

1907

DER GOLEM

MUSIKDRAMA
IN DREI AKTEN

DICHTUNG
VON FERD. LION

MUSIK VON

EUGEN
D'ALBERT

f210
Der Golem
Musikdrama in
drei Akten

KLAVIER AUSZUG MIT TEXT VON OTTO SINGER

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.

UNIVERSAL-EDITION A.G.

WIEN. COPYRIGHT 1926 BY UNIVERSAL-EDITION NEW-YORK

381/4/04

25

20.4



Personen:

Der Golem *Bariton*
Rabbi Loew *Baß*
Lea, seine Pflgetochter *Sopran*
Sein Jünger *Tenor*
Kaiser Rudolf der Zweite *Bariton*

Verschiedene Juden, Volk *Sopran, Alt, Tenor, Baß*
Gefolge des Kaisers
Schauplatz Prag, Anfang 1600

Orchesterbesetzung:

3 Flöten (3. auch Piccolo)
2 Oboen (2. auch 2. Engl. H.)
Englisch Horn
2 Klarinetten in B u. A
Baßklarinette in B (auch 3. Klar.)
3 Fagotte

4 Hörner in F
4 Trompeten in C
3 Posaunen
Baßtuba
Pauken (3 Spieler), Schlagwerk
2 Harfen

Streicher

Bühnenmusik: 2 Cornets à piston, 3 Posaunen, Gr. Trommel, Becken, Baskische Trommel

Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt.
Das Aufführungsrecht für sämtliche Bühnen des In- und Auslandes ist ausschließ-
lich von der Universal-Edition A. G., Wien, I. Karlsplatz 6, zu erwerben

Copyright 1926 by Universal-Edition, Wien-New York

Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vor-
behalten (für Rußland laut dem russischen Autorenrecht vom 20. März 1911 und der Deutsch-russischen Überein-
kunft von 28. Februar 1913, desgleichen für Holland nach dem holländischen Autorenrecht vom 1. November 1912)

Universal-Edition Aktiengesellschaft
Wien New York