

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)
Domine Deus qui conteris
à quatre voix



Nomenclature :



Cantus



Altus



Tenor



Bassus

Domine Deus qui conteris bella ab initio
eleva brachium tuum super gentes
quæ cogitant servis tuis mala
et dextera tua glorificetur in nobis
Alide virtutem eorum in virtute tua

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -
Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

The musical score consists of four staves, each representing a voice part: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp, represented by a 'F#'. The vocal parts sing the Latin phrase 'Domine Deus'. The Cantus part begins with a dotted half note followed by eighth notes. The Altus part enters with a dotted quarter note, followed by eighth notes. The Tenor part follows with a dotted half note, followed by eighth notes. The Bassus part remains silent throughout the measure. The lyrics 'Do - mi - ne' are sung by all voices together, followed by 'De - us'.

Do - mi - ne De - us

6

us qui con - te - ris bel la

Do - - mi - ne Do - - mi - ne De - - - - -

8

us qui con - - - te - ris bel la

Do - - - mi - ne De - - - - - us qui con - te -

II

ab ini - ti - o qui con - te - ris bel - la ab i - ni -
us qui con - te - ris bel - la qui con - te -
qui con - te - ris bel - la ab i - ni - ti - o
ris bel - la qui con - te - ris bel - la ab i -

16

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on five staves. The music is in common time. The vocal parts are: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (C-clef). The lyrics are in Latin and Italian, with some words in capital letters. The vocal parts are: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (C-clef). The lyrics are in Latin and Italian, with some words in capital letters.

ti - o e - le - va bra - chi - um tu - um su - per gen -
ris bel - la ab i - ni - - - - ti - o e - - le - va
e - - - - le - va bra - chi - um tu - - - - - - - -
ni - ti - o e - - - - - - - - le -

21

tes quæ co - gi - tant
que co - gi-tant ser - - - - -

bra - chi-um tu - - - um su - per gen - tes

um su - per gen - - - tes
que co - - gi-tant ser -

va bra - - chi - um tu - - - um su - per gen - tes
que

26

- vis tu - is ma - - la et dex - te - ra tu - a et _____.
quæ co - gi-tant ser - - - vis tu - - - is ma - .
- - vis tu - is ma - - la et _____ dex - - - te - ra tu - .
co - gi-tant ser - - - vis tu - - - is ma - la

31

dex - - - te - ra tu - - - a glo - ri - fi - ce - - - tur in no -
la et _____ dex - - -
a glo - ri - fi - ce - - - tur in no - bis
et _____ dex - - - te - ra tu - - - a

36

bis glo - ri - fi - ce - tur in no - - - - -

te - ra tu - - - a glo - ri - fi - ce - tur in no - - - - bis Al -

glo - ri - fi - ce - tur in no - - - - bis

glo - ri - fi - ce - tur in no - - bis Al - li - de vir - tu - -

41

bis Al - li - de vir - tu - - - tem e - o -

li - de vir - tu - - - tem e - o - rum

Al - li - de vir - - - tem e - o - rum in vir - tu - - - te tu - a

46

rum in vir - tu -
A - li - de vir - tu - tem e - o - rum
tu - tem e - o - rum in -
in - vir - tu - te tu -

51

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in Italian: "te tu - - - a in _____ vir - tu - - - te tu - - -". The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line continues with "in _____ vir - tu - - - te tu - - - - - a", followed by "vir tu - - - te tu - - - - a, in vit - tu - - - te tu - - -". The piano accompaniment includes a double bar line with repeat dots.

- te tu - - - a in _____ vir - tu - - - te tu - - -
- - - in _____ vir - tu - - - te tu - - - - - a
- - - vir tu - - - te tu - - - - a, in vit - tu - - - te tu - - -
- - - a in _____ vir - tu - - - te tu - - - - - a

56

a ca - dat ro - - - bur ca - fat ro - - - bur e - o - - - rum

ca - - dat ro - - bur e - o - - rum ca - - - - dat ro - - - - bur e -

a in i -

ca - dat ro - - bur e - o - - rum in i - ra - cun - di - a tu -

62

in i - ra - cun - - di - a tu - a in
o - - - rum in i - ra - cun - - di - a tu -
ra - cun - - di - a tu - - - a ca - dat ro - bur e - o - rum
- a ca - dat ro - bur e - o - rum in i - ra - cun - - di -

68

i - ra - cun - di - a tu - a in i - ra - cun - di - a tu - a

a ca - dat ro - bur e - o - rum in i - ra - cun - di - a tu - a

in i - ra - cun - di - a tu - - - a

a tu - a in i - ra - cun - di - a tu - - - a

68

i - ra - cun - di - a tu - a in i - ra - cun - di - a tu - a

a ca - dat ro - bur e - o rum in i - ra - cun - di - a tu - a

in i - ra - cun - di - a tu - - - - a

a tu - a in i - ra - cun - di - a tu - - - - a