

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Se ben non veg - gon gli oc - chi ciò che ve - de O - gno - ra il co -
- re, in pa - ce si sop - por - ta. Lo star lon - ta - no, poi quan - do si rie -
- de, Quan - to più lun - go fu, più ri - con - for - ta, più
ri - con - for - ta. Lo star in ser - vi - tù sen - za mer - ce - de, Pur che non
re - sti la spe - ran - za, la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta,
Pa - tir si può: che pre - mio al ben ser - vi - re, che pre - mio al ben ser - vi -
re Pur vie - ne al fin, Pur vie - ne al fin, se ben tar - da a ve - ni - re,
se ben tar - da a ve - ni - re, se ben tar - da a ve - ni - re.

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Se ben non veg - gon gli oc-chi ciò che ve-de O-gno - ra il co - re, in

pa - ce si sop-por-ta. Lo star lon-ta - no, lon - ta - no, poi quan-do si rie - de, Quan-to

- più lun-go fu, più ri - con-for - ta, Quan-to più lun-go fu, più ri-con-for - ta, più ri -

- con-for-ta. Lo star in ser-vi-tù sen-za mer-ce - de, sen - za mer-ce-de, Pur che non

re - sti la spe-ran-za mor-ta, la spe-ran-za mor-ta, la spe-ran-za mor - ta, la spe-ran-za

mor - ta, Pa - tir si può: che pre-mio al ben ser - vi - re, che pre-mio al ben ser - vi -

re Pur vie-ne al fin, Pur vie-ne al fin, Pur vie-ne al fin, se ben tar-da a ve - ni - re, Pur vie - ne al

fin, se ben tar-da a ve-ni - re, se ben tar-da a ve-ni - re, a ve-ni - re.

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Se ben non veg - gon gli oc-chi ciò che ve-de O-gno - ra il co - re, in

5 pa - ce si sop-por-ta. Lo star lon-ta - no, lon - ta - no, poi quan-do si rie - de, Quan-to

10 - più lun-go fu, più ri - con-for - ta, Quan-to più lun-go fu, più ri-con-for - ta, più ri -

15 - con-for-ta. Lo star in ser-vi-tù sen-za mer-ce - de, sen - za mer-ce-de, Pur che non

20 re - sti la spe-ran-za mor-ta, la spe-ran-za mor-ta, la spe-ran-za mor - ta, la spe-ran-za

25 mor - ta, Pa - tir si può: che pre-mio al ben ser - vi - re, che pre-mio al ben ser - vi -

30 re Pur vie-ne al fin, Pur vie-ne al fin, Pur vie-ne al fin, se ben tar-da a ve - ni - re, Pur vie - ne al

35 fin, se ben tar-da a ve-ni - re, se ben tar-da a ve-ni - re, a ve-ni - re.

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

3 5 8 10 15 20 25 30 35

In pa - ce si sop - por - ta. Lo star lon - ta - no, Lo star lon - ta -
no, poi quan - do si rie - de, Quan - to più lun - go fu, più ri - con - for - ta, più ri - con -
for - ta, più ri - con - for - ta, più ri - con - for - ta. Lo star in ser - vi - tù sen - za
mer - ce - de, Lo star in ser - vi - tù sen - za mer - ce - de,
la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, Pa - tir si può:
che pre - mio al ben ser - vi - re, che pre - mio al ben ser - vi - re Pur vie - ne al
fin, Pur vie - ne al fin, se ben tar - da a ve - ni - re, Pur vie - ne al fin, Pur vie - ne al
fin, se ben tar - da a ve - ni - re, se ben tar - da a ve - ni - re, se ben tar - da a ve - ni - re.

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

In pa-ce si sop-por-ta. Lo star lon-ta - no, Lo star lon-ta -
no, poi quan-do si rie-de, Quan-to più lun-go fu, più ri-con-for-ta, più ri-con-
for-ta, più ri-con-for-ta, più ri-con-for-ta. Lo star in ser-vi-tù sen-za
mer-ce-de, Lo star in ser-vi-tù sen-za mer-ce-de,
la spe-ran-za mor-ta, la spe-ran-za mor-ta, Pa-tir si può:
che pre-mio al ben ser-vi-re, che pre-mio al ben ser-vi-re Pur vie-ne al
fin, Pur vie-ne al fin, se ben tar-da a ve-ni-re, Pur vie-ne al fin, Pur vie-ne al
fin, se ben tar-da a ve-ni-re, se ben tar-da a ve-ni-re, se ben tar-da a ve-ni-re.

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Se ben non veg - gon gli oc - chi ciò che ve - de O - gno - ra il
co - re, in pa - ce si sop - por - ta. Lo star lon - ta - no,
Quan - to più lun - go fu, più ri - con - for - ta, più ri - con - for -
- ta. Lo star in ser - vi - tù sen - za mer - ce - de, Lo star in ser - vi - tù, Pur che non
re - sti la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, non re - sti la spe - ran - za mor - ta,
Pa - tir si può: che pre - mio al ben ser - vi - re, che pre - mio al ben ser - vi - re
Pur vie - ne al fin, Pur vie - ne al fin, se ben tar - da a ve - ni - re, Pur vie - ne al fin, Pur vie - ne al
fin, se ben tar - da a ve - nir, se ben tar - da a ve - ni - re, se ben tar - da a ve - ni - re.

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Se ben non veg - gon gli oc - chi ciò che ve - de O - gno - ra il
5
co - re, in pa - ce si sop - por - ta. Lo star lon - ta - no,
10
Quan - to più lun - go fu, più ri - con - for - ta, più ri - con - for -
15
- ta. Lo star in ser - vi - tù sen - za mer - ce - de, Lo star in ser - vi - tù, Pur che non
20
re - sti la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, non re - sti la spe - ran - za mor - ta,
25
Pa - tir si può: che pre - mio al ben ser - vi - re, che pre - mio al ben ser - vi - re
30
Pur vie - ne al fin, Pur vie - ne al fin, se ben tar - da a ve - ni - re, Pur vie - ne al fin, Pur vie - ne al
35
fin, se ben tar - da a ve - nir, se ben tar - da a ve - ni - re, se ben tar - da a ve - ni - re.

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

3 5

In pa - ce si sop - por - ta. Lo star lon - ta - no, Lo star lon - ta -

10

no, poi quan - do si rie - de, Quan - to più lun - go fu, più ri - con - for - ta, più ri - con - for - ta,

15 1

più ri - con - for - ta. Lo star in ser - vi - tù sen - za mer - ce - de, Pur che non

20

re - sti la spe - ran - za mor - ta, non re - sti la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za

25

mor - ta, Pa - tir si può: che pre - mio al ben ser - vi - re, che pre - mio al ben

30 2

ser - vi - re Pur vie - ne al fin, Pur vie - ne al

35

fin, se ben tar - da a ve - ni - re, se ben tar - da a ve - ni - re, se ben tar - da a ve - ni - re.