

11637 1446538
VEREENIGING VOOR
NOORD-NEDERLANDS MUZIEKGESCHIEDENIS

WERKEN VAN
JACOB OBRECHT

UITGEGEVEN DOOR PROF. DR. JOHANNES WOLF

ELFDE AFLEVERING

MISSEN

8. MISSA DE SANCTO MARTINO



AMSTERDAM
G. ALSBACH & Cie.

LEIPZIG
BREITKOPF & HÄRTEL



M 5854 / 11

II 27/57

MISSA DE SANCTO MARTINO



INLEIDING.

De voor het feest S. Martini Episcopi et Confessoris van 11 November geschreven »Missa de Sancto Martino« verkrijgt door de als tenor gebezigde, aan het Officium ontleende gezangen bepaalde betrekking op den dag zij vormt het slot van den bundel missen, dien Gregor Mewes van Neu-Angermünde ómstreeks het begin der 16^{de} eeuw onder den titel »Concentus harmonici« uitgaf. Wij bezitten uitsluitend deze in de Universiteits Bibliotheek te Bazel bewaarde bron.

EINLEITUNG.

Die für das Fest S. Martini Episcopi et Confessoris vom 11. November geschaffene »Missa de Sancto Martino« erhält durch die als Tenöre verwendeten, dem Officium entnommenen Gesänge bestimmte Beziehungen zum Tage. Sie schließt jenen Meßdruck ab, welchen Gregor Mewes aus Neu-Angermünde gegen Anfang des 16. Jahrhunderts unter dem Titel »Concentus harmonici« herausbrachte. Nur diese eine in der Universitäts-Bibliothek Basel bewahrte Quelle liegt für sie vor.

REVISIONSBERICHT.

Für den Diskant, der in der Vorlage bis auf das im Sopran-Schlüssel aufgezeichnete *Et in terra* im Mezzosopran-Schlüssel notiert ist, ist durchgängig der Alt-Schlüssel gewählt worden. Im übrigen machte der fehlerhafte Druck manche Konjekturen notwendig. In folgenden Fällen ist von der Vorlage abgewichen worden:

Kyrie. Bassus: 6,3 d; 7 F.

Christe. Discantus: 4,4 c; 5,11 d'. — Altus: 11—13 und 14—17 ligiert.

Kyrie. Altus: 25—28 ligiert, ebenso 31/32,11.

Et in terra. Discantus: Bis auf Takt 1—9,2, in denen irrthümlich der Mezzosopran-schlüssel gesetzt worden ist, im Diskantschlüssel aufgezeichnet; 17/18 ligiert, ebenso 19,4/20,11, 44,11—2; 53,11 d'. — Altus: 38,4 g; 52,11—2 ligiert. — Tenor: 28,12 f'. — Bassus: Ligiert 27/28,2, 32,11—2, 44/45,2; 48,1 G; 50,15/51,11 ligiert.

Domine Fili unigenite. Discantus: 42/43,2 ligiert. — Altus: 22,2/23,2 ligiert, ebenso 31—38; 83 b.

Qui tollis. Discantus: 14/15,1 ligiert, ebenso 56,2/57,1; 64,1-2 zusammengezogen; 72,1 a'. — Altus: 8,1 g. — Tenor: 62,3/63,1 f'; 94,2 f. — Bassus: 24,1-2 c e; 46,3 a; 69/70 ligiert; 73,2/74,1 f; 74,3 lasse ich, obwohl g vorzuziehen ist, a bestehen, weil eine derartige Wendung in der damaligen Praxis häufig begegnet.

Patrem. Altus: In Vorlage eine semibrevis-Pause zu viel; 26,5 f'; 48,1-2 zusammengezogen; 55/56,1 ligiert. — Tenor: 17 Ligatur zweier breves; 38—41 ; 54 Punkt fehlt, steht irrthümlich zwischen den nächsten beiden Noten; 57/58 ligiert. Dem Tenor ist folgender Kanon beigegeben: *Canon. Dum replicas, tantum sine pausis tu tenorisa.* — Bassus: 22,1-2 G F; 23,5 c; 24,5 g; 39/40,2 ligiert; 55,4 d; 57,5 Punkt fehlt.

Et incarnatus est. Discantus: 45 als Ligatur zweier breves notiert. — Altus: 9/10 ligiert; 11,2 ganze Pause; 15,2 punktiert. — Tenor: Irrthümlich im Mezzosopran-Schlüssel notiert; 46/47 die aufsteigende Kauda an der Anfangsnote der Ligatur fehlt. — Bassus: 9,1-2 d c; 10/13 ligiert; 15,1-2 zusammengezogen; 34/35,1 ligiert, ebenso 37/39; 41,1 c; 45/47 ligiert, letzte beide Noten e B.

Et resurrexit. Altus: 14/15,1 ligiert; 29,2 c; 46,2/47,1 ligiert. — Bassus: 5/6 ligiert, ebenso 16/18.

Et in Spiritum sanctum. Discantus: 34,1 ganze Pause; 58,2 g'; 76,1 Punkt fehlt. — Altus: 17,3-4 zusammengezogen; 20,6/21,2 ligiert, irrthümlich ist die Ligatur nach unten statt nach oben gestrichen; 54/55 ligiert; 77,2-3 b a; 80,4 minima. — Tenor: *Canon. Quare tenorem in bassum.* — Bassus: 92 semibrevis.

Sanctus. Discantus: 3,2 semibrevis. — Altus: Taktvorzeichnung irrthümlich Φ ; 5,2 Punkt fehlt; 28,3 a; 31,4 a; 40,2-3 getrennt; 51,2 Halbe. — Tenor: Es gelang mir nicht, den vollständigen Text zu eruieren; 21/22 ligiert; 27,3/28,1 fehlt; 48,3 e. — Bassus: 30,5/31,1 ligiert.

Pleni sunt. Discantus: 10,3 mit # versehen. — Altus: 19,2 c'. — Bassus: 31 c.

Osanna. Discantus: 1/3,1 ligiert; 19,2 a'; 19,2/20,1 ligiert, ebenso 23/24,1; 30,2 vielleicht e'. — Altus: 12 ligiert, ebenso 18/20, 22, 23/25, 29,3/30,2. — Tenor: Unter dem Zeichen C notiert; 13/14 h. — Bassus: 5,2-3 f e; 16,2—17 fehlt; 23/25 ligiert, ebenso 27/28,1.

Benedictus. Discantus: Ligiert 22—26, 27/28,1; 35,1 Ganze; 62,1 punktierte Halbe; 65,1-4 ergänzt. — Altus: 17—19 ligiert; 20/21 Ligatur zweier semibreves; 60 b; 67/68 getrennt, ebenso 80/81, 93/94, 104/105; 101/104 ligiert; 110/111,1 ligiert. — Bassus: 20/21 ligiert; 30,2 Halbe; 31,1 c; 42,5/43,1 Halbe; 43,4/44,2 ligiert; ebenso 44,4/45,1, 45,3/46,1, 47,3/48,1; 71,2 Halbe; 89,5/90,2 ligiert; 105,4 a; 107,2 fehlt.

Agnus I. Altus: 16,1-2 ligiert. — Tenor: 5/7 ligiert; 8,2/9,1 nicht ligiert, wohl aber 9,1-2; 10,2-3 ligiert; 14,1-2 zusammengezogen; 23/24 ligiert. — Bassus: 3,4 es; 19 Pause fehlt; 26,4 g.

Agnus II. Discantus: 50,1 Viertel, 50,5 Halbe. — Altus: 12/13,1 ligiert; 33 f; 33/34 ligiert, ebenso 36/37; 39 halbe Pause; 50,5 ganze Note. — Bassus: 2/4 ligiert, ebenso 5/7; 17/18 zusammengezogen; 25/27 ligiert; 36,2 Halbe; 44/46 Ligatur semibrevis, semibrevis, brevis; 47 ganze Pause.

Agnus III. Tenor: Notiert unter dem Zeichen C^2 . — Bassus: Taktzeichen fehlt.

Missa de sancto Martino.

Kyrie.



Discantus. Ky - ri - e e - le - - -

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Tenor. Mar - ti - nus ad - - - huc

Bassus. Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - - - i -

- i - son, ky - ri - e, ky - - - ri - e e - le - - -

- le - i - son - e - le - - - i - son, - - - ky - ri -

ca - - te - - chu - - me - - nus hac

- son, - e - le - - - i - son, - - - ky - ri - e e -

- i - son, e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son.

- e - e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

me ve - - ste con - - te - - xit.

- le - i - son, ky - ri - e e - le - - - i - son.

Christe.

Discantus. 

Altus.  Chri - ste e - le - i - son, e - - le - -

Tenor.  Chri - ste e - - le - i - son, e - - le - -

Mar - - ti - - nus ad - - huc

 - i - son, Chri - - - ste e - le - - i - son, Chri -

 - i - son Chri - ste, Chri - - - ste e - le - i - son,

 ca - - te - - chu - - me - - nus, hac

 - - - ste e - le - - - i - son.

 Chri - - ste e - - le - - i - - son.

 me ve - - ste con - - te - - xit.

Kyrie.

Discantus. 

Altus.  Ky - - - ri - e e - le - - i - son, e -

Tenor.  Mar - - - ti - - -

Bassus.  Ky - - - ri - e, —

5

ky - - - ri - e, -

- le - - - i - son, - e - le - - i - son, e - le -

- nus - - - ad - - - huc -

ky - - - ri - e, -

10

ky - - - ri - e, -

- i - son, ky - ri - e e - le - - - i -

ca - - - te - - -

- ri - e, - ky - - - ri - e

15

ky - - - ri - e e - - le - - i - son, -

- son, ky - ri - e, ky - - - ri - e -

- chu - - - me - - - nus -

e - - le - - i - son, - ky - - -

20

ky - - - ri - e, -

- lei - son, ky - - -

hac - - - me - - -

- ri - e, - ky - - - ri - e, -

25

ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e

ri - e, ky -

ve - ste con -

ky - ri - e, ky - ri - e

30 35

e - le - i - son. ri - e e - le - i - son.

te - xit. e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ra

5

ni-bus bo - nae vo - lun.ta -

pax ho - mi.

10

-tis, bo - - nae vo - - lun - ta - -

- - - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - -

Di - - - xe - - - runt

Lau - da - - mus

-tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus

- - - tis, vo - - lun - ta - - tis. Lau -

Di - - - xe - - - runt

Lau - da - - mus

15

te, be - - ne - di - -

- da - - mus te, be - ne - di -

di - sci - - pu - - li ad

te, be - - ne - - di - cimus, be - - ne -

20

- ci - mus te. Ad - - o - ra - - mus

- cimus te. Ad - - o - ra - - mus te, glo - ri -

be - - a - - tum Mar - - ti - num:

- di - ci - mus te. Lau - da - - mus te,

te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-ca-mus te, glo-ri-fi-camus. Gra-ti-as, gra-ti-Cur-nos-glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-

mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-as, a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-Pa-ter de-se-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-

ri-am tu-am, pro-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam ris aut cu-i-nos de-am, ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter

35

-pter ma - - gnam glo - - ri - am, glo - - ri - am tu - -

glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am

- so - la - - - tos re - - lin - - -

ma - - - gnam glo - - - - - ri - am tu - -

- am.

tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, propter

- quis?

- am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am pro - - pter

40

magnam, ma - - gnam, ma - - gnam glo - - - ri - -

glo - ri - am tu - am, propter magnam glo - - ri - am tu - - - am.

45

Do - mi - ne De - - - us rex, Do - - mi - ne

- am - - - tu - - am. Do - mi - - ne De -

In - - - va - - dent e - nim gre -

Do - mi - ne De - - - us, rex coe - le -

De - us, rex coe - le - stis, De - us,
 - us, rex coe - le - stis, rex coe - le - stis,
 - gem tu - um
 - stis, Do - mi - ne De - us rex coe -

50 rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -
 lu - pi ra - pa -
 - le - stis, coe - le - stis, De - us Pa - ter

55 - tens, Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens.
 - ni - po - tens, om - ni - po - tens, om - ni - po - tens.
 ces.
 om - ni - po - tens, om - ni - po - tens.

Domine Fili unigenite.

Discantus. Do - mi - ne Fi - li u -
 Altus. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
 Bassus. Di - xe - runt di -

- ni - ge - - ni - te Je - -
- sci - - - pu - - - li ad

- su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste, Do -
- su Chri - - ste, Do - - mi - ne - Fi - -
be - - - a - - - - tum

- mi - ne - Fi - - - li u - - ni - ge - - ni -
- li u - - ni - ge - - ni - te
Mar - - - ti - - - num:

- te Je - - su Chri - - ste, Je -
Je - - su Chri - - ste, Je - -
Cur - - - nos,

- su Chri - - ste, Fi - - - li u - ni - ge - ni -
- su Chri - - ste, Fi - - - li u -
Pa - - - ter, de - - -

-te Je - - - su, Je - - - su, Je -
 ni - ge - - ni - - te Je - - -
 - - - se - - - ris, aut

- su Chri - - - ste, Fi - li u - - ni - ge - ni -
 - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste,
 cu - - - i nos

-te Je - - - su Chri - - - ste. Do - - -
 Je - su Chri - - - ste. A - gnus De - - -
 de - - - so - - - la - - -

- mi - - - ne De - - - us, a - gnus
 - - - i,
 - - - tos re - - - lin - - -

De - i, Fi - - - li - us Pa - - -
 Fi - - - li - us Pa - - -
 - quis? In - - - va - - - dent

60

tris, a -
tris, Pa -
tris, a -
e - - - nim gre - - -

65

gnus De - i, Fi - li - us Pa -
gnus, a - gnus, a - gnus De - i
-gem tu - - - - um

70

tris, a - gnus De - i,
Fi - li - us Pa - tris, a -
lu - - pi ra - - -

75

a - gnus De - i, Fi -
gnus De - i, Fi - li - us
- pa - - - ces. Sae - - - cu - - -

80

li - us Pa - tris.
Pa - tris, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
- lo - - - rum A - men.

Qui tollis.

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

mun - di, pec-ca - ta mun -

Qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta

- di, pec-ca - ta mun - di, qui

Di - xe - runt di - sci -

- di, pec-ca - ta, pec-ca - ta

mun - di, pec-ca - ta, pec-ca - ta mun -

tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci -

- pu - li ad be - a - tum Marti -

mun - di, pec-ca - ta mun - di,

25

- di,

- pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - -

- num:

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - -

30

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem, de - pre - ca - ti -

- stram, sus - - - - - ci - pe, sus - - - - - ci - pe de - pre -

Cur - - - - - nos, Pa - ter, de - - - - - se -

- stram, de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - -

35

- o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad

- ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad

- ris, aut cu - - - - - i - - - - - nos de - - - - - so - -

- nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad

40

dex - te - ram, dex - te - ram Pa - - - - - tris,

dex - te - ram Pa - - - - - tris, mi - - - - - se - re - re no -

- la - - - - - tos - re - lin - - - - - quis?

dex - te - ram, mi - - - - - se - re - - - - - re

45 *mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,*
- - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu
no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, quo -
In - va - dent

55 *so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,*
so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu
e - nim gre - gem tu - um
- - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

60 *- tu so - lus Do - mi - nus,*
so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -
lu - pi ra - pa -
Do - mi - nus, tu

65 *tu so - lus, so - lus al - tis - si - mus,*
- lus al - tis - si - mus, al - tis -
- ces, ra - pa - ces.
so - lus al - tis - si - mus,

70

al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
 San - cte Mar - ti - ne, o - ra pro no -
 Je - - - - su Chri - ste, Je - su Chri -

75 80

- - - - - ste.
 Je - su Chri - - - - ste, tu so - lus al - tis - si -
 - bis. San - cte Mar - ti - - - -
 - - - - - ste.

85

- mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 - ne, o - - - - ra pro no - - - -
 Quo - ni - am tu so - - - - lus - al - tis - si - mus Je - su Chri -

90

Cum san - - - - cto Spi - ri - - tu in glo.
 - ste. Cum san - - - - cto Spi - ri - - tu
 - bis. San - cte
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - - tu in glo.

95

ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri -
Mar - ti - ne, o - ra pro no -
ri - a De - i, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i,

100

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
a De - i Pa - tris. A - men.
bis, o - ra.
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto -

5

coe - li et ter - rae,
- rem coe - li, fa - ctorem coe - li et ter - rae,

10

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li -

15

- um.

- um.

O vi - rum

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

in - ef - fa -

- stum, Fi - li - um De -

20

Fi - li - um De - i,

- i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

- bi - lem,

- i, Fi - li - um De -

De - i u - ni ge - ni - tum,

Fi - li - um De - i u -

nec la - bo -

i, Fi - li - um De - i u -

- ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

- re vi - ctum

- ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Ex Pa - tre na - tum an - te om -

- tum an - te om -

- tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

- ni - a sae - cu - la. Lu - men de

- ni - a sae - cu - la. De - um de De - o

nec mor - te

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

vin - cen - dum,

rum de De - o ve - ro. Ge -

40

ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, ge -

ni - tum, non fa - ctum, non fa -

45

ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -

ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -

qui nec mo - ri

ctum con - sub - stan - ti -

50

a - - - lem Pa - - - tri, per quem om -

a - - - lem Pa - - - tri, per quem om -

ti - - - mu - - - it

a - - - lem Pa - - - tri, per quem om -

ni - a fa - cta sunt. ni - a fa - cta sunt. ni - a fa - cta sunt, om - ni - a fa -

Qui pro - pter nos ho - Qui pro - pter nos ho - mi - vi - ve - re cu - ra - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

mi - nes et pro - pter no - stram nes, qui pro - pter nos, pro - pter nos, pro - pter nos, - vit. O vi - rum in - ef - fa - mi - nes et pro - pter, et

sa - lu - tem de - scen - dit de coe - pro - pter no - stram sa - lu - tem, no - stram sa - lu - bi - lem nec la - bo - re vi - ctum nec mor - te pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

65

lis, de coe lis, de scen.
tem, no stram sa lu
vin cen dum qui nec mo ri
de coe lis, de scen.

70

dit de coe lis.
tem de scen dit de coe lis.
ti mu it nec vi ve re re cu sa vit.
dit de coe lis, de scen dit de coe lis.

Et incarnatus est.

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

5

Et in car na tus
Et in car na tus
Mar
Et in car na tus

10

na tus est de Spi ri tu san cto
est de Spi ri tu san cto, de
ti nus e
est de Spi ri tu san

15

ex Ma - ri - a vir -
Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri -
pi - sco - pus
- cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

20

- gi - ne et
a vir - gi - ne et ho - mi - gra -
Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

25

ho - mo fa - ctus est.
fa - ctus est, Cru - ci -
vit a sae - cu -
fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

30

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
- fi - xus est, cru - ci - fi - xus
- lo: vi - vit
fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

35

no - bis
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -
in Chri -

40

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
sto - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o

45

to pas - sus et se - pul - tus et se - pul - tus est,
pas - sus et gem - ma sa -

50

tus est. se - pul - tus, se - pul - tus est.
cer - do - tum. pas - sus et se - pul - tus est.

Et resurrexit.

Altus. Tenor. Bassus.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

ti-a di-e se-cun-dum scri-

ma-ni-bus

-e se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-

in coe-lum

-ras, se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-

-dit, a-scen-dit in coe-lum. Se-det ad dex-

sem-per in-ten-

-dit in coe-lum. Se-det ad dex-

-te-ram Pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus

-tus in-vi-ctum

-te-ram Pa-tris et i-te-rum

30

est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum

ab o - ra - ti - o - ne

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

35

glo - ri a iu - di - ca - re vi - vos,

spi - ri - tum non

glo - ri a iu - di - ca - re vi - vos et

40

vi - vos et mor -

re - la - xa - bat.

mor - tu - os. Cu - ius re - gni

45 50

- tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit fi -

Al - le - lu -

non e - rit fi - nis,

55

- nis, non e - rit fi - nis.

ia.

non e - rit fi - nis.

Et in Spiritum sanctum.

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Et in Spi - ri - tum san -

Et in Spi - ri - tum san - ctum, *et*

ctum Do - - - mi - num et vi - vi -

in Spi - ri - tum san - ctum Do - - - mi - num

O be - - a - -

- fi - can - - - tem qui ex Pa - - tre

vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - -

O be - - a - - - tum

- tum vi - - rum cu -

Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o -

vi - - - rum cu - ius -

- ius - a - - -

25

Qui cum Pa-tre et Fi- li o si-
- que proce- dit.
a- ni-
- ni - ma

30

- mul ad - o - ra - tur et
Qui cum Pa- tre et Fi- li o si-
- ma Pa-
Pa - ra - di - sum pos -

35

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu -
- mul ad o - ra - tur, qui lo - cu -
- ra - di - sum pos - si - det;
- si - det; un - de ex - ul -

40

- tus est per pro- phe- tas. Et u - nam sanctam ca- tho-
- tus est per pro- phe- tas. Et u - nam san-
un - de ex - ul - tant An-
- tant An - ge - li,

45

- li - cam

- ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam ec - cle - si -

- ge - li, lae - tan -

lae - tan - tur Arch - an - ge -

50

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

- am, a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

- tur Arch - an - ge - li,

- li,

55

- fi - te - or u - num ba - ptis - ma in - re -

- fi - te - or u - num ba - ptis - ma in -

cho - rus

cho - rus San - cto - rum pro - cla - mat,

60

- mis - si - o - nem pec - ca -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

San - cto - rum pro - cla - mat, tur -

tur - ba Vir -

65

to - rum, Et ex - pe - cto, ex -
 - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti -
 - ba Vir - gi - num
 - gi - num in - vi -

70

pe - cto re - sur - re - cti o - nem mor - tu -
 - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - re - cti o - nem
 in - vi - tat.
 tat. [Ma - ne no -

75

o - rum, re - sur - re - cti o - nem
 mor - tu - o - rum, ex - pe - cto re - sur - re - cti o -
 [Ma - ne no - bis - cum -
 - bis - cum - in ae - ter - num, in ae - ter - num,

80

mor - tu - o - rum, ex - pe - cto re - sur - re - cti o - nem mor -
 - nem, re - sur - re - cti o - nem mor - tu -
 in ae - ter - num, in ae - ter - num, no -
 no - bis - cum

85

-tu_o - rum. Et vi - tam ven - tu - .
 -o - rum. Et vi - tam
 -bis - cum.
 in ae - ter - .

90

- ri sac - cu li. A - men.
 ven - tu - ri sac - cu li. A - men.
 in ae - ter - num.
 - num, no - bis - cum in ae - ter - num.

Sanctus.

Discantus.

San - ctus, san - ctus, #
 San - ctus, san -
 Tenor.
 Bassus.

5

san - ctus, san -
 - ctus, san - ctus, #
 Tenor.
 Bassus.

ctus, san - ctus, san - ctus, san -

[illegible]

(b)

mi - nus, san - ctus Do - mi - nus, san - ctus

ctus, — san - ctus Do - mi - nus, san - ctus

— mus Chri - stum, —

san - ctus, Do - mi - nus, san - ctus,

20

De - us, san - ctus,

Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, san -

ro - ga -

san - ctus Do - mi - nus De -

san - ctus Do - mi - nus De - us, 25
 - ctus Do - mi - nus De - us, san - ctus Do -
 - mus [San - ctus Do -
 - us, Do - mi - nus De - us, san - ctus Do - mi - nus

san - ctus, san -
 - mi - nus De - us, san - ctus Do -
 - mi - nus De -
 De - us, san - ctus Do - mi - nus De - us,

30
 - ctus, san - ctus Do - mi - nus De -
 - mi - nus, san - ctus Do -
 - us, san - ctus, san -

- us Sa - ba - oth, san - ctus Do -
 - mi - nus De - us, san - ctus Do -
 - ctus, san - ctus, san - ctus Do -

35

mi - nus,
mi - nus De - us, san - ctus
san - ctus Do -
mi - nus De - us Sa - ba - oth,

40

san -
Do - mi - nus De - us, san -
mi - nus,
oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

- ctus Do - mi - nus De - us Sa -
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth, san - ctus Do - mi - nus De - us

45

- ba - oth, san - ctus Do - mi - nus De -
oth, san - ctus Do - mi - nus, san - ctus Do - mi - nus
san - ctus Do - mi - nus De - us,
Sa - ba - oth, san - ctus

us Sa - ba oth, Sa - ba oth,
 De - us Sa - ba oth san - ctus
 De - us Sa - ba -
 Do - mi - nus De -

50

san - ctus Do - minus De - us Sa - ba oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 oth, Sa - ba - oth.]
 us Sa - ba oth, Sa - ba - oth.

Pleni sunt coeli.

Discantus. 5

Altus.

Bassus.

Ple - ni sunt coe - li, sunt coe -
 Ple - ni sunt coe - li, sunt
 E - go si - gno

10

- li, ple - ni sunt,
 coe - li et - ter - ra, ple -
 cru - cis non

ple - - ni sunt coe - li et ter -

- ni, ple - ni sunt coe -

cli - - pe - - o

- ra, ple - - ni sunt

- li et ter - ra, ple - - ni sunt

pro - te - - ctus aut

coe - li, coe - li et ter -

coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra

ga - - le - - a

- ra glo - ri - a tu -

glo - - ri - a tu -

ho - - sti - - um cu -

- a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- ne - - os pe - - ne -

40

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt
- ri - a tu - a, ple - ni sunt
tra - bo se - cu -

45

- ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -
- coe - li et ter - ra glo -
rus. Se - cu - lo - rum -

50

- a tu - a.
- ri - a tu - a.
A - men.

Osanna.

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

5

O - san - na in ex -
O - san - na in ex -
Mar - ti - nus
O - san - na in ex -

30

The musical score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change from one flat to two flats (B-flat and E-flat). The Alto part begins with a treble clef and a key signature change from one flat to two flats. The Tenor part begins with a treble clef and a key signature change from one flat to two flats. The Bass part begins with a bass clef and a key signature change from one flat to two flats. The lyrics are: "sis, o - san - na in ex - cel - sis. ex - cel - sis. ex - cel - sis." The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

sis, o - san - na in ex - cel - sis. ex - cel - sis. ex - cel - sis.

Benedictus.

Discantus.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Altus.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Bassus.

Be - - - ne - di - ctus,

10

Soprano: - - - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Alto: - - - ctus, be - - - ne -

Bass: be - ne - di - ctus, be - - - ne

ctus, be - ne - di - ctus qui

di - ctus

di - ctus, be - ne - di - ctus qui

20

ve - nit in no - mi - ne Do - be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

25

mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be -

30

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

35

ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui - ctus qui ve - nit in no - mi - ne ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

40

ve - nit, Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

ne - di - ctus qui ve - nit
 nit, be - ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -
 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni,

mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 ne Do - mi - ni, be - ne -
 in no - mi - ne

Do - mi - ni. Be - ne - di -
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be -

ctus qui ve - nit, be -
 Do - mi - ni, be -
 ne - di - ctus qui ve - nit, be -

70

ne - di - ctus qui ve - nit in

75

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

80

mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

85

ctus mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi -

90

qui ve - nit in no - mi - ni, be - ne - di - ctus

ne Do mi ni, in no - - - - - ctus, be ne di - - - - - ctus, ne Do mi ni, qui ve nit in

mi ne Do - - - - - mi ni, in be ne di - - - - - ctus qui ve - nit in no mi ne Do - - - - - mi ni, in

no mi ne Do - mi ni, be ne di ctus, be ne - - - - - no - - - - - mi - - - - - ne Do - - - - - no mi ne Do - mi ni, be ne di ctus, be - ne di ctus,

di ctus, be ne di - - - ctus qui ve - nit in no mi ne Do - - - - - mi - - - - - ni, in no - - - - - be - ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni,

mi ni, qui ve nit in no mi ne Do - - - - - mi ni. - - - - - mi - ne, no mi ne Do mi - ni. qui ve - nit in no mi ne Do - mi - ni.

Agnus I.

Discantus. *A - - gnus De - - i, a-gnus De -*

Altus. *A - - - gnus De - - i, a - -*

Tenor.

Bassus. *A - - - gnus*

- i qui - tol - - lis, qui - tol - -

- gnus De - - - i qui tol - - - lis

A - - - gnus De - - - i

De - - i qui tol - - - lis,

- lis pec - ca - - ta mun -

pec - - ca - ta, pec - - -

qui tol - - - lis

qui tol - - - lis pec - ca - - ta,

10 *- di, qui tol - - - lis pec - ca -*

- ca - - ta, pec - ca - ta mun - di, mi -

pec - ca - ta mun - - di,

a - - gnus De - - i, mi - - - se - re - -

15

- ta mun - di, mi - se - re - re no - se - re, mi - se - re - re no - re no - bis,

- bis. Qui tol - lis pec -

- re, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec -

- bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis,

20

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun -

- bis, mi - se - re - re no - bis,

A - gnus De - i,

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

25

(b)

di, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

Agnus II.

Discantus.

Altus.

Bassus.

A - - gnus De - i qui tol - - - lis,

A - - gnus De - - - i qui

10

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - - - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - - - lis, a - - - gnus

15

a - - -

di, a - - gnus De - - - i, a - - -

De - - - i,

gnus De-i qui tol-lis pec-ca

ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re

se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re

45

- se - re - - re no - bis, mi - se - re - re no - -
 - re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -
 - re - re no - - - - - bis, no - - - - - bis,

50

- bis, mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 - re - re, mi - se - re - - re, mi - se - re - - - re no - bis.
 mi - se - - re - re no - bis, mi - se - re - - - re no - bis.

Agnus III.

Discantus.

A - gnus De - - i qui - tol - - lis pec.
 A - gnus De - - i
 O san - ctis - - si - ma
 A - - - - -

5

- ca - ta mun - di, a - gnus De - - i, a -
 qui tol - - lis, a - gnus, a - gnus De -
 a - ni - ma, et - si gla - - di - - us
 - gnus De - i, a - gnus De - - - i qui tol -

10

- gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - -
 - - - i qui tol - - - - lis pec - - ca - - ta
 per - se - - cu - - to - - - - ris - - - non
 - - - lis pec - ca - - ta mun - di,

15

- ta mun - di, a - - - gnus De - - - i, do - - na no - -
 mun - di, pec - ca - - ta mun - di, do - - na no - bis pa - -
 ac - - ce - - - pit: - - - pal - mam ta - -
 do - - - na - no - bis, do -

20

- bis, do - na no - - - bis pa - - -
 - cem, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - men mar - ty - ri - - - i non -
 - - - na no - - - bis pa - - -

25

- cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem.
 do - na no - bis, do - na pa - cem.
 a - - - mi - - - sit.
 - cem, do - - - na pa - - - cem.



VEREENIGING VOOR
NOORD-NEDERLANDS MUZIEKGESCHIEDENIS

WERKEN VAN
JACOB OBRECHT

UITGEGEVEN DOOR PROF. DR. JOHANNES WOLF

MISSEN

DEEL II



AMSTERDAM
G. ALSBACH & Cie.



LEIPZIG
BREITKOPF & HÄRTEL

INHOUD

CONCENTUS HARMONICI QUATTUOR MISSARUM PERITISSIMI MUSICORUM JACOBI OBRECHT

- | | | |
|---|------|-----|
| 6. MISSA SUPER SUB TUUM PRAESIDIUM | Blz. | 1 |
| MISSA SUPER FORTUNA DESPERATA . . ZIE MISSEN DEEL I | „ | 85 |
| 7. MISSA SUPER MARIA ZART | „ | 41 |
| 8. MISSA DE SANCTO MARTINO | „ | 117 |