

ORPHÉE AUX ENFERS

(Opérette d'OFFENBACH)

FANTAISIE-MOSAÏQUE

par Emile TAVAN

BASSONS

Mod^{to} Largement

f

à 2

Rall.

a T?

à 2

Rit.

mf

a T?

Rit.

Allegretto

1

p

cresc.

Allarg.

2

f

mf

2°

2°

3

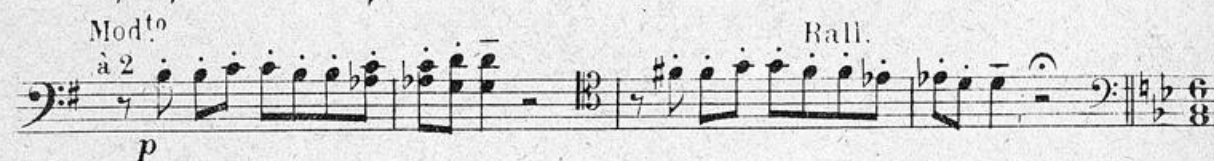
1°

cresc.

p

f

dim.

All^o maestoso

1^o Solo

p

1

p *cresc.*

5 1^o

p

cresc. *f*

ff

Moderato

5

p

1

p

1

p

à 2

Rall.

a T?

Rall. Valse

1

1

5

p *f*

[illegible]

Mod^{to}

f

à 2

T^o de Menuet modéré

à 2 Rall.

p

1^o

f

1^o

p

Rall.

f

cresc.

Allegro

à 2

f

1

All^o mod^{to}

p

1

à 2

1

p

mf

cresc

Più mod^{to}

p

Rall.

a T^o

f

mf

All^o mod^{to}

mf

f

p

cresc

ff

à 2

mf

Allarg.

à 2

cresc.

f

All^o maestoso mod^{to}

ff

Pressez

Allarg.

3

3