

LA FEUILLE

VALSE facile pour Mezzo-Soprano.



Du même auteur:

Mémoires pour Pensionnats.

Bal d'enfants Valse.
Valse du souvenir
Seize ans Bluette.
L'Ange du Vallon
Sourire d'enfant
La Barque abandonnée
Les Saisons Tyrolienne
L'Enfance d°

Poésie d'ARNAULT

Musique de

J. B. WEKERLIN

PR. 4 FR.

Du même auteur:

Mémoires pour Pensionnats.

L'Ange des Enfants
Il fait froid dans les bois
L'Hirondelle en retard
Le Bon Dieu te veillera
Le Bal de la grand-maman
Ode à la Charité
Dimanche Tyrolienne.
Le dieu des moissonneurs

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs
Propriété pour tous pays.

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LA FEUILLE

VALSE FACILE.

POÉSIE D'ARNAULT.

MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.

Mouv! de Valse un peu lent.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand consists of quarter notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand plays a steady accompaniment of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The piece concludes with a *poco ritenuto* section, marked *pp* (pianissimo), featuring a melodic phrase in the right hand and a sustained chord in the left hand.

CHANT.

p a tempo.

The vocal line (CHANT) begins with the lyrics "De ta ti - ge dé - ta - ché - e, Pau - vre feuil - le". The melody is in 3/4 time, starting on a half note B-flat, followed by quarter notes A, G, F, E, D, C, B-flat. The piano accompaniment (PIANO) is in 3/4 time, marked *p* a tempo, with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

poco cresc.

decresc.

poco rit.

The vocal line continues with the lyrics "des - sé - ché - e, Pau - vre feuille, — où vas tu? — « Je". The melody is in 3/4 time, starting on a half note B-flat, followed by quarter notes A, G, F, E, D, C, B-flat. The piano accompaniment (PIANO) is in 3/4 time, marked *poco cresc.*, with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The piece concludes with a *poco rit.* section, marked *pp* (pianissimo), featuring a melodic phrase in the right hand and a sustained chord in the left hand.

a tempo. *p*

n'en — sais rien.... L'o — rage a frap — pé — le

a tempo. *p*

chê — ne Qui seul é — tait mon sou — tien, — De son in — cons —

— tante ha — lei — ne Le zé — phyr ou l'a — qui — lon, — De — puis

rit. *a tempo.* *p*

suivez. *p a tempo.*

ce jour; me pro — mè — ne De la fo — rêt à la plai — ne,

cresc. *decrese.*

De — la mon — ta — gne au val — lon, — au val —

cresc. *decrese.*

— lon.

p *rit.*

a tempo.

p Je vais ou le vent m'en — traî — ne, Sans me plaindre ou

p a tempo.

cresc.

m'ef — fray — er, — Je vais — où va — tou — te cho — se,

cresc.

a tempo.

tou - te cho - se, *poco rit.* Où va la feuil -

a tempo.

- le de ro - se Et la feuil - le de lau -

cresc.

- rier, Où va la feuil - le de ro - se

cresc.

rit.

Et la feuil - le de lau - rier.

suivez.