

11139

1446533

VEREENIGING VOOR
NOORD-NEDERLANDS MUZIEKGESCHIEDENIS

WERKEN VAN
JACOB OBRECHT

UITGEGEVEN DOOR PROF. DR. JOHANNES WOLF

ZEVENDE AFLEVERING

MISSEN

5. MISSA SALVE DIVA PARENS



AMSTERDAM
G. ALSBACH & C^{ie}.

LEIPZIG
BREITKOPF & HÄRTEL

MISSA SALVE DIVA PARENS





M 5854 / 7

II 27/52

INLEIDING.

Petrucci's verzameling »Misse obrecht« eindigt met een der stroefste werken van onzen meester, de mis »Salve diva parens«. Noch met behulp van Chevalier, noch met dat van Daniel of van Dreves is het gelukt uit te maken, welk kerkelijk gezang ten grondslag heeft gelegen. Ook werken van tijdgenooten werden vruchteloos geraadpleegd. Klaarblijkelijk hebben wij te doen met een Maria-tekst. Er is voor deze mis geen andere bron aan te wijzen.

EINLEITUNG.

Die Sammlung »Misse obrecht« Petrucci's schließt mit einem der herbsten Werke unseres Meisters, der Messe Salve diva parens ab. Weder an Hand von Chevalier noch von Daniel und Dreves ist es gelungen, den zu Grunde liegenden kirchlichen Gesang festzustellen. Auch zeitgenössische Werke ließen im Stich. Offenbar handelt es sich um einen Marien-Text. Eine weitere Quelle für diese Messe ist nicht nachweisbar.

KRITISCHE BEMERKUNGEN.

Die Unterlegung des Textes machte die Teilung vieler Ligaturen und größerer Tonwerte notwendig. Diese konnte unbedenklich vorgenommen werden, da die Vergleichung der Quellen eine entsprechende Behandlungsweise in Obrecht's Zeit dartut.

Superius. Der Ton *f'* ist *generaliter* durch *b*-Vorzeichnung festgelegt. — *Kyrie*: Die zur Anwendung kommenden Taktzeichen stehen in folgendem Verhältnis: $\bigcirc : \Phi : \Phi = 6 : 3 : 2$, d. h. die semibrevis unter dem Zeichen Φ ist zweimal und unter dem Zeichen Φ dreimal so schnell vorzutragen als unter $\bigcirc$. Der Einsatz des Tenor über 5,1 ist durch die *cardinalis* *S*, kenntlich gemacht. — *Christe*: Ligiert sind 7,4/8,1 und 12. Über 16,1 ist der Einsatz des Tenor durch die *cardinalis* bezeichnet. — *Et in terra*: Ligiert sind 20,1-2, 126,2/127,1 und 227,4/228,2; zusammengezogen 74,2/75,1, 219,4/220,1, 228,4/229,1. — *Patrem*: Ligiert sind 3,1-2, 108,2/109,1, 203,1/204,1, zusammengezogen 99/100. — *Confiteor*: Ligiert 8,3/9,2. — *Sanctus*: Ligiert 18,1-2. — *Pleni sunt*: Ligiert 6/7,1. — *Osanna I*: Ligiert sind 4, 14/16,1, 31,2/32,2. — *Osanna II*: 12,5 *f'*. — *Agnus II*: 31,4-5 zusammengezogen. — *Agnus III*: Zusammengezogen 62,2/63,1, 79,2-3, 88/89.

Altus. *Kyrie*: Ligiert sind 2,2/3 und 8,1-2. — *Christe*: Ligiert 9,3/10,1. — *Et in terra*: Ligiert sind 2,1-2, 24,3-4, 114/15, 116/17, 121/22, 123, 124, 127,3/128,1, 130,4/131,1, 138/39,1,

146, 157, 158, 180, 192, 208, 217, 218, 28, 75, 76, 178, 79. Zerlegt ist 54, 81 in e f . In 16 findet sich $\sharp$ zwischen e und f . — *Patrem*: Zerlegt ist 9, 42, 132, 147, 213, 214, und 214, 215. Zusammengezogen ist 119, 120, 133/34, 138/39 und 218/19. — *Confiteor*: 6 ligiert. — *Sanctus*: Ligiert 12, 20, a . — *Osanna I*: Ligiert ist 21, zusammengezogen 23, 24, 29/30, 39/40, und 48, 49. — *Benedictus*: Im Mezzosopran-Schlüssel notiert; ligiert 37/38. — *In nomine*: 3 ligiert. — *Agnus I*: In 11 ist der Quartsextakkord auf gutem Taktteil bemerkenswert; Noten 2—3 a'' g'' . 15, 2—3 ligiert. — *Agnus II*: 33, h . — *Agnus III*: 91, 2 zusammengezogen.

Tenor. Im Altschlüssel notiert, nur *Agnus III* Takt 35 bis Schluß sind im Tenorschlüssel aufgezeichnet. *Christe*: 54/55 ligiert. — *Et in terra*: Zusammengezogen sind 12/13, 14/15, 16/17, 24, 30/33, 70/73, 107/110, 111/16, 138/40, 148/49, 159/64, 213, 2—3; ligiert sind 74/75, 77/78, 92/93, 121/22, 179, 189, 190, 190, 191, 200, 201. — *Patrem*: Ligiert sind 7, 38, 39, 124/25, 127/29, 130, 141, 146/47, 152/53, 197/98, 213, 214, 214, 215, 215, 216, 218/19; zusammengezogen sind 81/82, 112/13, 115/16, 118, 119, 119, 120, 121/22, 142/45, 192, 195/96. — *Sanctus*: 44, 2 ligiert. — *Osanna I*: Ligiert 17/18, zusammengezogen 32/33, 41, 2/42, und 48/51. — *Benedictus*: Zusammengezogen 15/16 und 17/18. — *Agnus III*: Zusammengezogen 64/69, 70/75 und 88/90.

Bassus. Im Barytonschlüssel notiert. *Kyrie*: Ligiert sind 15, 16, 19, 40/41, 54/55. — *Et in terra*: Ligiert sind 8, 9, 76/77, 95/96, 99, 100, 116/17, 188, 189, 199, 200, 226, 3—4; zusammengezogen sind 56—61, 70—73, 74/75, 104, 105, 138/39, 159, 160. — *Patrem*: 13, zerlegt in e f ; ligiert ist 14, 3—4, zusammengezogen sind 96/97 und 99/100. — *Qui cum patre* als Kanon notiert, der Einsatz ist durch die *cardinalis* bezeichnet. Man ist anfangs geneigt, Dreistimmigkeit anzunehmen. Aber schon nach wenigen Takten ergeben sich unmögliche Fortschreitungen. — *Sanctus*: Zusammengezogen 20, 2, ligiert 26, 5—6. — *Pleni sunt*: Ligiert sind 36, 41, 55, 57. — *Osanna I*: Ligiert sind 41/42, und 48/49. — *Agnus I*: Zusammengezogen 12, 2, ligiert 28, 2/29. — *Agnus II*: Zusammengezogen 9, 2, ligiert 25. — *Agnus III*: Zusammengezogen sind 1—6, 7—9, 63, 66, ligiert 11/12, 98, 99/100.

Missa Salve diva parens.

Kyrie.



Superius. Ky - ri - e — e - le - i - son, ky - ri - e — e - le - i - son, e -

Altus. Ky - ri - e - lei - son, ky - ri - e — e - le - i - son,

Tenor. Ky -

Bassus. Ky - ri - e — e - le - i - son, — e - le - i - son, e -

le - i - son, — e - le - i - son, e - le - i - son,

ky - ri - e — e - lei - son, e - le - i - son, e -

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, ky - ri - e -

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, ky - ri - e

ky - ri - e — e - le - i - son, e - le - i - son.

- le - i - son, e - le - i - son, — e - le - i - son.

- le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.

Christe.

Christe eleison, Christe eleison

SON, e - - lei - son, Chri - ste e -

- SON, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - le - - i - son, e - le - - i - son,

15

le - i - son, e - le - i - son, Chri -

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

[illegible]

25

i - son, e - le - i - son,
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e -

30

i - son, e - le - i -
lei - son, e - le -

35

Chri - ste e - le - i - son, e -
son, e - le - i - son, Chri - ste e -
Chri - ste e - le - i - son, e -

40

le - i - son, Chri - ste e -
le - i - son, e - lei - son, Chri - ste e -

10

le - i - son,

le - i - son,

ky - ri - e - le - i - son, e - ky - ri - e - e -

[illegible]

le - i - son, ky - ri - e - le - i - son.

son, — e - le - i - son, e - le - i - son.

son, — e - le - i - son, e - le - i - son.

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, pax

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax

Et in ter - ra pax, et in

5

ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta

10

-lun-ta-tis, bo-nae, bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae volun-tis, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae volun-ta-tis, Lau

(#) (#) 15

-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-nae volun-tis. Lau-da-mus te, lau-da-da-mus te, lau-da-mus, be-ne-

20

-mus, be-ne-di-ci-mus te, -mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus -mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-di-ci-mus te, be-ne-di-cimus te, ad-o-ra-

25

ad o-ra - mus te, glo-ri - fi - ca -
 te, ad o - ra - mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo - ri -
 ra - mus te, glo - ri - fi -
 mus, ad o - ra - mus te, te, te, glo - ri - fi - ca -

30

mus te, glo - ri - fi-ca-mus te, glo - ri-fi-ca - mus te,
 fi-ca-mus te, glo - ri-fi-ca-mus te, glo - ri - fi-ca -
 ca - mus, glo - ri -
 mus, glo - ri-fi-ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -

mus te, glo - ri-fi - ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te. Gra - ti -
 fi - ca - mus, glo - ri - fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca - mus te.
 mus

35

as a-gi-mus ti - bi propter ma - gnam glo -
 a-gimus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 te.

40

ri - am tu - am. Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De -

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

45

De - us, rex coe - le - stis, De - us Pa -

rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens,

us rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

De - us rex coe - le - stis, coe - le - stis, De -

50

- ter om - ni - po - tens Do - mine Fi - li - u -

De - us Pa - ter De - us Pa - ter Do - mi - ne

De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, Do - mine

us Pa - ter, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, Do -

55

- ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

mi - ne Fi - li - Chri - ste.

60

Do - mi - ne De - us, a - gnus

Do - mi - ne De - us, a - gnus

Do - mi - ne De - us, a - gnus

65

De - i, a - gnus

De - i, a - gnus

Do - mi - ne De - us, a - gnus

70

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

Fi - li - us Pa - tris

a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris

75

tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis

tris. Qui tol - lis, qui tol - lis

us Pa - tris. Qui tol - lis, us Pa - tris. Qui tol - lis

80

ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

85 90

re no - bis, qui -

re no - bis, qui -

qui tol -

qui tol -

95

tol - lis pec - ca - ta. di. sus - ci -

tol - lis pec - ca - ta mun - di. sus - ci -

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

100

pe - de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti -

105

o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui

stram, de - pre-ca-ti-o - nem no - - - - - stram. Qui

110

se - - - - - des ad dex - - - - - te - - - - - ram, ad

se - - - - - des ad dex - - - - - te - - - - - ram, ad

115

te - - - - - ram, Pa - - - - - tris, qui se - - - - - des

dex - - - - - te - - - - - ram Pa - - - - - tris, qui se - - - - - des

dex - - - - - te - - - - - ram Pa - - - - - tris, qui se - - - - - des

dex - - - - - te - - - - - ram Pa - - - - - tris, qui se - - - - - des

120

dex - - - - - te ram Pa - - - - - tris, qui se - - - - - des

tris, ad dex - - - - - te ram Pa - - - - - tris,

tris,

tris,

125

130

ad dex - te - ram, dex - te - ram Pa -

qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

135

tris, mi - se - re - re no -

Pa - tris, mi - se - re - re no -

140

bis, mi - se - re -

bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

145

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, re no - bis, mi -

150

se - re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

- se - re - re no - bis, mi - se -

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

(#) 155

bis, mi - se - re - re no -

no - bis, no - bis, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no -

160

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san.

- re no - bis. Quo - ni - am

- bis. Quo - ni - am tu so -

165

so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu so -

ctus, tu so - lus san - ctus, tu

tu so - lus

lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu so -

170

lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus

175

mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, so - lus

180

si - mus, tu so - lus san - ctus, si - mus, quo - ni - am tu so - lus

185

ctus, tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, so - lus san - ctus, Do - mi - nus

190

tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, tu so -

195

Do - mi - nus, tu so -

al - tis - si - mus, al - tis -

tu so - lus al - tis - si - mus,

- lus san - ctus al - tis - si - mus,

lus al - tis - si - mus, tu so - si - mus, so - lus al - tis - si - tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus san - ctus, san -

205

lus al-tis-si-mus, so-lus al-tis-si-mus,
mus, tu so-lus al-tis-si-mus, tu so-lus al-tis-si-mus,
tu so-lus al-tis-si-mus, al-tis-si-mus,
ctus, Do-mi-nus, al-tis-si-mus,

210

mus, tu, Je - su Chri - ste.
tis - si mus, Je - su Chri - ste.
si mus, Je - su Chri - ste.
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

215

Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,
Cum san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu,
Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,
Cum san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu,

(#)

ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,
ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,
cum san - cto Spi - ri - tu, in

220

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -
ri - tu, cum san - cto Spi -
glo - ri - a De - i Pa - tris, in

225

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo.ri -
 i Patris, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -
 ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i,
 i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De -
 in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in
 Pa - tris, in glo.ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in

230

in glo - ri - a De - i Patris. A - men.
 i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 glo - ri - a De - i, glo.ri a De - i Patris. A - men.

Credo in unum Deum.

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
 Pa - trem

10

fa - cto - - - rem coe -

fa - cto - - - rem

trem om - ni - po ten - - - tem,

om - ni - po ten - - - - - tem,

- li et - - - ter - - - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um, om -

coe - li et ter - - rae vi - - si - bi - li - um om - ni - um et in -

fa - - cto - - - rem coe -

fa - - cto - - - rem coe -

15

- ni - um

- vi - si - bi - - - li - um

fa - - - - - cto - rem - - - coe - li et ter - rae

- li et ter - rae vi - - si - bi - - - li - um om - ni - - - um

20

et in - vi - - - si - bi - - - li

et in - vi - si - bi - - - li -

vi - - si - bi - - - li - um - - - om - - - ni -

et in - vi - si - bi - - - li - um, et in - vi - - -

25

um, et in vi - si - bi - li - um.

um om - nium. Et in u - num Do - - - - - minum Je - - -

um. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - - - - num

- si - bi - - - - - li - um. Et in u - - - - - num Do - mi -

30

Et in u - num Do - - -

- sum Chri - stum, et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, et in

Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum,

- num Je - sum Chri - - stum, Je - - - sum Chri - - -

- - - mi - num Je - - - - - sum - Chri - stum, Fi -

u - num Do - minum Je - - - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

Fi - - - li - um

- stum, et in u - num Do - minum Je - - - - - sum Chri - - - stum,

35

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - li - um De - i u - - - ni - ge - ni - tum -

De - i u - ni - ge - - - ni - tum, De - i u - ni - ge - - - nitum an -

De - i u - - - ni - ge - - - - - ni - tum, Fi - li - um De - - - i u -

in u - num Do - minum Je - - - - - sum Chri - - - - - stum,

40

an - te om - ni - a, an - te om - ni - a sae -
 te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - ni -
 ni - ge - ni - tum, an - te om - ni - a sae -
 an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - ni - a, om - ni - a sae -

45

cu - la. Ge - ni - tum non
 a sae - cu - la. Ge - ni - tum
 - cu - la.
 - cu - la.

50

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 non fa - ctum con - sub - stan - ti -

55

tri,
 a - lem Pa - tri,
 Ge - ni - tum
 Ge - ni - tum non fa -

60

non fa - ctum con - sub - stan - ti -

- ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con -

65

- a - lem Pa -

- sub - stan - ti - a - lem Pa -

70

per quem om - ni -

per quem om - ni - a, per quem om - ni - a

- tri.

- tri.

75

- a fa - cta, om -

fa - cta sunt, om - ni - a fa -

Qui

Qui pro - pter

80

ni a fa - cta sunt. Qui

cta sunt. Qui pro -

pro - pter nos

nos ho - mi - nes,

85

pro - pter nos ho - mi - nes et pro -

pter nos ho - mi - nes,

ho - mi - nes,

qui pro - pter nos et

90

pter no - stram, sa - lu -

no - stram et pro - pter no - stram sa -

pro - pter sa - lu - tem de -

sa - lu - tem de -

95

tem de - scen -

lu - tem de - scen -

dit de coe -

de -

scen - dit, de - scen - dit de

de - scen - dit de

100

dit de coe - lis, de - scen - lis, de - scen - dit, de coe - lis, de coe - lis, de - scen - dit de coe

105 (F#)

110

- dit de coe - lis, de coe - - - lis.

- dit de coe - - - lis, de coe - - - lis.

- scen dit de - - - coe - - - lis.

- - - lis, de - scen - dit de coe - - - lis.

115

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

120

tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

This musical score is for a vocal piece, likely a Mass, with the lyrics 'Sancto ex Maria virgine de Spiritu sancto ex Maria'. The score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the corresponding vocal lines. The Soprano part begins with a treble clef, while the other three parts (Alto, Tenor, and Bass) begin with a bass clef. The lyrics are: 'tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -'. The score is numbered 120 at the top.

125

gi - ne et ho - mo, et
ri - a vir - gi - ne et

130 135

fa - ctus est. Cru -
ho - mo, et ho - mo fa - ctus est. Cru -
ho - mo fa - ctus est. [Et] cru -
ho - mo fa - ctus est. Cru -

140

ci - fi - xus e - ti - am pro no -
ci - fi - xus sub
ci - fi - xus pro no - bis sub
ci - fi - xus e - ti - am pro no -

145

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,
Pon - ti - o Pi - la - to, pas -
Pon - ti - o Pi - la - to,
bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

150

pas - sus et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus

155

est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

est.

est.

160

a di - e se - cun - dum scri -

se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -

165

ptu - ras. Et a - scen - dit in - coe -

scen - dit in - coe - lum, se - det

170

lum, se - det ad dex - te - ram Pa -
ad - dex - te - ram, se - det ad dex - teram Pa -

175

tris, Pa - tris. tris. ad dex - te - ram Pa - tris. Et
Et i - te - rum ven -

180 185

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - tu - rus est cum glo - ri - a iu -

190

a iu - di - ca - re vi - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

195

vos et mor-tu-os, mor-tu-os. Cu - -
 os, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os.

200

ius re-gni non ius re-gni non e-
 ius re-gni non

205

e-rit fi-nis. Et in-Spi-ri-
 non e-rit fi-nis. Et e-rit
 fi-nis, non e-rit

210

tum san-ctum Do-minum et vi-vi-fi-can.
 Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num
 in-Spi-ri-tum san-ctum vi-vi-fi-
 Et in Spi-ri-tum san-

215

tem qui ex Pa tre Fi li o -
et vi - vi - fi - cantem qui ex Pa tre Fi li o -
fi - can - tem qui ex Pa tre Fi li o -
ctum, qui ex Pa tre Fi li o -

220

que pro - ce - dit, pro - ce - dit.
que pro - ce - dit, pro - ce - dit.
que pro - ce - dit, pro - ce - dit.
que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

Qui cum Patre et Filio.

Bassus I.

Bassus II.

Qui cum Pa tre et Fi -
Qui cum Pa tre

10

li o si mul ad et Fi li o si

15

o - ra - tur et con -
mul ad o - ra - tur

20
 glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus
 et con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui

25
 est per pro - phe - tas, qui lo - cu - tus
 lo - cu - tus est per pro - phe - tas, qui

30
 est per pro - phe - tas, per pro - phe - tas.
 lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per

35
 Et u - nam san - ctam ca - tho -
 pro - phe - tas. Et u - nam san -

40
 - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
 - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

45
 - am, u - nam san - ctam ca - tho -
 - sto - licam ec - cle - si - am, u - nam san - ctam

50
 - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto -

55
 - cle - si - am.
 - li - cam ec - cle - si - am.

Confiteor.

Con - fi - te or u - num ba - ptis - ma

Con - fi - te or, con - fi - te or unum ba - ptis -

Con - fi - te or unum ba - ptis -

Con - fi - te or u - num ba - ptis -

5 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in -

ma ba - ptis - ma, ba - ptis - ma in re - mis -

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- ma in re - mis - si - o - nem,

10 re - mis - si - o - nem

- si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis -

- rum, pec - ca - to - rum, in re - mis -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis -

15 in re - mis - si - o -

- si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o -

- si - o - nem pec - ca - to - rum.

si - o - nem pec - ca - to - rum.

20

-nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.
-nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.
Et ex - spe cto re -

Et ex - spe cto re - sur - re cti o - nem
Et ex - spe cto re - sur - re cti o - nem
cto re - sur - re cti o - nem, re - sur - re cti - o - nem, re - sur - re cti o - nem, re - sur - re cti o - nem,

25

mor - tu o - rum, mor - tu o - rum et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li,

30

tu - ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li, et vi - tam ven - tu ri sae - cu li,

risae.culi, ven.tu.ri sae.cu.li. A - - - men.

ven.tu.ri sae - - - cu.li. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

ri sae - - cu.li, ven.tu.ri sae - - cu.li. A - - - men.

ri, ven.tu.ri sae - cu.li. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

Sanctus.

[illegible]

Sanctus

ctus, san - ctus, san - ctus Do -

san - ctus Do - mi

[illegible]

15 (♯)

ctus Do - mi - nus De - us, san - ctus Do -
 ctus Do - minus De - us, san - ctus Do -
 San - ctus Do - mi - nus
 mi - nus, Do - mi - nus De - us san -

20 (♯)

mi - nus De - us, san - ctus De - us Sa - ba -
 mi - nus De - us, san - ctus Do - mi -
 De - us, sanctus Do - minus De - us Sa - ba -
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san -

25

oth, san - ctus Do - mi - nus
 nus, san - oth, sanctus Do - mi - nus, san -
 ctus Do - mi - nus
 ctus Do - minus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De -

30

De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - minus De - us
 ctus Do - minus De - us Sa -
 De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - minus De - us Sa -
 us, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,

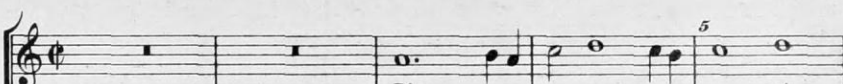
Sa - ba oth, san - ctus Do - mi - nus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, san - ctus Do - mi - nus De - us

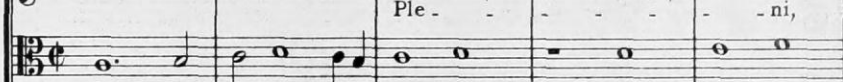
35 nus De - us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, san - ctus Do - mi - nus

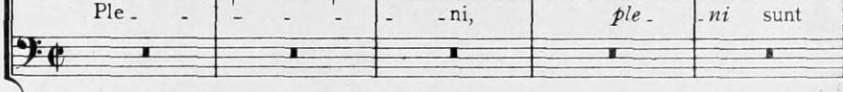
40 oth, san - ctus Do - mi - nus, san - ctus Do - mi - nus De - us, san - ctus Do - mi - nus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, san - ctus Do - mi - nus

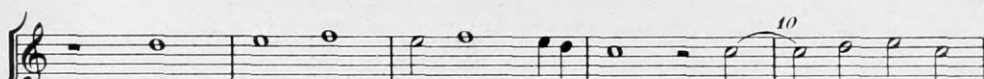
45 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Sa - ba oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba oth. De - us Sa - ba oth. us Sa - ba oth, De - us Sa - ba oth.

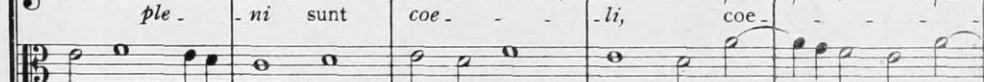
Pleni sunt coeli.

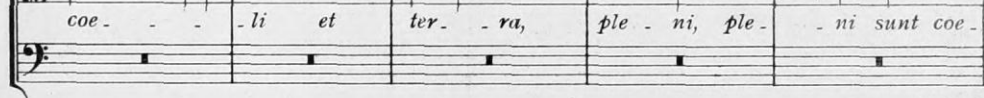
Superius.  Ple - - - - - ni,

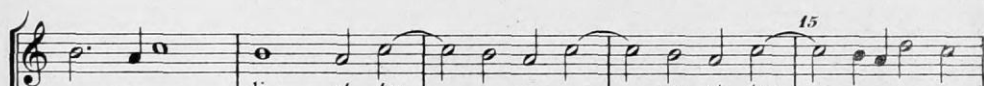
Altus.  Ple - - - - - ni,

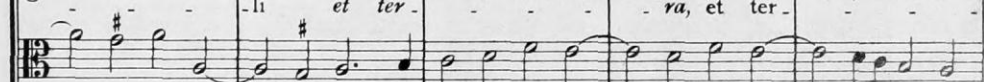
Bassus.  ple - ni sunt

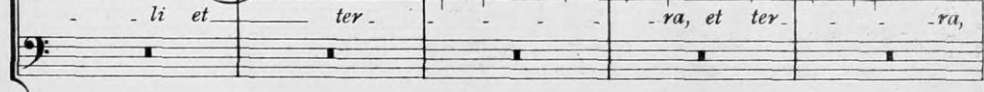
 ple - ni sunt coe - - - - - li, coe - - - - -

 coe - - - - - li et ter - ra, ple - ni, ple - ni sunt coe -

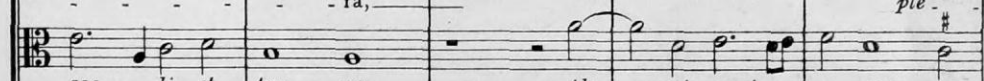
 coe - - - - - li et ter - ra, ple - ni, ple - ni sunt coe -

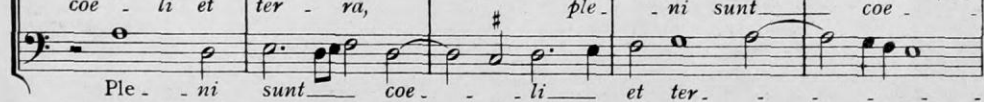
 - li et ter - - - - - ra, et ter -

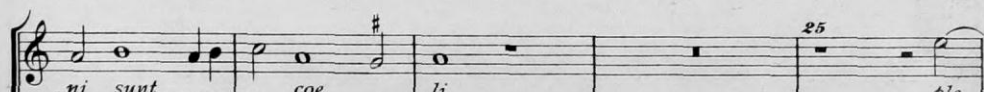
 - li et ter - - - - - ra, et ter - - - - - ra,

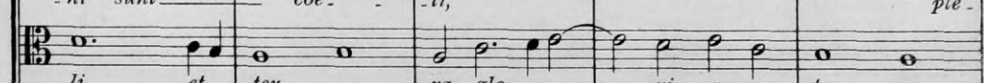
 - li et ter - - - - - ra, et ter - - - - - ra,

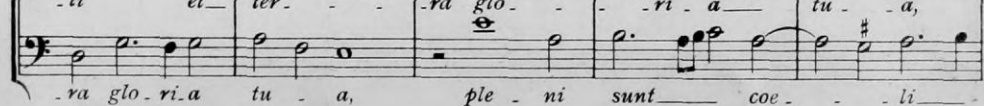
 - ra, - - - - - ple -

 coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -

 Ple - ni sunt coe - - - - - li et ter - - - - -

 - ni sunt coe - - - - - li, ple -

 - li et ter - - - - - ra glo - - - - - ri - a tu - a,

 - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - - - - - li

ni sunt coe - li et ter - ra. coe - li et ter -
 et ter - ra glo - ri - a tu - a,

- ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri -
 - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri -
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- a tu - a, ple - ni, ple -
 - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
 sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri -
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- a, glo -
 - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra,



First system of a musical score. It consists of three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The lyrics are:
 Treble: - ri - a, glo - - - ri - a, glo -
 Bass: - ri - a tu - - a,
 Lower Bass: ple - - ni sunt coe - - - - - li



Second system of a musical score, starting at measure 55. It consists of three staves. The lyrics are:
 Treble: - ri - a, glo - ri - a tu - - - a,
 Bass: sunt coe - - - - - li, sunt coe - li et ter -
 Lower Bass: et ter - - ra, ple - - ni sunt coe - - -



Third system of a musical score, starting at measure 60. It consists of three staves. The lyrics are:
 Treble: ple - ni sunt coe - li et ter -
 Bass: - ra glo - ri - a tu - - - a, sunt coe - li et
 Lower Bass: - - - - - li et ter - - ra



Fourth system of a musical score, starting at measure 65. It consists of three staves. The lyrics are:
 Treble: - ra glo - - - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -
 Bass: ter - - ra glo - - - - - ri - a tu - - a, glo -
 Lower Bass: glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a,



Fifth system of a musical score, starting at measure 70. It consists of three staves. The lyrics are:
 Treble: - ri - a, glo - - ri - a, glo - - - ri - a tu - - - a.
 Bass: - - - ri - a, glo - ri - a tu - - - - - a.
 Lower Bass: glo - - - ri - a, glo - - - ri - a tu - - - a.

Osanna I.

5

First system of the musical score. It features four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: O - - - san - - - na, o - - san - - - na, O - - - san - - - na in ex - - - cel - sis, O - - - san - - - na.

10

Second system of the musical score. It features four staves. The lyrics are: o - - - san - - - na in ex - - - cel - sis, o - - - san - - - na in ex - - - cel - sis, in ex - - - cel - sis, in ex - - - cel - sis.

15

Third system of the musical score. It features four staves. The lyrics are: - na in ex - - - cel - - - sis, - sis, o - san - - - na in ex - - - cel - - - sis, o - - - san - - - na in ex - - - cel - - - sis.

20

Fourth system of the musical score. It features four staves. The lyrics are: - san - na in ex - - - cel - sis, o - - - san - - - na in ex - - - cel - sis, in ex - - - cel - sis, o - san - - - na in ex - - - cel - sis.

[illegible][illegible]

in excelsis, in excelsis, o

cel - - - sis. 50

san - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis.

san - - - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus.

Be - - - - ne di - - - - ctus, 5

Be - - - - ne di - - - - ctus, be -

10

be - ne di ctus, be - ne di - - - ctus, be - nedi -

- ne - - di ctus, be - - ne - di - - -

15

- ctus, be - ne - ne di - ctus, be - ne - di - ctus, 15

- ctus, be - ne - ne di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

20

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - nit,

25

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

30

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

35

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit

40

In nomine.

Superius.

Altus.

In no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

mi - ni, Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne, in no - mi - ne,

ni, in no - mi - ne, in no - mi -

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

ne, in no - mi - ne, in no - mi -

mi - ni, in no - mi - ne Do - mini, in no - mi -

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mini, in

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

O - - - san - na, o - san - na in ex - cel -
 O - - - san - na, o - - -
 O - - - san - - - na, o - - -

[illegible][illegible]

15

...sis, in excel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, ex-cel-sis, o

20

na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

-sis, ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis.

-sis, ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis.

-sis, o-san-na in ex-cel - sis.

-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis.

Agnus I.

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

5
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
ta, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol -
A -
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis,

10

lis pec.ca.ta mun.di, qui tol.lis pec.ca.ta, qui

lis pec.ca.ta mun.di, a.gnus De.i qui tol.lis,

gnus De.i

tol.lis pec.ca.ta mun.di, a.gnus De.i qui tol.lis,

15

tol.lis, qui tol.lis pec.ca.ta, pec

lis, qui tol.lis pec.ca.ta mun.di, pec.ca.ta mun.di, pec

qui tol.lis pec.ca.ta mun.di, mi.se.

qui tol.lis pec.ca.ta mun.di, mi.se.re.re.no.

20

ca.ta mun.di,

ca.ta, mi.se.re.re, mi.se.re.re

re.re.no.bis, mi.se.re.re,

bis, mi.se

25

mi.se.re.re.no.bis,

re.no.bis, re.no.bis,

re, mi.se.re.re.no

30

mi - se - re - re no - bis. (bis.)

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus II.

Superius. 5

Altus.

Bassus.

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui

A -

10

tol - lis, qui tol - lis, qui

tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, a -

15

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di, a -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

20

a - gnus De - i,

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

- ca - ta mun - di, a -

25

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta, tol - lis pec -

mun - di, qui tol - lis pec - ca -
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
- ca - ta mun - di, pec -

- ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -
mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
- ca - ta, mi - se - re - re mi -

- re - re, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
- se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Agnus III.

5

A - - - gnus De - - - i, a - gnus De -

A - - - gnus De -

A - - - gnus De -

10

- i, a - - - gnus De - - - i, - i, a - - - gnus De - - - i, A -

- i, a - - - gnus De -

15

qui tol - - -

qui tol - - -

- gnus De - - - i, - i, a - - - gnus De - - - i,

20

lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

- lis qui tol - lis, pec - ca - - - ta mun - - -

qui

25

di, qui tol-lis pec-ca-ta, di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta

30

di, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, di, qui tol-lis pec-ca-ta

35

pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta

40

ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta, ta mun-di, pec-ca-ta

45

di, agnus qui tol- lis
ta, pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
a- gnus De- i- qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
a- gnus qui tol- lis

50

pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
lis, qui tol- lis, qui tol- lis, qui tol- lis

55

lis pec- ca- ta mun- di, di, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
di, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
mun- di, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, qui tol- lis
qui tol- lis

60

do- na no- bis pa- cem, di, qui tol- lis, qui
do- na, do- na, pec- ca- ta mun- di, pec- ca- ta

65

70

qui tol - lis pec - ca - ta, do - na no -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
na no - bis, do -

75

- bis, do - na no - bis, no - bis
na no - bis, do - na no - bis
na no - bis
do - na no - bis do - na no - bis

80

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
pa - cem, do - na no -
pa - cem,
pa - cem, do - na no -

85

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
bis, do - na no - bis, do - na no -
do -
bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem,
bis pa. cem, no bis pa. cem, do na no.
na no. bis pa. cem, do na no bis

95

100

bis pa. cem, no bis pa. cem, do na no.
bis pa. cem, do na no bis

105

bis pa. cem, do na no. bis pa. cem, do na no. bis
do na no. bis pa. cem, do na no. bis

110

bis, do na no bis pa. cem.
pa. cem, do na no bis pa. cem.
no bis pa. cem.
bis pa. cem, do na no bis pa. cem.



VEREENIGING VOOR
NOORD-NEDERLANDS MUZIEKGESCHIEDENIS

WERKEN VAN
JACOB OBRECHT

UITGEGEVEN DOOR PROF. DR. JOHANNES WOLF

MISSEN

DEEL I



AMSTERDAM
G. ALSBACH & Cie.

LEIPZIG
BREITKOPF & HÄRTEL

INHOUD

PETRUCCI, MISSE OBREHT, 1503.

1. MISSA JE NE DEMANDE	Blz.	1
2. MISSA GRAECORUM	„	49
3. MISSA FORTUNA DESPERATA.	„	85
4. MISSA MALHEUR ME BAT	„	141
5. MISSA SALVE DIVA PARENS.	„	193

MISSA JE NE DEMANDE

Het titelblad van JE NE DEMANDE moet aan de eerste aflevering worden toegevoegd.

Der Zwischentitel MISSA JE NE DEMANDE ist in die erste Lieferung einzufügen.

MISSA JE NE DEMANDE