

A Madame IDA SCHL

ASSEZ CHANTER LES OISEAUX



DUETTINO

pour Soprano et Contralto
ou
Ténor et Basse

Prix: 5^f

D. LAGLIAFICO

du même Auteur :

• *Paüvres-Amoureux! — Je n'ose. — Je ne la connais pas!*
• *La belle fille blonde. — Mon-Aqi Pierre. — Sur l'Eau.*
Grand Saint Martin!

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS
Editeurs p^r tous pays.

AU MÉNESTREL
2^{bis} RUE VIVIENNE
PARIS

LAISSEZ CHANTER LES OISEAUX

1

DUETTINO
POUR SOPRANO et CONTRALTO ou TÉNOR et BASSE.

PAROLES et MUSIQUE

de

à Madame IDA SCHLOSSER.

D. TAGLIAFICO.

Allegretto.

f Laissez chanter les oiseaux,
f Laissez chanter les oiseaux.

PIANO. *ff*

Detailed description: This system contains the first musical notation. It includes two vocal staves (Soprano and Contralto/Tenor/Bass) and a piano accompaniment section with two staves. The tempo is marked 'Allegretto'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The vocal parts begin with a rest followed by a half note, then enter with the lyrics 'Laissez chanter les oiseaux,'. The piano accompaniment starts with a fortissimo (*ff*) dynamic.

dim.

Lais-sez cou-ler les ruisseaux, Tout pal-pi-te, tout rayon-ne, C'est le printemps en person-ne
Lais-sez cou-ler les ruisseaux, Tout pal-pi-te, tout rayon-ne, C'est le printemps en person-ne

dim.

dim.

Detailed description: This system contains the second musical notation. It includes two vocal staves and a piano accompaniment section. The tempo remains 'Allegretto'. The lyrics are 'Lais-sez cou-ler les ruisseaux, Tout pal-pi-te, tout rayon-ne, C'est le printemps en person-ne'. The piano accompaniment features a *dim.* (diminuendo) marking over the final measures.

f *rit. molto.*

Qui vous dit d'un air joyeux: Me voi-ci, soy-ez heureux! Les plaisirs sont douces chaînes,
Qui vous dit d'un air joyeux: Me voi-ci, soy-ez heureux! Les plaisirs sont douces chaînes,

rit. molto.

rit. molto.

Detailed description: This system contains the third musical notation. It includes two vocal staves and a piano accompaniment section. The tempo remains 'Allegretto'. The lyrics are 'Qui vous dit d'un air joyeux: Me voi-ci, soy-ez heureux! Les plaisirs sont douces chaînes,'. The piano accompaniment features a *rit. molto.* (ritardando) marking over the final measures.

a tempo. leggiero. *f marcato.*

Vous au - rez plus tard vos pei - nes. Les li - las s'en sont al -

leggiero.

Vous au - rez plus tard vos pei - nes.

p a tempo. *pp* *f marcato.*

- lés Com - bien

Com - me s'en i - ront les ro - ses. Com - bien

rall.

de cœurs dé - so - lés. Ver - ront s'en al - ler de cho -

rall.

de cœurs dé - so - lés. Ver - ront s'en al - ler de cho -

rit. *rall.*

f a tempo.

- ses! Laissez chanter les oiseaux, Laissez couler les ruisseaux, Tout palpi-te.

- ses! Laissez chanter les oiseaux, Laissez couler les ruisseaux, Tout palpi-te.

f a tempo.

dim.

tout rayon-ne, C'est le printemps en person-ne Qui vous dit d'un air joyeux: Me voi-ci, soy-

dim.

tout rayon-ne, C'est le printemps en person-ne Qui vous dit d'un air joyeux: Me voi-ci, soy-

dim.

f rit. molto. a tempo. leggiero.

- ez heureux, Les plaisirs sont douces chaînes, Vous aurez plus tard vos pei-nes.

f rit. molto. leggiero.

- ez heureux, Les plaisirs sont douces chaînes, Vous aurez plus tard vos pei-nes.

f rit. molto. a tempo. f p

pp legato.

Dieu ra - mè - ne tous les ans —

pp legato

Fleurs, oi - seaux et fraîche ha -

pp

p rall.

La jeu - nesse est un prin - temps — Que ja - mais Dieu

p rall.

lei - ne, La jeu - nesse est un prin - temps — Que ja - mais Dieu

p rall.

a tempo.

ne ra - mè - ne. Lais - sez chan - ter les oi - seaux, Lais - sez cou - ler

a tempo.

ne ra - mè - ne. Lais - sez chan - ter les oi - seaux, Lais - sez cou - ler

a tempo.

f

les ruis-seaux, Tout pal-pi-te, tout ra-yon-ne, C'est le printemps en per-son-ne

les ruis-seaux, Tout pal-pi-te, tout ra-yon-ne, C'est le printemps en per-son-ne

dim.

dim.

dim.

Qui vous dit d'un air jo-yeux: Me voi-ci, soy-ez heureux! Les plai-sirs sont

Qui vous dit d'un air jo-yeux: Me voi-ci, soy-ez heureux! Les plai-sirs sont

rit. molto.

rit. molto.

rit. molto.

a tempo.
marcato.

dou-ces chaî-nes, Vous au-rez plus tard vos pei-nes.

marcato.

dou-ces chaî-nes, Vous au-rez plus tard vos pei-nes.

a tempo.

ff