

## Symphonie fantastique Op. 14 ; H 48

## "Épisode de la vie d'une artiste"

Written 1830 rev. 1831-32, 1845, 1855. First perf. December 1830 *Société des concerts du Conservatoire* in Paris  
Orchestre de la société des Concerts du Conservatoire, François-Antoine Habeneck Conductor

## 2. Un Bal. Valse.

Hector Berlioz  
(1803-1869)

174 28 **Allegro non troppo**  $\text{♩} = 60$

*ff* > *p* *cantabile espr.* *sf* >

182

189 338 *animato*

*mf* *cresc.*

341

*cresc. molto* *ff* *mf*

346

*cresc.*

351 *più vivo string.*

*ff*

358

*sf*

## 5. Ronde du Sabbat

Witches' round dance

**Poco meno mosso** (Tempo I°: **Allegro**  $\text{♩} = 104$ )

*sf*

*ff* *mf* < *tr* 71 *ff*

382

*mf*

68 69 70 71 72 73

*ff*<sup>3</sup> *sf* >

74 75 76 77 78 79

*ff*

399 400 401 402 403 404 405

*sf* *pp* *pp* poco a poco cresc.

406 407 408 409 410 411

412 413 414 415 416 417

418 419 420 421 422 423

*cresc. poco a poco*

424 425 426 427 428 429 430

*mf* *cresc. sempre* *cresc. molto*

431 432 433 434 435 436

*ff*

437 438 439 440 441 442 443 444

*mf* *tr.* *tr.*

445 446 447 448 449 450 451 452

*tr.* *tr.*