

Посвящается

Евгению Алексѣевнѣ
Зарудной.

ШЕСТЬ РОМАНСОВЪ

на слова е^н. Бальмонта,

для пѣнія съ фортепиано.

МУЗЫКА

М. Ипполитова-Иванова.

Соч. 14.

	к.
а) Ландыши, лютики.	40
б) Я знаю, что значить безумно рыдать.	20
с) Ты шелестъ нѣжнаго листка.	40
д) Умеръ бѣдный цвѣтокъ.	20
е) Скандинавская пѣсня.	50
г) Я разстался съ печальной луной.	40

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. ☿ Варшава у Г. Зенневальда.

Парогія скоропечатна ноть П. Юргенсона въ Москвѣ.

Ландыши, лютики.

Слова К. Бальмонта.

Музыка М. Ипполитова-Иванова, Ор. 14.^a

№6.

Allegretto.

САМТО.

mf

Лан - ды - ши, лю - ти - ки.

Allegretto.

PIANO.

mf

p

Лас - ки лю - бов - ны - я. Лас - точ - ки ле - петъ. Лоб - за - нье лу -

cre

scen

do

- чей.

Лѣсъ зе - ле - нѣ - ю - щій. Лугъ рас - цвѣ - та - ю - щій

f

p

-свѣт-лый сво - бод-ный, жур - ча - щій ру - чей. *f* День до - го -

p -ра - етъ. За - катъ за - го - ра - ет - ся. *mf* Шо - по - томъ ро - по - томъ

ро - щі пол - ны. *f* Но - вый вос - торгъ вос - кре - са - етъ для

mf

жи - те - лей ска - зоч - ной свѣт - лой сво - бод - ной стра - ны.

rall. *mf a tempo*

Вѣт - ра ве - чер - ня - го вздохъ за - ми - ра - ю - щій.

f *f*

Пол - ной лу - ны пе - ре - мѣн - чи - вый ликъ. Ра - достъ бе -

f *p*

-зум - на - я. Ра - достъ бе - зум - на - я грусть не - по - нят - на - я.

mf *f* *rall.*

Мигъ не - воз - мож - на - го. Мигъ не - воз - мож - на - го счас - ті - я

mf *f* *rall.*

a tempo

МИГЪ.

a tempo *f* *cre - scen - do* *sf* *f*

8