

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to -

glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re

Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie,

Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re

Mi fan mi - se-ro e po - i, e po - i Ver - sar

da gli oc - chi las - si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i

sas - si, La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie?

Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo -

i? Ai - mè, che l'a-spre do - - glie, che l'a - spre do -

glie E'l mio a-cer-bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro, Mi -

- fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc-chi las -

si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas-si, mo -

- vo-no i sas - si, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie?

Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo -

i? Ai - mè, che l'a-spre do - glie, che l'a - spre do -

glie E'l mio a-cer-bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro, Mi -

- fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc-chi las -

si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas-si, mo -

- vo-no i sas-si, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie, chi -
 - mi vi to - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia -
 mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai -
 mè, che l'a - spre do - glie, Ai - mè, Ai - mè, che l'a - spre do -
 glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro e
 po - i, e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si La - gri - me, ch'a pie - tà
 - mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, La -
 gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie, chi -

10

- mi vi to - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia -

15

mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai -

20

mè, che l'a - spre do - glie, Ai - mè, Ai - mè, che l'a - spre do -

25

glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan mi - se-ro e

30

po - i, e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si La - gri - me, ch'a pie - tà

35

- mo - vo-no i sas - si, mo - vo-no i sas - si, mo - vo-no i sas - si, La -

40

- gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si, mo - vo-no i sas - si.

45

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ca - ro dol - ce ben mio, Ca - ro dol - ce ben mio chi
mi vi to - - - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po -
trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai -
- mè, che l'a - spre do - glie, Ai - mè, che l'a - spre do -
- glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi - fan mi - se - ro
e po - i, Ver - sar da gli oc - chi las - si La - gri-me,
ch'a pie - tà, La - gri-me, La - gri-me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si,
ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si, mo - vo-no i sas - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Ca - ro dol - ce ben mio, Ca - ro dol - ce ben mio chi

10

mi vi to - - - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po -

15

trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i?

20

Ai - - - mè, che l'a - spre do - glie, Ai - mè, che l'a -

25

spre do - - - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi -

30

- fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc - chi las -

35

si La - gri-me, ch'a pie - tà, La - gri-me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i

40

1 45

sas - si, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si, mo - vo-no i sas - si.

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - -

10 1 15

glie? Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen -

2 20 2 25

za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie,

30

E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro e po -

35

i, Ver - sar da gli oc - chi las - si La - gri -

40

me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo -

45

- vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si.