

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jean Mouton (ca.1459-1522)
Gaude virgo Katherina
à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Altus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

XII Motets musicauls à quatre et cinq voix -
Paris, Attaignant, 1529.

Gaude, virgo Katherina, quam refulsit lux divina
ter quaternis noctibus.

Gaude, nam tua doctrina philosophos a runa
traxit ab erroribus.

Gaude quia meruisti, confortari voce Christi
post preces divinitus.

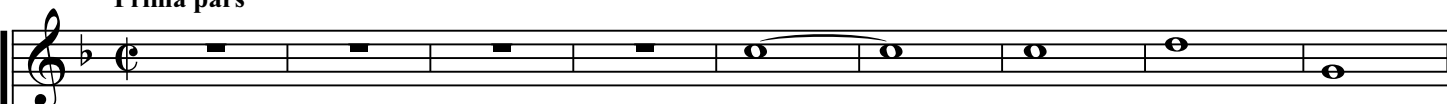
Gaude quia meruisti sponsam Regis, et vidisti
rotas fractas celitus.

Gaude celo coronata et in signa venerata
olei stillamine.

Esto nobis, advocata apud Deum virgo grata
in nostro certamine. Amen.

Prima pars

Superius



Gau - - - de, vir - go

Altus



8 Gau - - - de, vir - go Ka - the - - - ri -

Tenor



8

Bassus



10

Ka - the - - - ri - - - na, _____

na, _____ Ka - the - - - ri - - - na, _____

Gau - - - de, vir - go Ka -

Gau - - - de, vir - go Ka - the - - - ri -

20

8 _____ quam _____ re - ful - sit lux _____ di - vi - - - - - na, _____

8 the - - - - ri - na, _____ quam _____ re - ful - sit lux _____ di - vi -

- - - - - na, _____ quam _____ re - ful - xit

30

quam re - ful - sit lux di - vi - na,

8
quam re - ful - sit lux di - vi - na,

8
na, quam re - ful - xit lux

lux di - vi - na, quam

39

quam refulsit lux divina, ter qua

8

8

re - ful - sit lux di - vi - - - - - na, ter

re - ful - sit lux di - vi - - - - - na, ter qua

48

na, ter qua - ter - nis, noc - ti - bus, ter qua -

na, ter qua - ter - nis, noc - ti - bus, ter qua -

na, ter qua - ter - nis, noc - ti - bus, ter qua -

na, ter qua - ter - nis, noc - ti - bus, ter qua -

57

noc - ti - - - bus.

- - - bus, ter qua - ter - - - nis noc - ti - - - bus.

qua - ter - - - nis noc - ti - - - bus. Gau -

ter - - - nis noc - ti - - - - - bus.

66

Gau - - - de,

Gau - - - -

- - de, nam tu - a doc - - - - tri - - - -

Gau - - - de, nam tu - a doc - tri - - - -

76

nam tu - a doc - - - tri - - - na, _____

de, nam tu - a doc - - - tri - - - na,

- - - na, Gau - de,

- - - na, Gau - - - de, nam tu - a

85

Gau - - - de, nam tu - a doc - - - -

Gau - - - - de, nam tu - - - - a

nam tu - a doc - - - tri - na, tu - - - - a

doc - tri - - - - - - - - na, tu - - - a doc -

94

tri - na phi - lo - so - phos, _____

8 doc - tri - na phi - lo - so - phos, _____

8 doc - tri - na phi - lo - so -

- tri - na _____ phi - lo - so -

104

phi - lo - so - phos a ru - i - - - - na, phos, phi - lo - so - phos, phi -

8

8

114

na tra - xit ab er - ro - ri -

8 a ru - i - na tra - xit ab er -

8 a ru - i - na

lo - so phos a ru - i - na

123

bus, tra - xit ab _____ er - ro - ri - bus, tra - xit ab _____ er -

ro - ri - bus, tra - xit ab _____ er -

tra - xit ab _____ er - ro - ri - bus, tra -

tra - xit ab _____ er - ro - ri - bus,

132

ri - bus. Gau - de qui - a me - - - ru - - - -

ro - ri - - - - - bus. Gau - de qui - a me -

xit ab _____ er - ro - - - ri - bus. _____ Gau -

tra - xit ab _____ er - ro - - ri - bus. _____

142

is - ti,

8 ru - is - ti, Gau - de

8 de qui - a me - ru - is -

Gau - de qui - a me - ru - is -

151

Gau - de qui - a me - - - ru - is - - - ti, Gau - de

qui - a me - ru - - - is - - - ti, con - for - ta -

ti, _____ Gau - de qui - a

ti, Gau - de qui - a me - - - ru - - - is -

161

qui - a me - ru - is - - - - - ti,

ri - - - - - vo - ce Chris - - - - - ti, con -

me ru - - - - - is - - - - - ti, con - for - ta -

- - - - - ti, con - for - ta - ri - - - - - vo -

169

con - for - ta - ri vo - ce Chris - - - - -

for - ta - - - - ri vo - ce Chris - - - - -

ri vo - ce Chris - ti, con -

ce Chris - ti, con - for - ta - ri

177

ri post preces divi ni -

ti post preces divi ni - tus,

for - ta - ri vo - ce Chris - ti

vo - ce Chris - ti post

186

tus, _____ post _____ pre - ces di - vi - ni - tus.

8 _____ post _____ pre - ces di - vi - ni - tus. _____

8 post _____ pre - ces di - vi - ni - tus. _____

_____ pre - ces di - vi - ni - tus, _____ di - vi - ni - tus.

196 **Secunda pars**

Gau - - - de qui - - a me - ru - - is - - - -

Gau - - - de qui - - - a me - ru -

206

ti

is

ti spon - sam Re -

215

spon - sam Re - gis et vi - dis - ti ro -

- gis, spon - sam Re - gis et vi - dis - ti ro - tas frac -

225

Gau - - - de qui - - - a me - ru - - is -

Gau - - - de qui -

tas frac - tas _____ ce - li - tus,

tas _____ ce - li - tus, _____

234

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto and Tenor staves begin with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment staves begin with a treble and bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - - - - - ti - a me - ru - is - - - - - ti. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes in the right hand and a series of eighth notes in the left hand.

- - - - - ti

8 - a me - ru - is - - - - - ti

8

243

spon - sam Re - gis, et vi - dis - ti

spon - sam Re - gis, spon - sam Re - gis, et vi - dis - ti

253

ro - tas frac - tas ce - li - tus,

ro - tas frac - tas ce - li - tus, ro -

ro - tas frac -

ro - tas frac - tas,

262

ro - tas frac - tas, _____ ce - li - - - tus.

8 tas frac - tas, _____ ro - tas frac - tas ce - li - - - - tus.

8 tas, ro - tas frac - tas _____ ce - - - li - tus. _____

_____ ro - tas frac - tas ce - li - - - - tus.

271

Gau - - de ce - lo co - - ro - na - ta et

8 Gau - - - de ce - lo co - ro - na - ta et in

8 Gau - de ce - lo co - ro - na - ta

Gau - - de ce - lo co - ro - na - ta et

281

— in si - - gna ve - ne - ra - - - - - ta

8 — si - gna ve - ne - - ra ta o - le - i

8 — et in si - - gna ve - ne - ra - ta

— in si - - - gna ve - ne - ra - ta o - le - i stil - - la -

291

o - le - i stil - - - la - mi - ne

8 stil - - - la - mi - - - - - ne, o - le - i stil - la mi -

8 o - le - i, o - le - - i, o - le - i stil - la - mi -

mi - ne, o - le - i

300

o - le - i stil - la - - mi - - - ne. Es - to no -

- - - - - ne. Es - to no -

ne, o - le - i stil - - - la - mi - - - - ne. _____

stil - - - la - mi - - - - - - - - - - - ne. Es - to no -

308

bis, es - to no - bis, ad - - - vo - - - -

bis, es - to no - bis, ad - - - vo -

Es - to no - bis, es - to no - bis, ad - vo -

bis, es - to no - bis, ad - vo - - - -

312

ca - - - ta a - pud De - um, a - pud De - um vir -

ca - - - ta a - pud De - um, a - pud De - um

ca - - - ta a - pud De - um a - pud De -

ca - - - ta a - pud De - um, a - pud De - um vir -

318

go _____ gra - - - - ta _____

vir - - - - go gra - - - - ta _____

um vir - go _____ gra - - - - ta in nos - tro cer - ta -

go _____ gra - - - - ta _____ in nos - tro

324

in nos - tro cer - ta - - - mi - - -

in nos - tro cer - ta - - - - mi -

- - - mi - - - - ne,

cer - ta - - - - mi - - - - ne, _____

333

- - ne, in nos - tro cer - ta - - - mi - - - ne, in nos - tro

- ne, in nos - tro cer - ta - mi - ne, _____ in _____ nos -

in nos - tro cer - ta - - - mi - - - - ne, in nos - tro cer -

in nos - tro _____ cer - ta - mi - ne, in _____ nos - tro _____

343

cer - ta - - - - mi - - - - ne. A - men.

tro cer - ta - mi - - - - ne. A - men.

ta - - - - mi - - - - - - - - - - ne. A - men.

- cer - ta - - mi - - - - ne. A - men.