

Per Sig. Don^{co} Savo

245

ù le fiorite sponde d'un uago Ruscel-

Leto al mormorio dell' onde va le candide agnello la

Lascarella e lisa spesso seder solea; è mentre undi ben-

sea odorose Ghirlande di uagli Sigli e Rose, così so-

Leta così solletta a querelar si po = de

Aria

Paseoret = La so = La sola sent' hauer chi
mi consola sospirando no sfogando le pe =
ne le pene del cor Paseoret = La
so = La so = La sent' hauer chi mi consola no sfogando le pene del cor sola sola = Paseo =

293
 3

volta Lassorella - sola sola no' sto =
 gando le pene del cor le pe = ne le pene del cor
 No' dicendo all' aura al vento
 la mia pena, e l' amio formen = w e non trouo vi =
 medio al dolor e non ho = no e non trouo vi medio al dolor G.C.

Rec:

Vedi come fedeli s'aman or' lor le Piane, e
quante frondi, e quante ornano queste Selue sentono tutto
l'amorosa face, e le dilecta, e pia = co-
scherza l'aura col Rio, con le frondi gli Angelli, e
gode tutto in fin quant'io vino; Ride il ciel, vide il bravo ed

249
3

= io sospiro = vo

p 8

Scherra uolando la Rondi =

nella uola scherzando la Tortorella. io solo solo misera non

so non so goder non so non so go = der

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: Vocal line lyrics: "scherra uolando uola scherzando la Rondinel".

System 2: Vocal line lyrics: "la la Tortorel = la io solo solo misera non".

System 3: Vocal line lyrics: "so' non so' go der non so' non so' = go = der".

System 4: Vocal line lyrics: "uola scherra la Rondinel = la la Tortorel".

The vocal parts are written in soprano clef, and the piano parts are indicated by a treble clef with a double bar line and repeat dots. The music is set on five-line staves, and the tempo is marked as Allegro.

251

Rivon i colli ridon le setne
celli ridon le Belue io solo so non pro = no che si acheria pia =
cer = che sia pia = eer io solo so non pro = no che sia pia =
cer
scherza
wola la Rondinel =
la la Torevole = la Dalgo

The musical score is handwritten in brown ink on five-line staff paper. It features four staves of music. The top two staves are for voice and piano (right hand). The bottom two staves are for piano (left hand). The lyrics are written in Italian and are as follows:

Rivon i colli ridon le setne
celli ridon le Belue io solo so non pro = no che si acheria pia =
cer = che sia pia = eer io solo so non pro = no che sia pia =
cer
scherza
wola la Rondinel =
la la Torevole = la Dalgo

The music includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *ff*. The score is numbered 251 at the top right.