

L'urria....

Vol 20

Duetto popolare

creato con grandissimo successo
dalla esimia Coppia

G. Villani e M. Tedeschi

al Grand' Eden di Napoli

Versi di

R. Ferraro - Correrà

Musica di

G. de Gregorio

946 - Canto e Pianoforte - Fr. 4.

948 - Mandolino solo.
netti Fr. 0,25

G. SANTOJANNI
Editore - Stampatore
NAPOLI

PROPRIETÀ PER TUTTI I PAESI - DEPOSTO - ENT. STA. HALL

Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione,
rappresentazione, traduzione e di trascrizione sono riservati.

'I vurria....

1.

- I' vurria sti trezze belle
E sti ricce anelle anelle...
- Te vulesse cuntentà...
- Core mio, che ne vuo' fa'?
- Ne farria 'na rezzetella
P' afferrà st' anema bella...
- Ah, si chesto ne vuo' fa',
I' t' e voglio rialà.

Ah, ah, ah!

Pe cient' anne avria campa'
Chella mamma che te facette
E chi te jette a vattià.

(a due) Ah, ah, ah!

Pe cient' anne avria campa'
Chella mamma che te facette
E chi te jette a vattià.

2.

- I' vurria st' uocchie lucente,
ca speruto tengo mente...
- Te vulesse cuntentà...
- Core mio, che ne vuo' fa'?
- Ne farria doi' lampe ardente
Pe fa luce 'o core e 'a mente...
- Ah, si chesto ne vuo' fa',
- I' t' e voglio rialà.

Ah, ah, ecc.

3.

- I' vurria chesta vucchella
sapurita 'e muscarella.
Nun m' a fa' desidera',
- Core mio che ne vuo' fa'?
- Ne farria 'na scatulella
da sta vocca 'e pupatella
'e suspire pe nzerra:
- E i' t' a voglio rialà.

Ah, ah, ecc.

4.

- I' vurria stu pietto bello
Che m' afferra 'o cereviello,
Che me tenta e fa 'ncantà.
- Core mio, che ne vuo' fa'?
- Ne farria nu cusceniello
pe me fa nu sunnariello.
- Ah, si chesto ne vuo' fa'
I' t' o voglio rialà.

Ah, ah, ecc.

5.

- E... vurria... fermammo lloco...
- Ca si no nce appiccìa 'o fuoco
e fenimmo 'e raggiunà
- Core mio, che nce vuo' fa'?
- 'O penziere a poco a poco
Nce ammallisce e nun dà sfoco
E sta capa se ne va.
- Mbé, penzammo pe spusà.

Ah, ah, ecc.

R. Ferraro-Correra

'I VURRIA

DUETTINO POPOLARE.

Versi di R. FERRARO CORRERA

Musica di G. DE GREGORIO

CANTO.

ALLEGRO.

ff

LUI *pp*

'I vur - ri - a sti trez - ze

pp

LEI

bel - le e sti ric - ce anel - le a - nel - le. Te vu - les - se cun - ten -

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'ALLEGRO'. The dynamics range from 'ff' (fortissimo) to 'pp' (pianissimo). The lyrics are in Italian and are written below the vocal line.

3

rin.

- tà co - re mi - o che ne vuo' fa? co - re mi - o che ne vuo'

LUI

fa? ne far - ri - a na rez - ze -

pp

- tel - la pra - fer - ra' st' ane - ma bel - la Ah! si - che - sto ne vuo'

rall.

fa e' i t' e vo - glió ri - a - la' e' i t' e vo - glió ri - a -

rall. col canto

rall. *a tempo* *con grazia*
 LUI
 - la' Ah! pe cien -
ff *pp* *ppp armonioso*
 t'anne avar_ri_a cam - pa' chel-la mamma che te fa - cette e chi ti
rinf. LUI *ff* jet-te a vat - ti - a' Ah! pe cien -
 LRI Ah! pe cien -
rinf. *f*

5

t'anne avar_ri - a cam - pa' chel la mam_ma che te fa -

t'anne avar_ri - a cam - pa' chel - la mam_ma che te fa -

f

1^a 2^a 3^a e 4^a

- cet - te e chi ti jet - te a vat - ti - a'

- cet - te e chi ti jet - te a vat - ti - a'

per finire

jet - te a vat - ti - a'

jet - te a vat - ti - a'

ff

apprett.

ff