

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Al - cun non può sa - per da chi sia a-ma - to, Quan-

10

- do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de, Quan - do fe - li - ce in su la

15

ruo - ta sie - - - - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a-mi-ci ei

20

sen - t'a la - to Che mo-stran tut - ti u - na me - des - ma fe - - -

25

- - - de, Che mo-stran tut - ti u - na me - des - - - ma

30

fe - de. Se poi si can-gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur -

35

- ba a-du - la - tri - ce il pie - - - de; E

40

quel che di cor a - ma ri-man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor -

45

50

- - - te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te,

55

Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - - - te, Et

60

a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - - - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

1 Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - to,
10
5 Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - to, Quan - do fe - li-ce in su la
15
ruo - ta sie - - - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi-ci ei sen -
20
- t'a la - - - to Che mo-stran tut - ti u - na me - des - ma fe - -
25
- de. Se poi si can-gia in tri - sto il lie - to sta - to, Se poi si
30
can-gia in tri - - - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la -
35
40
tri - ce il pie - - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et
45
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te, E quel che di cor
50
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a -
55
60
ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

1 Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to,
10
5 Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce in su la
15 ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen -
20 - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - des - ma fe -
25 - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Se poi si
30 can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la -
35 tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et
40 a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te, E quel che di cor
45 a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di cor
50 a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a -
55 ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.
60

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Al - cun non può sa - per da chi sia a-ma - to, Al -
cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - ta
sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi-ci ei sen - t'a la - to Che mo-stran
tut - ti u-na me - des - ma fe - de. Se poi si can-gia in
tri - sto il lie - to sta - to, il lie - to sta - to, Vol - ta la
tur - ba a-du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te,
ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di
cor a - ma ri - man for - te, ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la
mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

5

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - - -

to, Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan - do fe -

li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -

mi-ci ei sen - t'a la - to Che mo-stran tut - ti u-na me - des - ma

fe - de. Se poi si can-gia in tri - sto il lie -

- to sta - to, il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il

pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, ri - man for - te, Et

a-ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et

ri - man for - te, Et a-ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et

a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Canon 4 5

10 Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -
15 do fe - li-ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -
20 mi-ci ei sen-t'a la - to Che mo-stran tut-ti u - na me-des-ma fe - de.
25 1 4 30 Se poi si can-gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol -
35 ta la tur-ba a - du - la - tri-ce il pie - de; E quel che di cor
40 a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor -
45 te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et
50 a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin'
55 60 a la mor - te, fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

Canon 4 5

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -
do fe - li-ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -
mi-ci ei sen-t'a la - to Che mo-stran tut-ti u - na me-des-ma fe - de.
Se poi si can-gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol -
ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor
a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor -
te, E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et
a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor fin'
a la mor - te, fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XIX ottava 1

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1557)

4 5 1 10
 Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Quan -
 do fe - li-ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a -
 mi-ci ei sen-t'a la - to Che mo-stran tut - ti u - na me-des-ma fe - de.
 20
 5 30 35
 Se poi si can-gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba a -
 du - la - tri-ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri-man for - te,
 40
 45
 Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, E quel che di cor
 50 55
 a - ma ri-man for - te, Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te,
 60
 Et a - ma il suo si - gnor fin' a la mor - te, fin' a la mor - te.