

21 Feb. 78

R.

73

MP 34
3984



MÉLODIES

DE

J. B. WEKERLIN

1 Chanson de Thibaut de Champagne	2 ^{fr} 50	51 La Chanson des Rouges-gorges	3 ^{fr} ..
2 Le Lac.. (Sérénade).....	2.50	52 Quand Mignon passait	4.50
3 L'Oiseau mort (Chanson d'enfant)	2.50	53 Pourquoi?..... (V. Hugo)	3. ..
4 Le Charme de s'entendre.....	2.50	54 Si mes vers avaient des ailes	2.50
5 Elégie..... (pour Mezzo-Soprano).....	2.50	55 Lilia.. (Cantilène).....	2.50
6 Ballade orientale.....	2.50	56 Il pleut Bergère..... (avec variations).....	4.50
7 Papillon, qui sur tes ailes.....	2.50	57 Pastourelle du temps passé	2.50
8 Je chante..... (A. Dumas).....	2.50	58 Le Lac d'amour.....	3.50
9 Mon Village..... (Gensoul).....	2.50	59 Barcarolle (en Ré) Baryton	4. ..
10 Ode de Gilbert..... (p ^r voix de Basse).....	2.50	59 ^{bis} d°..... (en Fa) Soprano	4. ..
11 La Partenza..... (Metastase).....	2.50	60 La Fille du Vigneron.....	2.50
12 Stabat mater.....	3.75	61 Chanson Indienne.....	2.50
13 Toute la vie.....	2.50	62 Les Roses de Saadi.. (Orientale).....	3. ..
14 L'Enfant s'endort..... (Berceuse).....	2.50	63 Le Chant du Coq..... (pour Baryton).....	3. ..
15 Aubade Béarnaise.....	2.50	64 A Rose, (Madrigal).....	2.50
16 La Rivière de l'Ouche.....	2.50	65 Au Bois jeli, (Chanson bretonne).....	4. ..
17 Les Nuages bachiques.....	2.50	66 Chanson du Vannier.....	4. ..
18 Le Grillon..... (de Lamartine).....	2.50	67 La Bergère Sylvie (Triolets).....	4. ..
19 La Rosée de Mai.....	2.50	68 Le Jardinier..... (Ronde).....	2.50
20 La Tombe et la Rose.....	2.50	69 Nina (Berceuse Alsacienne).....	2.50
21 Combien j'ai douce souvenance.....	2.50	70 La Sieste (Bouquet en Musique).....	2.50
22 Le Papillon..... (de Lamartine).....	3. ..	71 Matinée de Printemps (Aubade).....	4. ..
23 Le Bouquet de Violettes.....	2.50	72 C'était au point du Jour.....	4.50
24 Le Temps et l'Amour.....	2.50	73 Conseils à Nina.....	4.50
25 Voici le soir. (Mélodie p ^r Mezzo-Soprano).....	4. ..	74 Ballade à la Mouche.....	4.50
26 Fatma... (Chanson Egyptienne).....	4.50		
27 Sérénade du Printemps.....	3. ..		
28 L'Oranger... (Chanson Canadienne).....	2.50		
29 Reste au Village... (Romance).....	2.50		
30 Sous le Balcon... (Chanson).....	2.50		
31 Chanson à Psyché... (accomp ^t à 4 mains).....	3. ..		
32 Hymne matinale... (Chanson Suisse).....	2.50		
33 La Berceuse d'Yvonne.....	2.50		
34 Le Message... (Sérénade).....	2.50		
35 Le Bonheur... (Chanson de Béranger).....	2.50		
36 Une, deux, trois... (Chanson).....	2.50		
37 Sérénade dans Marie Tudor.....	4.50		
38 Souvenirs d'enfance... (Mélodie).....	2.50		
39 L'Aube naît... (Chant matinal).....	2.50		
40 Le Vieux Sergent... (Chanson)..... (p ^r Baryton).....	3. ..		
41 Le Crieur de nuit... (Ballade)..... d°.....	3.50		
42 Vivent les Roses... (Chanson).....	2.50		
43 Ancienne ballade.....	2.50		
44 Le Bonheur est un rêve.....	4. ..		
45 Sérénade (tirée de Ruy-Blas) (en Ut Baryton).....	4. ..		
45 ^{bis} d°..... d°..... (en Mi b Soprano).....	4. ..		
46 Le Destin d'un Papillon.....	2.50		
47 Chanson de Manette.....	3. ..		
48 La Ronde du Printemps.....	3. ..		
49 La Fileuse.....	2.50		
50 2 ^e Sérénade du Printemps.....	4. ..		

Nota: Le Recueil des Poètes Français, renferme 51 mélodies du même Auteur, non comprises dans ce Catalogue

Paris, Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}

4, Place de la Madeleine, 4

Propriété pour tous pays.

CONSEILS A NINA

Musique de

J. B. WEKERLIN.

Paroles du MARQUIS de ***

à M^{lle} de MIRAMONT TRÉOGATE.

PIANO. *Allegro.* *p*

cresc.

decresc e rit. *a tempo.* *p*

CHANT. *p*

Ni - na dit à l'oi -

-seau Qui vole au bord de l'eau : Sur ton -

ai - le, Hi - ron - del - le, Je vou - drais m'en - vo - ler

Ah! Sur ton ai - le,

Ah! M'en - al - ler Ah

poco rit. *a tempo.*
L'oi - seau dit à Ni -

cresc poco a poco.

- na : Ma mè - - - re me don - na Une ai - le Trop

cresc poco a poco.

frè - le, Ma bel - le Ni - na

poco rit.

Ah ! la - - - cru - el - le, - C'est en vain - - - qu'on l'ap -

p

suivez.

x2.
x6.

a tempo.

- pel - le ... Pour mon - - - cœur Où faut - il cher - cher - le - bon -

a tempo.

rit. *a tempo.*

_heur? Je fui - rais comme el - le, Si

suivez.

j'é - tais hi - ron - del - le. Ni -

decresc.

_na dit à la fleur: O toi,

p

ma jeu - ne soeur, Sais - tu la tra - ce, Sais - tu la pla - ce

Où pas - se le bon - heur? Ah!

mf

Quel - le tra - ce, Ah ! Sait le bon -

heur ? Ah !

poco rit. *a tempo.* Con - ser - ve bien ton cœur, C'est là

qu'est le bon - heur, Ma bel - le Ga - zel - le, Ma

bel - le Ni - na.