

# Lasso ch'ogni augetletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Las-so che o-gni au-gel-let - to Se-gue or can-tan - do, Se-gue or can-

tan - - - do l'a-mo-ro - sa schie-ra, l'a-mo-ro-sa schie - ra, Ma che di -

ce io: non e, non e si cru - da fe - ra A cui tal or non pas-si il du-ro pet-to, A-mo-re, il

du-ro pet-to, A-mo - re, che sog-get - to Ter-rà'l mio cor fin a l'ul-ti-ma se - ra;

Tu so - la più sel-vag-gia, Tu so - la più sel-vag-gia Sem-pre lui fug - gi, Sem-

pre lui fug - gi, Sem-pre lui fug - gi e me di piag-gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augetletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan - do,  
Se - gue or can - tan - do, Se - gue or can - tan - do l'a - mo -  
ro - sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e si cru - da fe - ra A cui tal  
or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo - re, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin  
a l'ul - ti - ma se - ra, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra;  
Sem - pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi, Sem - pre lui  
fug - gi e me di piag - gia in piag - gia, e me di piag - gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augetletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan - do,

5

Se - gue or can - tan - do, Se - gue or can - tan - do l'a - mo - ro - sa schie - ra,

10

Ma che di - ce io: non e si cru - da fe - ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo -

15

re, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin

20

a l'ul - ti - ma se - ra; Sem - pre lui fug - gi, Sem - pre lui

25

fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me di piag - gia in piag - gia, e me di piag - gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

8 1 Las - so che o - gni au - gel - let - to 5 Se - gue or can - tan -

8 - do, l'a - mo - ro - sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e si cru - da

10 8 fe - ra non e si cru - da fe - ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo -

15 8 re, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin

20 8 a l'ul - ti - ma se - ra; Tu so - la più sel - vag - gia Sem - pre lui fug -

25 8 - gi, Sem - pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me di piag - gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Las - so che o-gni au-gel - let - to Se-gue or can-tan -

- do, l'a-mo-ro-sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e si cru-da

10 fe - ra non e si cru-da fe - ra A cui tal or non pas - si il du-ro pet - to, A-mo -

15 re, che sog-get - to Ter-rà'l mio cor fin a l'ul - ti-ma se - ra, che sog-get - to Ter-rà'l mio cor fin

20 a l'ul - ti-ma se - ra; Tu so - la più sel-vag - gia Sem-pre lui fug -

25 - gi, Sem-pre lui fug - gi, Sem-pre lui fug-gi e me di piag-gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan -

- do, l'a - mo - ro - sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e si cru - da

10

fe - ra non e si cru - da fe - ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo -

15

re, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin

20

a l'ul - ti - ma se - ra; Tu so - la più sel - vag - gia Sem - pre lui fug -

25

- gi, Sem - pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me di piag - gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Las - so che o-gni au-gel-let-to Se-gue or can-tan - do l'a - mo-ro-sa schie-ra, Se-gue or can-tan-do l'a-mo-ro-sa schie-ra, Ma che di - ce io: non e si cru-da fe - ra A cui tal or non pas - si il du-ro pet-to, A-mo - re, che sog-get - to Ter-rà'l mio cor fin a l'ul - ti-ma se - ra, che sog-get - to, Ter-rà'l mio cor fin a l'ul - ti-ma se - ra; Tu so - la più sel - vag - gia, Sem - pre lui fug - gi, Sem-pre lui fug - gi e me, e me di piag-gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

5

10

15

20

25

Las - so che o-gni au-gel-let-to Se-gue or can-tan - do l'a - mo-  
ro-sa schie-ra, Se-gue or can-tan-do l'a-mo-ro-sa schie-ra, Ma che di - ce io: non e si  
cru-da fe - ra A cui tal or non pas - si il du-ro pet-to, A-mo - re, che sog-get - to Ter-  
rà'l mio cor fin a l'ul - ti-ma se - ra, che sog-get - to, Ter-rà'l mio cor fin a l'ul - ti-ma se -  
ra; Tu so - la più sel - vag - gia, Sem - pre lui fug -  
- gi, Sem-pre lui fug - gi e me, e me di piag-gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan - do, l'a - mo - ro - sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e - si cru - da fe - ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo - re, che sog - get - to Ter - rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra; Tu so - la più sel - vag - gia Sem - pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me - di piag - gia in piag - gia.

# Lasso ch'ogni augelletto

Anonymous poet

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali à 5 di ... Nanino ... et di ... Stabile* (Gardano press, Venice, 1581)

Las - so che o - gni au - gel - let - to Se - gue or can - tan - - -

- do, l'a - mo - ro - sa schie - ra, Ma che di - ce io: non e - - - si cru - da fe -

- ra A cui tal or non pas - si il du - ro pet - to, A - mo - re, che sog - get - to Ter -

rà'l mio cor fin a l'ul - ti - ma se - ra; Tu so - la più sel - vag - gia Sem -

pre lui fug - gi, Sem - pre lui fug - gi e me - - - di piag - gia in piag - gia.