

del Sig: Alessandro Scarlatti

Rec.

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Italian. The piano accompaniment is in basso C-clef. The score consists of four systems of music. The first system starts with "Oh Dio che viene Amore dolce insieme, e ti =". The second system continues with "vanno l'ancio affanno à vincovarmi al core ah'". The third system begins with "quante uolcahi quante meco di se favello, e il discorso no -". The fourth system concludes with "nuello fa' che l'andato duolo in me ritorni; Latto Lan -" and "guendo i giorni, non rijooss le notti, ma' con sonni interrotti". The score is numbered 33 at the top right.

1 234
33

Oh Dio che viene Amore dolce insieme, e ti =
vanno l'ancio affanno à vincovarmi al core ah'
quante uolcahi quante meco di se favello, e il discorso no -
nuello fa' che l'andato duolo in me ritorni; Latto Lan -
guendo i giorni, non rijooss le notti, ma' con sonni interrotti

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Italian. The piano part is in basso C-clef, common time. The score includes dynamic markings like 'pian' and 'forte', and tempo changes indicated by numbers (e.g., 6, 12, 17, 20, 24, 28). The lyrics describe a dreamer's awakening and a vision of the dawn.

Hor mi desto tremante, ed' hor mi s'agno, hor sciolto in calde stille
Runo, e l'alter mio lume di lagrime le piume aspergo, e bago
Sorge l'Aurora inzano e precorso dal mio nede il suo

pian = = = = 20

D'agio 6 Questo è quel foco

336

3

Si e' questo il foco istesso, che m'accen=desse un di quel foco questo
Si quest'e quel foco si e' questo il foco istesso che m'accende este un
Di e' questo il foco istesso che m'accende este un di
e ri-nascendo adesso mi
fa penar cosi mi fa penar cosi mi fa penar, e

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is written on five systems of five-line staves each. The vocal parts have vertical bar lines, while the continuo part has horizontal bar lines. The vocal parts feature various note heads (circles, squares, triangles) and stems, with some stems pointing upwards and others downwards. The continuo part uses standard note heads and stems. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The handwriting is in black ink on aged paper.

ri = nascendo adesso mi fa' pe = nar così mi fa' pe = nar mi
fa' penar così così mi fa' penar così
servo e' questo e' questo il foco istes = so che m' accende este un
poi e' questo questo il foco quest'e' quel fo = co si' e' questo questo il
foco quest'e' quel fo = co si'

Rec:

341

3

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The music is written in common time with various note heads (crotchets, quavers, etc.) and rests. The vocal line includes lyrics in Italian. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano), 'f' (forte), and 'ff' (fortissimo). The score is written on aged paper with some staining and foxing.

and qual avsi un tempo con limpido de-

sio con ferma fede ; Bramar alba mercede non ardito già

mai che le mura adorar que sù stai , e sol mi basta oh'

Dio sono il ciel dou'e' Clori eisere anch' io

A.M.

12 8

Non n'ha un core in alio

seno che voglia meno che s'ami più non n'ha un

core in alio seno che voglia meno che s'ami più che

mi che s'ami più che s'ami s'ami più che voglia voglia

meno che s'ami — — — mi che s'ami più che

46 46

46

47

243

f'ami f'ami più che uoglia uoglia meno che f'a =
x6. d. 4d. 4d. d. x6. d. 4d. 4d.

= mi che f'ami più che che f'ami più
x6

Quest'e un Amo = re di

pure sempre così fu sem = pure lo sai lo sai ben sì
x6 47

quest'e un Amore di pure sempre così fu sempre lo sai ben
x6 47

