# Journal d'Orgue Nº 4

à l'usage des Paroisses et des Communautés Religieuses.

contenant une

Messe en Ré Mineur

par

Monsieur Charpentier

Organiste de l'Église de Paris de la Paroisse Royale de St. Paul et de l'Abbaye Royale de St. Victor.

París (1784)



Restitué et gravé par M<sup>r.</sup> Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2014

## Journal d'orgue nº4 (1784)

#### Table

#### I. Kyrie 1. Kíríe à 4 parties p. 3 2. Fuge sur le Chant du Kirie p. 4 3. Récit de Haubois ou Cromorne p. 8 4. Grand Chœur p. 10 5. Petit Plein jeu pour le dernier Kirie p. 11 II. Gloria in Exelsis 1. (Pleín Jeu) p. 12

- 2. (Petít) Plein Jeu p. 13
- 3. Fonds d'orgue p. 13
- 4. Récit de Cromorne p. 14
- 5. Duo p. 16
- 6. "Quí tollis" (Plein jeu) p. 18
- 7. Récit de Flûte p. 20
- 8. Grand Chœur en Dialogue p. 22
- 9. Petit plein jeu pour l'Amen p. 24

#### III. Offertoire

Concerto de Haubois ou Flutte p. 25

#### IV. Autres parties

Sanctus a 4 Parties p. 33 2e Sanctus - Récit de Nazard p. 33 Élévation - Voix humaine p. 34 Agnus Dei a 3 Parties p. 36 Rondeau (Post communion) p. 37 Deo Gratías - Plein jeu p. 39

Édition urtext d'après un fac-similé de l'édition originale.

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, D-1929 (4)

### Messe en Ré Mineur

### 1. Kirie à 4 Parties (Plein jeu)



© Les Éditions Outremontaises - 2014

## 2. Fugue sur le Chant du Kirie



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014





© Les Éditions Outremontaises - 2014

## 3. Récit de Haubois ou Cromorne



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

## 4. Grand Chœur





### 5. Petit Plein jeu pour le Dernier Kirie



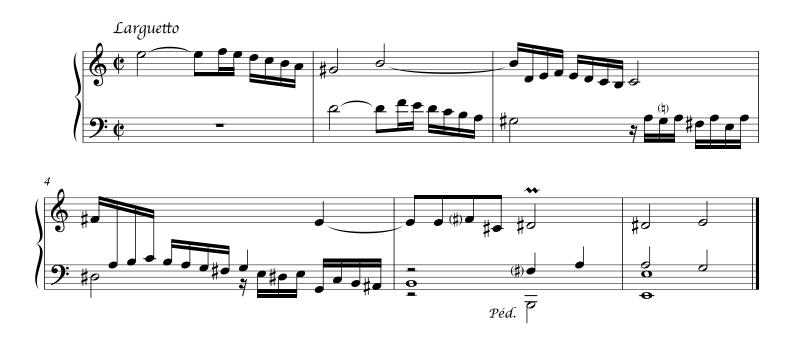
## II. Gloria in Exelcis

## 1. (Plein jeu)



© Les Éditions Outremontaises - 2014

## 2. (Petit) Plein jeu



## 3. Fonds d'orgue



[Original sur 2 portées.]

### 4. Récit de Cromorne



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

#### 5. Duo



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

## 6. Qui tollis

(Plein jeu)



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

#### 7. Récit de Flûte



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

## 8. Grand Chœur en Dialogue



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014



## 9. Petit plein jeu pour l'Amen



© Les Éditions Outremontaises - 2014

## 3. Offertoire Concerto de Haubois ou Flutte



<sup>(\*</sup> Cette mesure est répétée dans l'original.)



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014



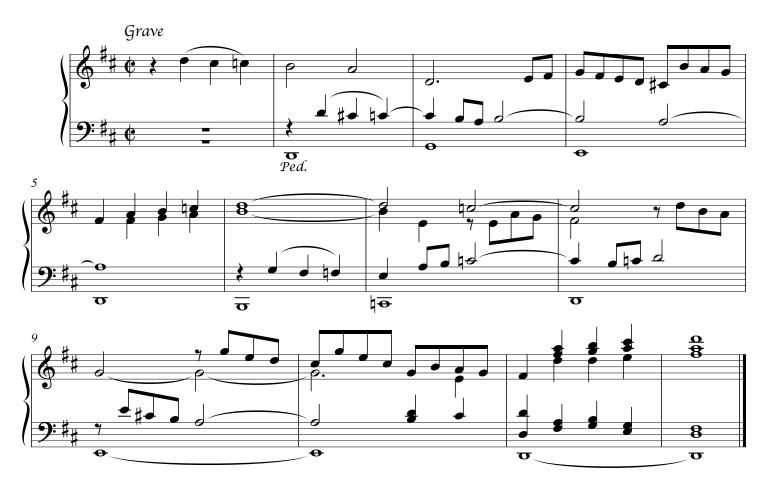
© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

#### Sanctus à 4 Parties

(Plein jeu)



2e Sanctus - Récit de Nazard



© Les Éditions Outremontaises - 2014

## Élévation - Voix humaine



© Les Éditions Outremontaises - 2014



## Agnus Dei à 3 Parties (Plein jeu)



# Rondeau (Postcommunion)





© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014