

N° 28
VILLANELLE
(17^e SIÈCLE)
de PHILIPPE DESPORTES

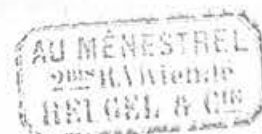
2 F 50

PRIX 6^e NET

PRIX G. NET					
1	Rondel	4.50	12	Le Géant	2.50
2	Ad Amphoram	4.50	13	Sérénade	2.50
3	Plainte sur la mort de Sylvie	2.50	14	Ervanec le Rimeur	2.50
4	Simple chanson	2.50	15	Les Cloches du Soir	2.50
5	L'Alouette et le Hibou	3.00	16	Chloé	4.50
6	Les Chèvres d'Argos	2.50	17	Le Voyageur	2.50
7	L'Assemblée de Normandie	5.00	18	Le Chant du Cordier	2.50
8	Les Larmes	2.50	19	Madrigal	2.50
9	Ballade Serbe	2.50	20	A la Mer	2.50
10	Psaume	2.50	21	Le Gâteau des Rois	5.00
11	Le Pays	2.50	22	La Voile qui passe	2.50

Nº

Mr. Bertoldi & Volier, Paris



LES BOIS SONT VERTS.

PASTORALE.

Imitée de Vallemant de HAGER.

Par EMILE DESCHAMPS.

Mise en Musique Par



à G. ROGER.

A. E. de VAUCORBEIL.

Andantino. (Mét = ♩. 76)

Dol.

CHANT.

Les bois sont verts !

PIANO.

mf

p

Cresc.

Les pe - ti - tes fontaines sont fraî - ches !

p

mf

Et plus fraî - che est Ro - se que je sers !

Cresc.

Dim.

p

Cresc.

dim.

mf

Dol.

Moins doux le miel !

Moins char-

p

Cresc.

p

LES BOIS SONT VERTS

- mant — est le duvet des pê - ches! Ah! — l'ai -

mf *p*

Cresc.

- mer! — l'ai - mer! — C'est vivre au ciel! —

Cresc. *f* *mf*

Dol.

Les soirs sont courts! — Beau prin - tems — tu vas comme les flê -

p *Cresc.* *Cresc.*

Cresc. *Dim.*

- ches! Em - plo-yons — les heu - res des amours!

mf *p* *Cresc.* *dim.*

Lento. dol. *encore plus lent.*

Les bois sont verts! — Les pe - ti - tes fon-taines sont fraî - ches!

p *Cresc.* *p*

Segue.

