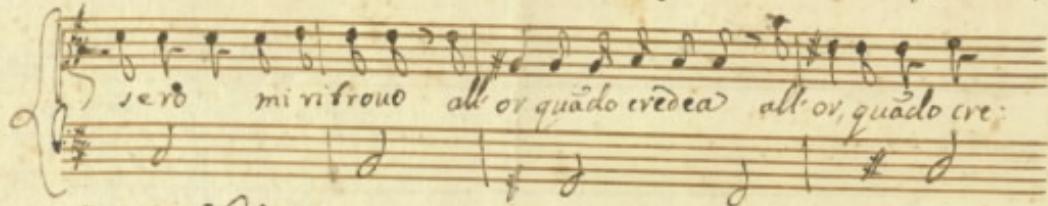


9

Rec.
Come uago Augestetto allor du sciolto da suoi
saci e gode famata libertà da ranno in rano uola can
tan - do, e dice libertà pur ti gode al fin giugestri
e famelico torna que fessa trouò ma l'infelice pnadira
pir resta precatore, e mesto per la prigion raggira e la perduta liber

37



A handwritten musical score for five voices, likely a madrigal or chanson, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Italian. The music is written in common time with various key signatures (F major, G major, A major, C major, D major) indicated by sharp (#) and double sharp (##) symbols. The lyrics describe a lover's longing and the physical sensations of desire.

The lyrics are as follows:

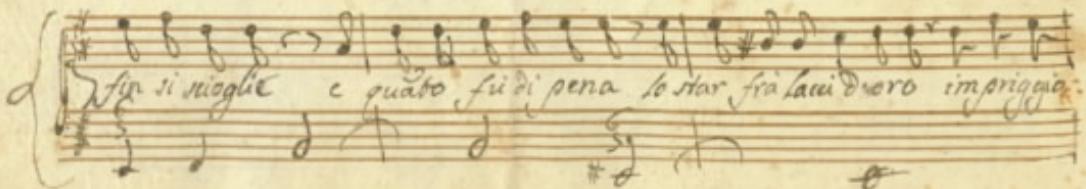
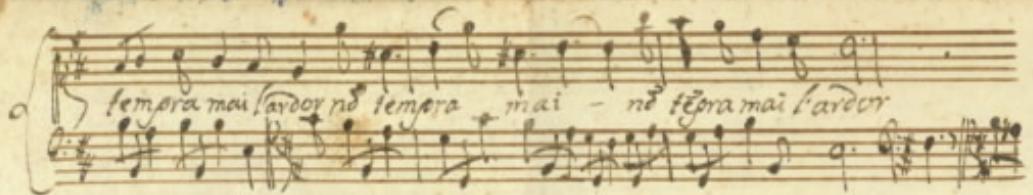
ge sola sola il caro caro suo fesor
Io son la torto.

rella che piage sola sola che piage sola sola il caro fai te.

sor il caro caro caro suo fesor

da questa piata in quella se dolcemente uola se dolcemente

uola no tembra mai l'ardor no tempo mai se dolcemente uola non



nato fato sarà di gioia godere in libertà lieto, e beato
 Aria *Lietta*
 ua la rondinella quado fugge quado
 quado fugge dall'ardor lieta ua la rondinella, quado fugge quado fugge dall'ardor
 dor quado fugge dall'ardor lieta ua la rondinella, quado fugge quado

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score consists of five systems of music, each starting with a dynamic instruction: *fugge dall'arcor*, *la*, *fiamme il cor*, *me, tornerà tra fiamme il cor*, and *tra fiamme il cor*. The lyrics are in Italian. The score is written on five-line staves with various rests and note heads. The paper is aged and shows some staining.

fugge dall'arcor

la

fiamme il cor

me, tornerà tra fiamme il cor

tra fiamme il cor

Ma n'è so se come quel

ma n'è so, se come quella tornerà tornerà tra

ma n'è so, se come quella tornerà tra fia-

me, tornerà tra fiamme il cor tra fia - - - me

tra fiamme il cor

