

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan - do con la sua man A -  
- mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei la -  
- bri ap - pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,  
20  
E stet - te in for - se, in for - se E \_\_\_\_\_ stet-te in for - se O  
25  
di tor-nar o pur da me, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo-ri -  
30  
- re, mo - ri - re, Poi mi sen - tì, Poi mi sen - tì mo-ri - re.

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con  
la sua man A - mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei  
la-bri ap-pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to  
cor - se l'a - ni-ma, E stet-te in for - se, in for -  
se O di tor - nar o pur da me par-ti - re, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì,  
Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo - ri - re.

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con  
la sua man A - mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei  
la-bri ap - pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to  
cor - se l'a - ni-ma, E stet-te in for - se, in for -  
se O di tor - nar o pur da me par - ti - re, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen - tì,  
Poi mi sen - tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen - tì Poi mi sen - tì mo - ri - re.

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan-do con la sua man, Quan-  
10  
do con la sua man A - mor i - stes - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-bri ap-  
15  
pres-so, E là su - bi-to cor - se, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,  
20  
E stet - te in for - se, in for - se in for - se  
25  
O di tor-nar, O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì mo-  
30  
ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì Poi mi sen - tì mo - ri - re.

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan-do con la sua man, Quan-  
10  
do con la sua man A - mor i - stes - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-bri ap-  
15  
pres - so, E là su - bi-to cor - se, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,  
20  
E stet - te in for - se, in for - se in for - se  
25  
O di tor-nar, O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì mo-  
30  
ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì Poi mi sen - tì mo - ri - re.

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

8 E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan - do con la sua man A -  
10 mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei la-bri ap-pres -  
15 so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,  
20 E stet - te in for - se, E stet - te in for - se, in for - se O di tor -  
25 nar, O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo -  
30 ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo - ri - re.

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of five staves of music for voices and basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and section markers (so, E, Poi). The basso continuo part is represented by a bass clef and a bass staff with a thick vertical line indicating the basso continuo part.

5  
E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan - do con la sua man A -  
10 mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei la-bri ap-pres -  
15 so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,  
20 E stet - te in for - se, E stet - te in for - se, in for - se O di tor -  
25 nar, O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo -  
30 ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo-ri - re.

# Era la mia virtù quasi smarrita

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The first staff begins with a measure number 3 above the staff. The lyrics "Quan-do con la sua man," are written below the notes. Measure 5 follows, with lyrics "A - mor i - stes -". Measure 10 begins with lyrics "so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri". Measure 20 begins with lyrics "se l'a - ni-ma, E là su-bi-to cor - se". Measure 15 begins with lyrics "O di tor-nar O di tor-nar". Measure 25 begins with lyrics "o pur da me, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì,". Measure 30 begins with lyrics "Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re". Measure 1 is indicated above the staff at the beginning of the fourth section. Measure 25 is indicated above the staff in the middle of the fourth section.