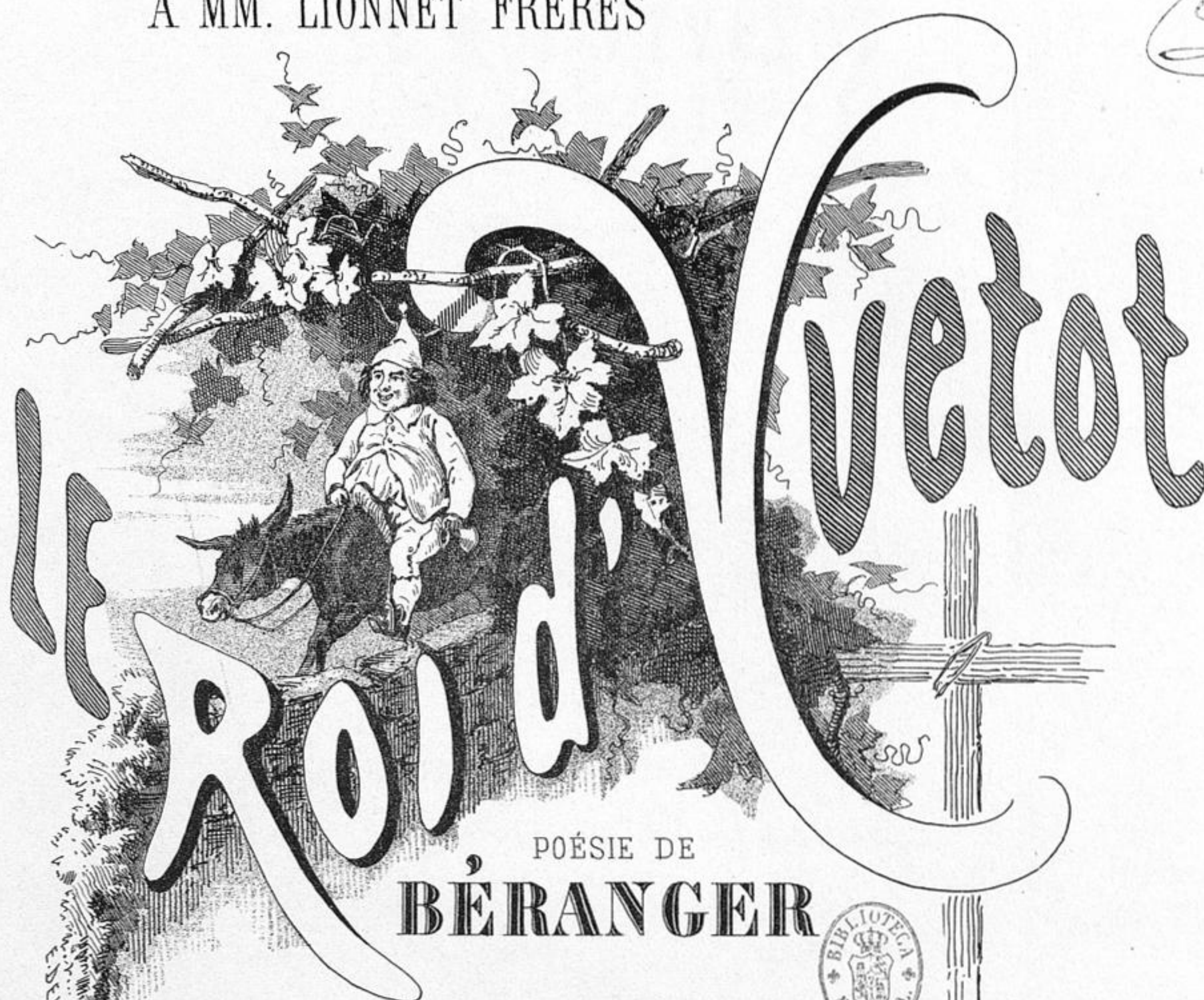


Printemps

A MM. LIONNET FRÈRES



POÉSIE DE
BÉRANGER



Duetto pour Deux voix égales
MUSIQUE DE

J. B. Wekerlin

PR: 4^f 50

Duetti du même Auteur:

Colinette, brunette (*Ténor et Baryton*).—Si j'étais le Seigneur d'ici (*2 voix égales*).
Les deux âges (*Mezzo-Sop. et Soprano*).—Dormez, chères sœurs, Nocturne (*Mezzo-sop. et Sop.*).
La Madone des étoiles (*Contralto et Sop.*).—Le Printemps, (*Contralto et Sop.*).

AU MÉNESTREL
202 RAVENNE
111021-6-16

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie} Éditeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE
Propriété p^r la France et l'Étranger

Imp. Moucelot. Paris

LE ROI D'YVETOT

DUETTO POUR DEUX VOIX ÉGALES.

POÉSIE DE BÉRANGER.

à M.M. LIONNET Frères.

MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.



All.^{to} moderato.

PIANO.

CHANT. *con moto.*

1.
Il é - tait un roi d'Y - ve - tot Peu con - nu dans l'his - toi - re, Se

2.
Il é - tait un roi d'Y - ve - tot Peu con - nu dans l'his - toi - re, Se

poco cresc.
le - vant tard, se cou - chant tôt, Dor - mant fort bien, dor - mant fort bien sans gloi -

poco cresc.
le - vant tard, se cou - chant tôt, Dor - mant fort bien fort bien sans gloi -

cres.

p re; Et cou - ron - né par Jean - ne - ton D'un sim - ple bon - net de co - ton, Dit -

p re; Et cou - ron - né par Jean - ne - ton D'un sim - ple bon - net

(*en riant.*) %

- on, dit - on! Ho, ho, ho, ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

de co-tes, Dit - on! Ho ho ho ho, ho ho ho

fz

pressez.

ho, Quel bon pe-tit roi, Quel bon pe-tit roi, Quel bon pe-tit roi c'é-tait là La

ho ho ho ho ho. Quel bon pe-tit roi, Quel bon pe-tit roi c'é-tait là, La la la

pressez. *p*

la, Quel bon pe-tit roi, Quel bon pe-tit roi Quel bon pe-tit roi c'é-tait là La

la, la la la la, Quel bon pe-tit roi, Quel bon pe-tit roi c'é-tait là, La la la

la la.

la la.

p Il fai - sait ses qua - tre re - pas Dans son pa - lais de

p Il fai - sait ses qua - tre re - pas Dans son pa - lais de

p chau - me, Et sur un â - ne pas à pas *cresc.* Par - cou - rait son roy -

p chau - me, Et sur un â - ne pas à pas *cresc.* Par - cou - rait son roy -

tr - au - me, Joy - eux, simple et croy - ant le bien, Pour

tr - au - me, Joy - eux, simple et croy -

(en riant.) tou - te garde il n'a - vait rien Qu'un chien, Qu'un chien! Ho ho ho

- ant le bien, Pour tou - te garde il n'a - vait rien Qu'un chien!

3^e STROPHE.
tempo I^o

Il n'a - gran - dit point ses é - tats, Fut un voi - sin com -

Il n'a - gran - dit point ses é - tats, Fut un voi - sin com -

mo - de, Et, mo - dè - le des po - ten - tats, Prit le plai - sir, *cresc.*

mo - de, Et, mo - dè - le des po - ten - tats, Prit le plai - *cresc.*

prit le plai - sir pour co - de, Ce n'est que lors - qu'il *p*

- sir le plai - sir pour co - de, *p* Ce

ex - pi - ra, Que le peu - ple qui l'en - ter - ra Pleu - ra! pleu - ra! Ho ho ho *(en riant.)*

n'est que lorsqu'il ex - pi - ra, Que le peu - ple qui l'en - ter - ra Pleu - ra!

pressez.

ho ho ho ho ho ho ho ho, ho ho ho ho ho ho ho ho, Quel bon pe - tit

Ho ho ho ho, ho ho ho ho ho ho ho ho.

sfz *sfz* pressez. *p*

roi, Quel bon pe - tit roi, Quel bon pe - tit roi c'é - tait là La

Quel bon pe - tit roi, Quel bon pe - tit roi c'é - tait là La la la

la, Quel bon pe - tit roi, Quel bon pe - tit roi, Quel bon pe - tit roi c'é - tait là La

la, la la la la, Quel bon pe - tit roi, Quel bon pe - tit roi c'é - tait là, La la la

la la.

la la.