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis,

ja, be - ne - di - xit di - sci - pu - lis, di -

di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

8 ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

di - sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

sci - pu - lis, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Spi-ri-tum san-ctum sin - gu - lis, in linguis i-gne-is, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja.

Spi-ri-tum san-ctum sin - gu - lis, in linguis i-gne-is, Hal-le - lu-ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

Spi-ri-tum san-ctum sin-gu-lis, in linguis i-gne-is, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal-le - lu - ja.

Spi-ri-tum san-ctum sin - gu - lis, in linguis i-gne-is, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal-le - lu - ja.

XLIV. à 6

Deo dicamus in Festo Pentecostes

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Chri-stus scan-dens in cœ - lum, mi - sit di -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, mi - sit di -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Chri-stus scan - dens in cœ - lum, mi - sit di -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, mi - sit

De - o di - ca - mus gra - ti - as, Chri-stus scan - dens in cœ - lum, mi - sit di -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, mi - sit di -

sci-pu-lis, Hal - le - lu - ja, Spi - ri-tum sanctum sin - gu-lis, Spi -

sci-pu-lis, Hal - le - lu - ja, Spi - ri-tum sanctum sin - gu-lis, Spi - ri-tum san-ctum sin - gu - lis,

sci-pu-lis, Hal - le - lu - ja, Spi - ri-tum san-ctum sin - gu - lis, Spi -

Hal - le - lu - ja, Spi - ri-tum san - ctum sin-gu-lis, Spi -

sci-pu-lis, Hal-le - lu-ja, Spi - ri-tum sanctum sin-gu-lis, Spi -

sci-pu-lis, Hal - le - lu - ja, Spi - ri-tum sanctum sin - gu - lis,

ri-tum sanctum sin-gu-lis, in lin-guis i-gne-is, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

[illegible]

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

ja, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

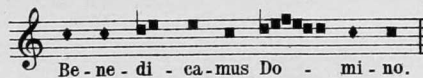
le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

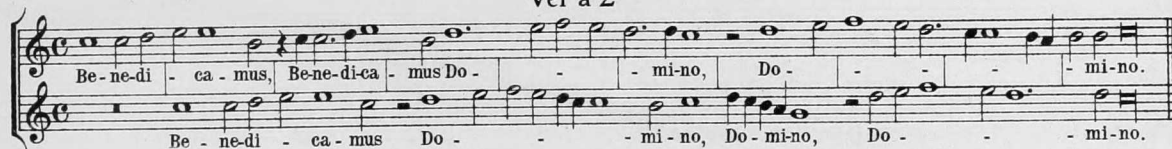
Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

XLV.

Benedicamus Dominicale Primum



Vel à 2



XLVI. à 4

Benedicamus, Deo dicamus Dominicale Primum



XLVII. à 6

Deo dicamus Dominicale Primum



- mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as,
 - mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as,
 - mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as,
 mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, De - o di - ca -
 - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as,
 - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus,

gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as.
 as, gra - ti - as, gra - ti - as.
 gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as.
 mus gra - ti - as, gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.
 gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as.
 De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as.

XLVIII.

Benedicamus Dominicale Alterum

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Vel à 2

Be - ne - di - ca - mus
 Be - ne - di - ca - mus, Be -

Do - mi - no, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no.
 ne, Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

XLIX. à 4

Benedicamus, Deo dicamus Dominicale Alterum

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.
De - o di - ca - mus gra - ti - as.

Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no.
De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as.

Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no.
De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no.
De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as.

L. à 5

Deo dicamus Dominicale Alterum

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti - as.

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

De - o di - ca - mus gra - ti - as.

LI.

Benedicamus Apostolicum Primum

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

Vel à 2

Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - Be - ne - di - ca - mus.

Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - mi - no.

no, Do - Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Do - Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

LII. à 4

Deo dicamus Apostolicum Primum

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti - as.

LIII.

Benedicamus Apostolicum Alterum

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Vel à 2

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
De - o di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Be - ne - di - ca - mus, di - ca - mus Do - mi - no, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
De - o di - ca - mus, di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Be - ne - di - ca - mus, di - ca - mus Do - mi - no, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
De - o di - ca - mus, di - ca - mus gra - ti - as, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

LV. à 6

Deo dicamus Apostolicum Alterum

[illegible]

[illegible]

LVI. à 4

Ad Completorium

Regina Cœli Lætare: Correctum

Læ - te - mur in Chri - sto re - dem - pto - - re, Hal - le - lu - - ja. Qui - a quem
 Læ - te - mur in Chri - - sto re - dem - pto - - re, Hal - - le - lu - ja. Qui - a
 8 Læ - te - mur in Chri - sto re - dem - pto - - re, Hal - - le - lu - - ja. Qui - a quem
 Læ - te - mur in Chri - sto re - dem - pto - - re, Hal - le - lu - - ja. Qui - a quem
 per - cus - sit Pa - ter, ob sce - - lus po - pu - li su - i, Hal - le -
 quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce - lus, ob sce - lus po - - pu - li su - i, Hal - -
 8 per - cus - sit Pa - - ter, ob sce - lus, ob sce - lus po - - pu - li su - i, Hal - -
 per - cus - sit, quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce - lus, ob sce - - - lus po - - pu - li su - i, Hal - le -

lu - - - ja. {Re-sur-re - - xit,} {Cœ-los a - scen - dit,} si-cut di - xit, Hal-le - - - lu - - - ja.
 {Spi-ri-tum mi - sit,}

- le - lu - ja. {Re-sur-re - xit,} {Cœ-los a - scen-dit,} si - cut di - - xit, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - - - ja.
 {Spi-ri-tum mi - sit,}

8 - le-lu - ja. {Re-sur-re - xit,} {Cœ-los a - scen-dit,} si - cut di - - xit, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - - - ja.
 {Spi-ri-tum mi - sit,}

lu - - - ja. {Re-sur-re - - xit,} {Cœ-los a - scen - dit,} si-cut di - xit, Hal - - le-lu - ja, Hal-le - - lu-ja.
 {Spi-ri - tum mi - sit,}

0 - ra pro no - - - bis Chri - - ste. Qui ad dex-te-ram De-i Pa-tris lo-ca-tus es,
 0 - ra pro no - bis Chri - - ste, Chri - ste. Qui ad dex-te-ram De-i Pa-tris lo-ca - tus es,
 8 0 - - ra pro no - bis Chri - - - ste. Qui ad dex-te-ram De-i Pa-tri lo-ca-tus es,
 0 - ra, o - ra pro no-bis Chri - - - ste. Qui ad dex-te-ram De-i Pa-tris lo-ca-tus es,

vi-ctor pec-ca - ti, mor-tis, in - fer - ni. U - nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon-ti - fex, Ec - cle-si-æ ca -
 vi-ctor pec-ca - ti, mor - tis, in - fer - ni. U - nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon-ti - fex, Ec - cle-si-æ ca -
 8 vi-ctor pec-ca - ti, mor-tis, in - fer - ni. U - nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon-ti - fex, Ec - cle-si-æ caput,
 vi-ctor pec-ca - ti, mor - tis, in - fer - ni. U - nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon-ti - fex, Ec - cle-si-æ ca -

put, o Rex pi - e. {Fac nos te-cum {re-sur-ge - re;}} Hal-le - - lu - - ja.
 {Da no - bis spi-ri-tum san-ctum:} {a - scen-de - re:}

put, o Rex pi - e. {Fac nos te-cum {re-sur-ge - re;}} Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja.
 {Da no - bis spi-ri-tum san-ctum:} {a - scen-de - re:}

8 o Rex pi - - - e. {Fac nos te-cum {re-sur-ge - re;}} Hal-le - - lu - - ja.
 {Da no - bis spi-ri-tum san-ctum:} {a - scen-de - re:}

put, o Rex pi - e. {Fac nos te-cum {re-sur-ge - re;}} Hal-le - - lu - - ja.
 {Da no - bis spi-ri-tum san-ctum:} {a - scen-de - re:}

LVII. à 5

Læ - temur in Chri - sto re - dempto - re, Læ - te-mur in Chri - sto re - dem - pto - re:
 Læ - - te-mur in Chri - sto, in Chri - sto re - dem - pto - re:
 Læ - te - - mur, re - dem - pto - re:
 Læ - te-mur in Chri - sto re - dempto - re, re - dem - pto - re:
 Læ - - te-mur in Chri - sto re - dem - pto - - re:

Hal - le, Hal-le, Hal-le, Hal-le - - lu - - ja.
 Hal-le - lu - ja, Hal-le - - lu-ja, Hal-le - - lu-ja. Qui
 Hal - le, Hal-le, Hal-le - lu-ja. Qui - a quem per - cus - sit
 Hal - - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja.
 Qui - a quem

Hal-le - lu - a, qui - a quem per - cus - sit Pa - - ter, ob sce - lus po - pu - li su - i:
 Pa - ter, per - cus - sit Pa-ter, ob sce - lus po - pu-li su -
 Qui - a quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce - lus po - - pu - - li su -
 per - cus - - sit Pa - - ter, ob sce - - lus po - pu - li su -

ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le, Hal-le, Hal-le, Hal-le - - lu - ja.
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - - lu-ja, Hal-le - - lu - ja.
 - i: Hal - le, Hal - le, Hal-le - lu-ja.
 - i: Hal - le - lu - - ja.

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si-cut di - xit,
 Cœ - los a - scen - dit, cœ - los a - scen - dit,
 Spi - ri - tum mi - sit, spi - ri - tum mi - sit,

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si-cut di - xit,
 Cœ - los a - scen - dit, cœ - los a - scen - dit,
 Spi - ri - tum mi - sit, spi - ri - tum mi - sit,

8 Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si-cut di - xit, si-cut di - xit,
 Cœ - los a - scen - dit, cœ - los a - scen - dit,
 Spi - ri - tum mi - sit, spi - ri - tum mi - sit,

8 Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si-cut di - xit,
 Cœ - los a - scen - dit, cœ - los a - scen - dit,
 Spi - ri - tum mi - sit, spi - ri - tum mi - sit,

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si-cut di - xit,
 Cœ - los a - scen - dit, cœ - los a - scen - dit,
 Spi - ri - tum mi - sit, spi - ri - tum mi - sit,

si-cut di - xit, si-cut di - xit: Hal - le, Hal-le, Hal-le, Hal-le -
 si-cut di - xit, si-cut di - xit: Hal-le-lu - ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le -
 si-cut di - xit, si-cut di - xit: Hal - le, Hal-le, Hal-le - lu-ja.
 si-cut di - xit, si-cut di - xit, si-cut di - xit: Hal - le - lu -
 si-cut di - xit, si-cut di - xit.

- lu - ja. O-ra pro no - bis, o - ra
 - lu-ja. O-ra pro no - bis, o - ra, o-ra pro
 O - ra, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no - bis,
 ja, Hal - le-lu-ja. O-ra pro no-bis, o - ra, o - ra, o-ra pro no-bis, o - ra pro
 O - ra, o - ra, o - ra, o - ra,

pro no - bis Chri - ste.
 no - bis, o - ra pro no-bis Chri - ste.
 pro no - bis, pro no - bis.
 no - bis Chri - ste, pro no-bis Chri - ste.
 ra, pro no - bis Chri - ste.

[illegible]

LVIII. à 6
Aliud Regina Cœli

Prima pars

1. Rex Chri-ste o - mnes in te læ - ta - mur, Rex Chri-ste o -
2. Læ - te-mur in Chri-sto, in re - dem-pto - læ - temur in

1. Rex Chri-ste o - mnes in te læ - ta - mur, Rex Chri-ste o - mnes
2. Læ - te - mur Chri-sto, læ - te - mur in Chri - sto re-dempto - re,

1. Rex Chri-ste o - mnes in te læ - ta - mur, in te læ - ta - mur, Rex Chri-ste, Rex Chri-sto o -
2. Læ - te-mur Chri - sto, læ - te - mur in Chri-sto re - dempto - re, re-dempto - re, re-dempto -

1. Rex Chri-ste o - mnes in te læ - ta - mur, Rex Chri-sto o -
2. Læ - te-mur in Chri-sto re - dempto - re, læ - temur Chri-

mnes in te læ - ta - mur, in te læ - ta - mur, in te læ - ta -
Chri-sto re-dempto - re, in re - dempto - re, in Chri - sto re - dem-pto -

in te læ - ta - mur, in te, in te læ - ta -
in re - dempto - re, Chri - sto, in re - dem-pto - re, in Chri - sto re - dem-pto -

læ - ta - mur, in te læ - ta - mur, in te læ - ta -
in Chri - sto, in re - dem-pto - re, læ - te - mur in Chri-sto redem-

mnes, in te læ - ta - mur, læ - ta - mur, læ - ta -
re, in Chri - sto re - dem-pto - re, in Chri - sto re - dem-

mnes, in te læ - ta - mur, læ - ta - mur, in te læ - ta -
sto, in re - dem-pto - re, læ - te - mur in Chri-sto re - dem-

Secunda pars

1. Qui - a $\left\{ \begin{array}{l} \text{quam} \\ \text{tu} \\ \text{con-} \\ \text{be-} \end{array} \right.$ per - - - tu - li - sti pro - - - no - bis mor - - - tem: }
 2. Qui - a quem per - - - cus - sit Pa - ter no - stri cau - - - sa: }

1. Qui - a $\left\{ \begin{array}{l} \text{quam} \\ \text{tu} \\ \text{con-} \\ \text{be-} \end{array} \right.$ per - - - tu - li - sti pro no - bis mor - - - tem: }
 2. Qui - a quem per - - - cus - sit Pa - ter no - stri cau - - - sa: }

1. Qui - a $\left\{ \begin{array}{l} \text{quam} \\ \text{tu} \\ \text{con-} \\ \text{be-} \end{array} \right.$ per - - - tu - li - sti, }
 2. Qui - a quem per - - - cus - sit Pa - ter, }

1. Qui - a $\left\{ \begin{array}{l} \text{quam} \\ \text{tu} \\ \text{con-} \\ \text{be-} \end{array} \right.$ per - - - tu - li - sti pro - - - no - bis mor - - - tem: }
 2. Qui - a quem per - - - cus - sit Pa - ter no - stri cau - - - sa: }



Hal - le, - - - Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le - - - lu - ja, Hal - le -

8 Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - lu -

Hal - le, - - - Hal - le - lu - ja, Hal - le -



- lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja,

- lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Hal - -

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

8 ja, Hal - le, Hal - - - le - lu - ja, Hal - le, Hal - le - - lu - ja, Hal - -

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja,

- - - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - -



Hal - - - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

- le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

8 - le - lu - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

le - lu - ja, Hal - - - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

1. sti, de - vi - ci - sti, de - - vi - ci - sti, }
 sti, ca - pti - va - sti, ca - - pti - va - sti, }
 sti, re - le - va - sti, re - - le - va - sti, }
 sti, de - vi - ci - sti, de - - vi - ci - sti, }
 2. xit, si - cut di - xit, si - - cut di - xit, }

1. sti, de - vi - ci - sti, de - vi - ci - sti, de - vi - ci - sti, de - - vi -
 sti, ca - pti - va - sti, ca - pti - va - sti, ca - pti - va - sti, ca - - pti -
 sti, re - le - va - sti, re - le - va - sti, re - le - va - sti, re - - le -
 sti, de - vi - ci - sti, de - vi - ci - sti, de - vi - ci - sti, de - - vi -
 2. xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - - cut

1. ci - sti, re - sur - gen - do, re - sur - gen - - - do de - vi - ci - - - sti, de - - vi -
 va - sti, a - scen - den - do, a - scen - den - - - do ca - pti - va - - - sti, ca - - pti -
 va - sti, iam è cœ - lis, iam è cœ - - - lis re - le - va - - - sti, re - - le -
 ci - sti, re - pri - men - do, re - pri - men - - - do de - vi - ci - - - sti, de - - vi -
 2. di - xit, { re - sur - re - xit, } re - sur - re - - xit, } si - cut di - - - xit, si - - cut
 { cœ - los a - scen - dit, } { cœ - los a - - scen - dit, }
 { spi - ri - tum mi - - sit, } { spi - ri - tum mi - - sit, }

8 1. de - - vi - ci - - - sti, de - vi - ci - sti, re - sur - gen - - do de - vi - ci - sti, de - vi - ci -
 ca - - pti - va - - - sti, ca - pti - va - sti, a - scen - den - - do ca - pti - va - sti, ca - pti -
 re - - le - va - - - sti, re - le - va - sti, iam è cœ - - - lis re - le - va - sti, re - le -
 de - - vi - ci - - - sti, de - vi - ci - sti, re - pri - men - - do de - vi - ci - sti, de - vi -
 2. si - - cut di - - - xit, si - cut di - xit, { re - sur - re - xit, } si - cut di - xit, si - cut di -
 { cœ - los a - scen - dit, } { cœ - los a - - scen - dit, }
 { spi - ri - tum mi - - sit, } { spi - ri - tum mi - - sit, }

1. sti, de - vi - ci - sti, re - sur - gen - - do de - vi - ci - sti, de - vi -
 sti, ca - pti - va - sti, a - scen - den - - do ca - pti - va - sti, ca - pti -
 sti, re - le - va - sti, iam è cœ - - - lis re - le - va - sti, re - le -
 sti, de - vi - ci - sti, re - pri - men - - do de - vi - ci - sti, de - vi -
 2. xit, si - cut di - xit, { re - sur - re - xit, } si - cut di - xit, si - cut
 { cœ - los a - scen - dit, } { cœ - los a - - scen - dit, }
 { spi - ri - tum mi - - sit, } { spi - ri - tum mi - - sit, }

1. de - vi - ci - sti, re - sur - - - gen - do de - vi - ci - sti, de - vi -
 ca - pti - va - sti, a - scen - den - - do ca - pti - va - sti, ca - pti -
 re - le - va - sti, iam è cœ - - - lis re - le - va - sti, re - le -
 de - vi - ci - sti, re - pri - men - - do de - vi - ci - sti, de - vi -
 2. si - cut di - xit, { re - sur - re - xit, } si - cut di - xit, si - cut
 { cœ - los a - - scen - dit, } { cœ - los a - - scen - dit, }
 { spi - ri - tum mi - - sit, } { spi - ri - tum mi - - sit, }

Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu -

1. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ci - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{ci - sti,} \end{array} \right\}$ Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

2. di - xit,

1. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ci - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{ci - sti,} \end{array} \right\}$ Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja,

2. di - xit,

8. $\left\{ \begin{array}{l} \text{- sti,} \\ \text{- sti,} \\ \text{- sti,} \\ \text{- sti,} \end{array} \right\}$ Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

2. - xit,

1. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ci - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{ci - sti,} \end{array} \right\}$ Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

2. di - xit,

1. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ci - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{va - sti,} \\ \text{ci - sti,} \end{array} \right\}$ Hal - le - lu - ja,

2. di - xit,

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

ja, — Hal - le - lu - ja, Hal - le, Hal -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

8. ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

ja, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

Quarta pars

1. Ser-va nos
2. O-ra pro

1. Ser-va nos,
2. O-ra pro,

1. Ser-va nos a pec-ca-tis, pec-ca-tis, pec-ca-tis,
2. O-ra pro no-bis Chri-ste, pro no-bis Chri-ste, pro no-bis

1. Ser-va nos, ser-va, ser-va, ser-va,
2. O-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

1. Ser-va nos a pec-ca-tis, a pec-ca-tis, ser-va
2. O-ra pro no-bis Chri-ste, Chri-ste, o-ra

1. Ser-va nos a pec-ca-tis,
2. O-ra pro no-bis Chri-ste,

a pec-ca-tis, a pec-ca-tis, a pec-ca-tis.

no-bis Chri-ste, o-ra pro no-bis Chri-ste.

ser-va nos, ser-va nos, a pec-ca-tis, a pec-ca-tis.

o-ra pro, o-ra pro, pro no-bis Chri-ste.

-tis, a pec-ca-tis, pec-ca-tis, a pec-ca-tis.

-bis Chri-ste, o-ra pro no-bis Chri-ste.

8 ser-va nos a pec-ca-tis, a pec-ca-tis.

o-ra pro no-bis Chri-ste, pro no-bis Chri-ste.

nos pro a pec-ca-tis, a pec-ca-tis.

pro no-bis Chri-ste, Chri-ste, -tis.

ser-va nos a pec-ca-tis,

o-ra pro no-bis Chri-ste.

A - ve Do - mi - ne Fi - li De - i u - ni - ge - ni - te, qui na - tus es,
 Qui ad de - xte - ram De - i Pa - tris col - lo - ca - tus es, vi - ctor mor - tis,

A - ve Do - mi - ne Fi - li De - i u - ni - ge - ni - te, qui na - tus es, de vir - gi - ne,
 Qui ad de - xte - ram De - i Pa - tris col - lo - ca - tus es, vi - ctor mor - tis, vi - ctor,

A - ve Do - mi - ne Fi - li De - i, qui na - tus es de vir - gi - ne, qui na - tus
 Qui ad de - xte - ram De - i Pa - tris, pec - ca - ti, in - fer - ni, mor - tis, pec -

A - ve Do - mi - ne Fi - li De - i u - ni - ge - ni - te, qui na - tus es, qui na - tus
 Qui ad de - xte - ram De - i Pa - tris col - lo - ca - tus es, vi - ctor mor - tis, vi - ctor pec -

A - ve Do - mi - ne Fi - li De - i u - ni - ge - ni - te, qui na - tus es, de
 Qui ad de - xte - ram De - i Pa - tris col - lo - ca - tus es, vi - ctor pec - ca - ti,

A - ve Do - mi - ne Fi - li De - i, qui na - tus es, qui na - tus
 Qui ad de - xte - ram De - i Pa - tris, vi - ctor mor - tis, pec - ca - ti,

qui na - tus es, de vir - gi - ne.
 vi - ctor mor - tis, in - fer - ni.

qui na - tus es, de vir - gi - ne. Quo - ni - am te de - cet
 vi - ctor pec - ca - ti, mor - tis, in - fer - ni. U - nus es no - bis con -

es de vir - gi - ne, qui na - tus es, de vir - gi - ne. Quo - ni - am te de - cet
 ca - ti, in - fer - ni, vi - ctor mor - tis, pec - ca - ti, in - fer - ni. U - nus es no - bis con -

es de vir - gi - ne, qui na - tus es, de vir - gi - ne. Quo - ni - am te de - cet
 ca - ti, in - fer - ni, vi - ctor pec - ca - ti, mor - tis, in - fer - ni. U - nus es no - bis con -

vir - gi - ne, qui na - tus es, qui na - tus es, de vir - gi - ne. Quo - ni - am te de - cet
 mor - tis, in - fer - ni, vi - ctor pec - ca - ti, vi - ctor mor - tis, in - fer - ni. U - nus es no - bis con -

es de vir - gi - ne, qui na - tus es, de vir - gi - ne.
 mor - tis, in - fer - ni, vi - ctor pec - ca - ti, in - fer - ni.

qui ca - put es, qui
 Ec - cle - si - æ, Ec -

laus et ho - nor, Rex Chri - ste, qui ca - put es, qui ca - put es, qui
 ci - li - a - tor, Pon - ti - fex Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec -

laus et ho - nor, Rex Chri - ste, qui ca - put es, qui ca - put es, qui
 ci - li - a - tor, Pon - ti - fex Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec -

laus et ho - nor, Rex Chri - ste, qui ca - put es, qui ca - put es, qui
 ci - li - a - tor, Pon - ti - fex Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec -

laus et ho - nor, Rex Chri - ste, qui ca - put es, qui ca - put es, qui
 ci - li - a - tor, Pon - ti - fex Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec -

qui ca - put es, qui ca - put es, qui
 Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec - cle - si - æ, Ec -

LIX. à 4

Salve Regina

Sal - - - - - ve, Rex no - - - - - ster, pa - ter mi -

Sal - - - - - ve, sal - ve Rex no - ster, pa - ter mi -

Sal - - - - - ve, Rex no - - - - - ster, Rex no - ster, pa - ter mi -

Sal - - - - - ve, sal - - - - - ve, sal - - - - - ve Rex no - ster, pa - ter mi -

se-ri-cor-di-æ: Vi-ta, dul-ce-æ: mi-se-ri-cor-di-æ: Vi-ta, dul-ce-do, dul-

do, et spes no - stra, sal - ve: Ad te

do, et spes no - stra, sal - ve: Ad te

8 do, et spes no - stra, sal - ve, et spes no - stra, sal - ve: Ad te

ce - do, et spes no - stra, et spes no - stra, sal - ve: Ad te

— cla - ma - — — — — — mus, ex - u - les, — — — — — fi - li - i — E - — — — — væ.

cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, ex - — — — — — u - les, fi - li - i — E - — — — — væ.

cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, ex - — — — — — u - les, fi - li - i — E - væ.

cla - ma - — — — — — mus, cla - ma - mus, ex - — — — — — u - les, fi - — — — — — li - i — E - væ.

Ad te su - spi - ra - - - mus, ge - men - - tes et flen - tes,

Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - - tes et flen - - - - tes,

8 Ad te su - - spi - ra - - - mus, ge - men - - tes et flen - - - - tes,

Ad te su - spi - ra - - - mus, ge - men - - tes et flen - - - - tes,

in hac la - - chry - ma - rum val - - le. E - - ia er - go, ad - vo -

in hac la - - chry - ma - - rum val - le. E - - ia er - go, ad - -

8 in hac la - - chry - ma - rum val - - - le. E - - ia er - - - go,

in hac la - - chry - ma - rum val - - - le. E - - ia er - go,

ca - - te no - ster, il - los tu - - - os mi - se - ri - cor - - - -

vo - ca - te no - ster, il - los tu - os mi - se - ri - cor - - - -

8 ad - vo - ca - te no - ster, il - los tu - os, il - - los tu - os mi - - se - ri - cor - - - des, mi - se - ri -

ad - vo - ca - te no - ster, il - los tu - os, il - los tu - - os mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor -

- - des o - - cu - los ad nos con - - - ver - - - - te.

des o - - cu - los ad nos con - ver - - - - te.

8 - cor - des o - - cu - los ad nos con - ver - - - - te.

- - - des o - cu - los, ad nos, ad nos con - ver - - - te, ad nos con - ver - te.

Et Je - sum, u - ni - ge - ni - - tum Fi - li - um tu - - um,

Et Je - - - sum, et Je - sum, u - ni - ge - ni - tum Fi - - - li - um tu - um,

8 Et Je - sum, u - ni - ge - - - ni - tum Fi - - - li - um tu - - -

Et Je - sum, et Je - - - sum, u - ni - ge - ni - tum Fi - - - li - um tu - um,

no - - - bis post hoc e - xi - li - um o - - - sten - de. 0

no - - - bis post hoc e - xi - li - um o - - - sten - de. 0 cle -

8 um, no - bis, no - - - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. 0

no - - - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, o - sten - - - de. 0 cle -

cle - - - mens, o pi - - - e,

- - - mens, o cle - mens, o pi - e, o pi - e,

8 cle - - - mens, o cle - mens, o pi - - - e,

- - - mens, o cle - - - mens, o pi - e, o pi - - - e,

o dul - cis Rex Je - su, sal - - - ve.

o dul - cis, o dul - - - cis, o dul - - - cis Rex Je - su, sal - - - ve.

8 o dul - cis, o dul - - - cis, o dul - - - cis Rex Je - su, sal - - - ve.

o dul - cis Rex Je - su, o dul - cis Rex Je - su, sal - ve, Je - su, Rex Je - su, sal - - - ve.

LX. à 8

Prima pars

Sal - - - ve Rex noster sal - ve, sal - - - ve Rex no - ster

Sal - - - ve Rex noster sal - ve, sal - - - ve Rex no - ster

Sal - - - ve Rex noster sal - ve, sal - - - ve Rex no - ster

Sal - - - ve Rex noster sal - ve, sal - - - ve Rex no - ster

Sal - - - ve Rex noster sal - ve, sal - - - ve Rex no - ster

sal - - - ve, Vi - -

sal - - - ve, Vi - -

sal - - - ve, Vi - -

sal - - - ve, Vi - -

ster sal - ve, pa - ter mi - se - - - ri - cor - di - æ:

- ve, pa - ter mi - se - - - ri - cor - di - æ:

sal - - - ve, pa - ter mi - se - - - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ:

sal - - - ve, pa - ter mi - se - - - ri - cor - di - æ:

ge - men - tes et flen - tes,
 ge - men - tes et flen - tes,
 ge - men - tes et flen - tes,
 ge - men - tes et flen - tes,

in hac la - chry - ma - rum val - tes,
 in hac la - chry - ma - rum val - tes,
 in hac, in hac la - chry - ma - rum val - tes,
 in hac la - chry - ma - rum val - tes,

le:
 le:
 le:
 le:

in hac la - chry - ma - rum val - le:
 in hac la - chry - ma - rum val - le:
 in hac, in hac la - chry - ma - rum val - le:
 in hac la - chry - ma - rum val - le:

E - ia, e - ia, e - ia, e - ia, e - ia, e - ia, er - go, er - go, er - go.

mi - se - ri - mi - se - ri - mi - se - ri - mi - se - ri -

ad - vo - ca - te no - ster, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des, ad - vo - ca - te no - ster, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des, ad - vo - ca - te no - ster, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des.

cor - des o - cu - los, cor - des o - cu - los, cor - des o - cu - los, cor - des o - cu - los.

mi - se - ri - cor - des o - cu - mi - se - ri - cor - des o - cu - mi - se - ri - cor - des o - cu - mi - se - ri - cor - des o - cu -

[illegible]

Tertia pars

[illegible][illegible]

[illegible]

- li - - um o - sten - de: 0 cle - -
 - li - - um o - sten - de, o - sten - - de: 0 cle - -
 e - xi - li - um o - sten - de, o - sten - - de: 0
 - xi - li - um o - sten - de, o - - sten - - de: 0
 o - sten - de, o - sten - - de:
 o - sten - de, o - sten - de:
 o - sten - - de, o - sten - - de:
 o - sten - de, o - sten - - de:

[illegible]

o dul - cis, o dul - cis, o
 o dul - cis, o dul - cis, o
 o dul - cis, o dul - cis, o
 o dul - cis, o dul - cis, o
 o dul - cis, o dul - cis, o

pi - e, pi - e, o dul - cis, o dul - cis, o
 o pi - e, o pi - e, o dul - cis, o dul - cis, o
 e o pi - e, o pi - e, o dul - cis, o dul - cis, o
 dul - cis, o dul - cis, o dul - cis, o
 dul - cis, o dul - cis, o dul - cis, o

dul - cis, o dul - cis, o dul - cis, o
 dul - cis, o dul - cis, o dul - cis, o
 dul - cis, o dul - cis, o dul - cis, o
 dul - cis, o dul - cis, o dul - cis, o
 dul - cis, o dul - cis, o dul - cis, o

CANTUS.

Pi-li-um tuum, Fili-um tuum, Fi-li-um tu-
um no-bis post hoc e-xi lium o-sten-
de, O clemēs, ô cle-mens, ô cle-
mens, ô dulcis, ô dulcis, ij ô dul-cis Rex no-
ster fal-ve, Rex noster falve, Rex noster fal-ve.

F I N I S.

VV OLFERBYTI,
In Officina Typographica Princi-
pali Brunsvicens:
Sumtibus AVTORIS.

Revisionsbericht.

I. Quellen.

Die Eulogodia Sionia ist in einer Auflage erschienen, die sich auf mehreren deutschen Bibliotheken findet (vgl. dazu Eitner, Quellenlexikon VIII, S. 47). Für die vorliegende Übertragung wurde das Exemplar der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin benutzt: 6 Stimmbücher in Groß-Oktav: Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus und Sextus. Bei den 7- und 8-stimmigen Stücken sind Septimus und Octavus im Quintus und Sextus enthalten.

Merkwürdigerweise weist das unvollständige Exemplar der Eulogodia, das sich in der Münchener Staats- und Universitätsbibliothek befindet, einige Abweichungen auf. Es handelt sich zumeist um Druckfehlerverbesserungen, Vereinheitlichung der Schreibweise und nur zweimal, im Vorwort, um reguläre Abweichungen, die so unwesentlich sind, daß sie nicht weiter vermerkt wurden. Ein Zusatz im Vorwort, S. VII, Zeile 1: » $\textcircled{D}$ aliò legitima vocatione pòst vocatus« wurde nach der Münchener Vorlage gegeben. Jedenfalls handelt es sich bei dem Münchener Exemplar um einen nach nochmaliger Korrektur fertiggestellten Druck.

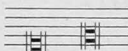
II. Allgemeines.

1. An Stelle des durchgehenden Vertikalstriches bei Taktabschnitten wurde in der vorliegenden Ausgabe der Menfuralzwischenstrich gesetzt. Es erübrigt sich, an dieser Stelle die diese Übertragungsform begründenden Gedanken und die sie bedingenden Anschauungen über die Übertragung von Menfuralmusik in extenso darzulegen. Es sei hier im wesentlichen auf die Ausführungen des Bearbeiters in seinem Aufsatz »Die Probleme der spätmittelalterlichen Menfuralnotation und ihrer Übertragung« in der Zeitschrift für Musikwissenschaft, Jahrg. XI, 1929, S. 534ff., verwiesen. Wenn nun auch im einzelnen die dort niedergelegten Gedanken nicht mehr auf die Zeit des Praetorius Anwendung finden können, so hat sich das wesentliche Merkmal des spätmittelalterlichen menfuralen Denkens, wie es in der Einzelfimmennotierung zum Ausdruck kommt, bei Praetorius als entscheidende musikalische Kraft noch erhalten. Das rechtfertigt zugleich die Deutung des Menfuralzwischenstriches als aus dem Welen partiturrartiger Aufzeichnung sich ergebendes anschauliches Symbol für den zwischen Partitur und Menfuralnotation vollzogenen und unvermeidbaren Kompromiß. Immerhin sei angemerkt, daß der Menfuralzwischenstrich für die Übertragung von »Menfural« Musik aus der Zeit um und nach 1600 viel von der Bedeutung verliert, die er für die Übertragung von Werken aus der Zeit um 1500 in bedeutend erhöhtem Maße hat. Scheint bei der letzten seine Unanfechtbarkeit erwiesen, so ist die Verwendung des Menfuralzwischenstriches bei Praetorius doch bereits eine etwas problematische Angelegenheit, denn sie läßt sich nicht in Konsequenz durchführen. Wenn der Herausgeber der Gesamtausgabe der Werke von Praetorius daher in Hinblick auf die Taktstrichsetzung größte Freiheit vorzuziehen läßt, so ist das nur zu begrüßen. Nicht nur um der freieren Beweglichkeit willen, die daraus für den einzelnen Bearbeiter entsteht. Vielmehr will uns scheinen, daß damit ein Wesentliches in dieser Musik getroffen wird, das nun auch in der Verchiedenartigkeit des Übertragungsbildes zum Ausdruck kommen kann. Nichts wäre hier fälschlicher als eine Konsequenz um des Prinzipes willen.

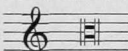
So gab in der vorliegenden Ausgabe für die Setzung des Menfuralzwischenstriches stets die vorwiegend polyphone Struktur eines Stückes den Ausschlag, während bei zweistimmigen Werken, auch im Anschluß an die Übertragungsform der Musae Sioniae der durchgehende Vertikalstrich gewählt wurde.

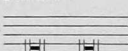
2. Eine Übersicht über alle vorhandenen Schlüsselzusammenstellungen, die in der Eulogodia sehr vielfältig sind, gibt die folgende Tabelle. Die normale Schlüsselkombination (D-A-T-B) ist die vorherrschende. Sie steht jeweils fast in gleicher Anzahl gegen die Zahl der verschiedenen Chivetten-Formen und anderer freier Schlüsselkombinationen, die in der Eulogodia verwendet werden. Zumeist wird bei allen Stücken, die nicht die normale Schlüsselkombination aufweisen, Transposition gefordert werden müssen. Doch läßt sich hier – zumal über die Art der Transposition – keine Norm aufstellen. Die Lösung dieser Frage kann sich nur von Fall zu Fall ergeben, wobei die Möglichkeiten des jeweils vorhandenen Sängermaterials am besten die Art der Transposition entscheiden.


Nr. 5, 8, 18, 35, 48, 51, 53.


Nr. 9, 1 und 2.

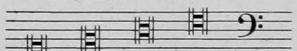

Nr. 1, 14, 31, 39, 45.

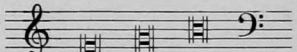

Nr. 26.


Nr. 24.


Nr. 13.

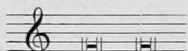

Nr. 7, 10, 23, 37, 50, 57.

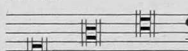

Nr. 28.

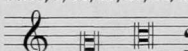

Nr. 17.


Nr. 27.

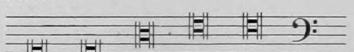

Nr. 21.


Nr. 42.

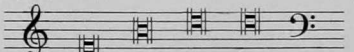

Nr. 6, 9, 12, 15, 19, 36, 49, 52, 54, 56.

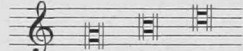

Nr. 16, 32, 38, 40, 43, 46, 59.


Nr. 3.


Nr. 20, 29, 55.

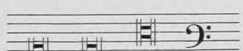

Nr. 58.


Nr. 33, 34.

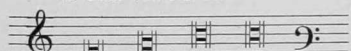

Nr. 2.

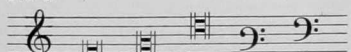

Nr. 22.

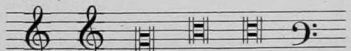

Nr. 25.


1. Chor von Nr. 60.


2. Chor von Nr. 60.


Nr. 4.


Nr. 41, 44.


Nr. 47.


Nr. 30.

Der Choral steht stets im Diskant-Schlüssel. Nur bei den Stücken Nr. 1, 31, 39, 42, 45 ist der Violinschlüssel vorgezeichnet.

3. An einigen Stellen finden sich zur deutlicheren Kennzeichnung der Textlegung an Stelle von Ligaturen Bindebögen, die entweder unter oder über die Noten gesetzt sind, oder auch in den Text als Verbindung der getrennten Silben. Sie betreffen meist kleinere Notenwerte, deren Zusammenziehung durch eine Ligatur nicht ausdrückbar ist. Eine bestimmte Konsequenz in der Anwendung des Bindebogens ist nicht zu beobachten. Er ist jedoch um der Eigenart des Notenbildes willen in der Übertragung übernommen. Jeder Bindebogen in der Übertragung entspricht daher der originalen Vorlage, was im Einzelnen nicht vermerkt ist.

4. Es sei hier nochmals besonders darauf hingewiesen, daß nach Praetorius' eigener Angabe die Bicinien, die für Diskante geschrieben sind, ebenso von zwei Tenören gefungen werden können. (Vgl. S. X, unter »Nota ad Muficum«, Punkt 3.)

5. Die Befetzungsvorschrift, die Praetorius auf S. X, unter »Nota ad Muficum« Punkt 2, für Nr. 30 der Eulogia »Relonet in laudibus« 7 voc. (vgl. Mufae Sioniae, Teil V, Nr. 91) gibt, sei im Folgenden kurz übersichtlich dargestellt:

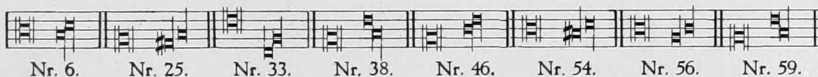
- | | | |
|-------------|---------------|---------------------------------------|
| 1. Diskant: | 1 Singstimme, | 1 Discant-Fiöl, Orgel. |
| 2. " | 1 " | 1 Cornet, Regal. |
| 3. " | 1 " | 1 Flötin, 1 dreistöiges Clavicembalo. |
| 4. " | 1 " | 1 Krumbhorn oder 1 Discant-Fiöl. |
| | | 1 kleines Posittief und 1 Laut. |

(Diese vier solistischen Gruppen werden an vier verschiedenen Stellen einander gegenüber aufgestellt.)

Chor: Alt, Tenor und Ballus, bestehend aus Sängern und Instrumentisten in starker Befetzung, zur Orgel.

Bei den Tutti-Stellen sollen der 1. und 3. Diskant vom Hauptchor und zwar je durch 2–3 Diskantisten mitgefungen werden. Als Tutti-Stellen sind anzusehen: S. 26, Abfchn. 11–22. S. 27, Abfchn. 2–6, 10–18. S. 28, Abfchn. 3–6, 14–16. S. 28, Abfchn. 22 bis S. 29, Abfchn. 3. S. 29, Abfchn. 11–16. S. 30, Abfchn. 5–24.

6. In den Stücken Nr. 6, 25, 33, 38, 46, 54, 56, 59 sind die in der Übertragung als gleichzeitige Doppelnoten wiedergegebenen Schlußlongen im Original folgendermaßen notiert:



Die Übertragung dieser ligaturartigen Niederschriftsformen in gleichzeitig erklingende Doppelnoten ergibt sich keineswegs eindeutig. Sie geschieht hier, nach langen für- und widersprechenden Überlegungen, in Übereinstimmung von Herausgeber und Bearbeiter. Dafür waren im wesentlichen — es würde hier zu weit führen, alle für- und widersprechenden Argumente im Einzelnen anzugeben — zwei Erwägungen maßgebend:

a. Eine notationstechnische. Es ist nämlich fraglich, ob hier überhaupt reguläre Ligaturen gemeint sind, denn das Ligaturengefetz ist nur ungenau befolgt und auch drucktechnisch ist keine Eindeutigkeit erzielt. Dabei ist zu berücksichtigen, daß, wo sonst in der Eulogia des Praetorius Ligaturen notiert werden, diese keinen Zweifel für die Übertragung aufkommen lassen. Die Auffassung, daß die hier vorliegenden Formen der Schlußlongennotation nur eine drucktechnische Kompromißform für gleichzeitig erklingende Doppelnoten darstellen, scheint daher gerechtfertigt.

b. Der zweite, letztlich bestimmende Grund, der für die Auffassung spricht, daß es sich hier um gleichzeitig erklingende Doppelnoten handelt, ist im Musikalischen zu finden. Denn ist auch das Nachklingen einer Stimme am Ende eines Stückes ein für Praetorius bezeichnendes Stilmittel, so würde diese Schlußdehnung jedoch bei den hier edierten Stücken eher eine groteske Verzerrung des Schlußes bedeuten als eine sinnvolle musikalische Phrale, in der etwa eine intensive musikalische Bewegung nachklingt.

III. Besonderes.

- | | | |
|--------------------|-------------|--|
| Seite 5, System 1, | Abfchnitt 5 | : »-ca-« steht im Original unter d'. |
| " 5, " 9, | " | 3–4: im Original steht »-ca-mus« unter den beiden d' von Abfchn. 3, 3. Note und Abfchn. 4, 1. Note. |
| " 7, " 1, | " | 2–3: die Silbe »-ca-« steht unter dem h' in Abfchn. 3. |
| " 8, " 16, | " | 6: im Berliner Exemplar steht e. Verbessert nach der Münchener Vorlage. |
| " 9, " 13, | " | 1: im Original steht nur »Halle«. |
| " 12, " 14, | " | 2: im Original »cognoscunt« statt »agnoscunt«. |
| " 13, " 7–12, | " | 4: der hier entfallende Halbtakt ergibt sich notwendig aus den diesen Teil im C-Maß angrenzenden Tripeltakt-Teilen. Der Halbtakt am Anfang und nicht am Schluß dieses Teiles resultiert aus der Paulensetzung im Original. Vgl. dazu die Halbtakte auf Seite 18, 23, 24, 25. |
| " 15, " 7, | " | 1: erste Note im Original b'. Handschriftlich verbessert in g'. |
| " 16, " 5–8, | " | 5–6: im Original steht »verbo« statt »virgo«. |
| " 17, " 13, | " | 5: im Original fehlt die -Pause. |
| " 19, " 8, | " | 7: die dritte ist im Original als b notiert. Handschriftlich verbessert in d'. |
| " 29, " 12, | " | 3–7: Hier empfiehlt es sich, den auch von den anderen Stimmen vorgetragenen Text, der in dieser Stimme vom Bearbeiter hinzugefügt ist, zu löschen. |
| " 50, " 1, | " | 2–3 und 4–5: Das Original schreibt nur »Halle« vor. |
| " 50, " 9, | " | 3–4: Das Original schreibt nur »Halle« vor. |
| " 53, " 5, | " | 2–3: Das Original unterlegt: — re — xit, |

" 54, " 4,	"	2: im Original:	handschriftlich verbessert in:
------------	---	-----------------	--------------------------------

" 54, " 6,	"	1: im Original:	handschriftlich verbessert in:
------------	---	-----------------	--------------------------------

" 58, " 6,	"	5: im Original:	handschriftlich verbessert in:
------------	---	-----------------	--------------------------------

" 62, " 1–5, " 1: im Original steht »Alle«, das aber selbst bei der Annahme, daß es vielleicht ein abgekürztes »Alleluia« sein könne, keinen Sinn ergibt. Die Konjekture »Ave« ist nach dem Ballus vorgenommen.

" 62, " 18, " 2–3: Das Original schreibt »qui natus es« vor.

" 73, " 22 u. 24, " 4 bis

" 74, " 6 u. 8, " 3: Das Original schreibt »O clemens« statt »O pie« vor.

Inhaltsverzeichnis.

	Stimmzahl	Seite		Stimmzahl	Seite
In Adventu Domini.			Paschale Tertium.		
1. Benedicamus	2	1	38. Christus pro nobis passus est	4	38
2. Benedicamus, Deo dicamus	4	1	In Festo Ascensionis.		
3. Deo dicamus	5	2	39. Benedicamus (Christus ascendit)	2	39
4. Deo dicamus	6	3	40. Benedicamus, Deo dicamus (Christus ascendit)	4	39
Minus Summum.			41. Deo dicamus (Christus ascendit)	6	40
5. Benedicamus	2	4	In Festo Pentecostes.		
6. Deo dicamus	4	4	42. Benedicamus (Christus scandens)	3	42
7. Deo dicamus	5	5	43. Benedicamus, Deo dicamus (Christus scandens)	4	42
Summum.			44. Deo dicamus (Christus scandens)	6	43
8. Benedicamus	2	6	Dominicale Primum.		
9. Deo dicamus	4	6	45. Benedicamus	2	45
10. Deo dicamus	5	7	46. Benedicamus, Deo dicamus	4	45
Feriale.			47. Deo dicamus	6	45
11. Benedicamus	2	8	Dominicale Secundum.		
12. Benedicamus, Deo dicamus	4	8	48. Benedicamus	2	46
13. Deo dicamus	5	9	49. Benedicamus, Deo dicamus	4	47
Angelicum.			50. Deo dicamus	5	47
14. Benedicamus	2	10	Apostolicum Primum.		
15. Deo dicamus	4	10	51. Benedicamus	2	47
16. Deo dicamus	4	11	52. Deo dicamus	4	48
17. Deo dicamus	5	11	Apostolicum Secundum.		
In Festo Nativitatis Christi.			53. Benedicamus	2	48
18. Benedicamus (aeterno Regi)	2	12	54. Benedicamus, Deo dicamus	4	49
19. Deo dicamus (parvulo nato)	4	12	55. Deo dicamus	6	49
20. Deo dicamus (parvulo nato)	6	13	AD COMPLETORIUM.		
21. Puer natus in Bethlehem (Prima pars)	3	15	Regina Coeli Laetare.		
22. Puer natus in Bethlehem (Secunda pars)	4	15	56. Laetemur in Christo redemptore (Correctum)	4	50
23. In natali Domini (Prima pars)	5	16	57. Laetemur in Christo redemptore (Prima et Secunda pars)	5	52
24. (Secunda pars: Angeli vigilibus)	3	17	Aliud Regina Coeli.		
25. (Tertia pars: Involutum fasciis)	4	18	58. Prima pars: Rex Christe omnes in te laetamur	6	55
26. (Quarta pars: In obscuro stabulo)	2	19	Secunda pars: Quia quam pertulisti	6	56
27. (Quinta pars: Lac sugit infantulus)	3	19	Tertia pars: Refurgendo devicisti	6	58
28. (Sexta pars: Hanc immensam gratiam)	5	20	Quarta pars: Serva nos a peccatis	6	61
29. Refonet in laudibus	6	21	Salve Regina.		
30. Refonet in laudibus	7	26	59. Salve Rex noster	4	64
Paschale Primum.			60. Prima pars: Salve Rex noster	8	67
31. Benedicamus	2	31	Secunda pars: Ad te suspiramus	8	69
32. Deo dicamus	4	31	Tertia pars: Et Jesum	8	72
33. Benedicamus, Deo dicamus	6	32			
34. Benedicamus, Deo dicamus	6	34			
Paschale Secundum.					
35. Benedicamus	2	36			
36. Benedicamus, Deo dicamus	4	36			
37. Deo dicamus	5	37			

