

HUIT
NOUVELLES MÉLODIES

De la Baronne

WILLY DE ROTHSCHILD

POÉSIES FRANÇAISES & ALLEMANDES

THÉOPHILE GAUTIER, FRANÇOIS COPPÉE
PAUL COLLIN, D. FEDERMAN, W. MULLER, R. REINICK
RODENSTEDT, F. RUCKERT

1. Les Papillons	5	»
2. Chant de la Mer Noire	3	»
3. Ruisseau dont l'Onde pure	4	»
4. Si j'étais Rayon	4	»
5. Rêverie	2 50	
6. Gentille Pêcheuse	5	»
7. Vous avez beau faire et beau dire	3	»
8. Romance magyare	4	»

Mémoires du même auteur, publiées au Ménestrel

Partez, légères Hirondelles
Stances à la Mer — Printemps est revenu — Bluetie
Chanson du Pêcheur — Tristesse
Appelle-moi ton Ame — La Charmeuse — Le Vallon natal
Souvenir — Dansiam, valse — Coquetterie
L'Aveu

Paris. AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL et Fils éditeurs

Tous droits réservés pour tous pays

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne
HEUGEL & FILS

GENTILLE PÊCHEUSE

1

PAROLES ALLEMANDES

de
VV. MULLER.

BARCAROLLE

de
LA BARONNE

WILLY DE ROTHSCHILD.

PAROLES FRANÇAISES

de
D. FEDERMAN.

Prix: 5!

Allegro.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Allegro.' and 'PIANO.' The piano part features a melody of eighth notes with triplets, while the bass line provides a steady accompaniment. The vocal line enters with the lyrics in German and French. The lyrics are:
 Quand les ro-seaux bruis-sent, Quand les flots se
 Wenn's im Schil-fe sull-selt, Wenn die Fluth sich
 plis-sent, Mon cœur bat plus fort, plus fort,
 krau-selt Wird mir flott das Herz, das Herz,
 Mon cœur bat plus fort. Je voudrais loin du
 Wird mir flott das Herz. Möcht' aus der Brust mir

mon - de, Seul sur la va - gue pro - fon - de,
flie - gen, Mücht auf den Wo - gen mich wie gen,

Plon - ger dans l'on - de qui dort loin du bord, — Plon - ger dans l'on - de qui
Un - ter mich tau - chen in Lust und in Schmerz — Un - ter mich tau - chen in

f

dort — loin du bord . —
Lust — und in Schmerz. — *dim.*

p rit.

Allegretto Mod^{to}

Gen - til - le pé - cheu - se, Qui t'en vas rê - veu - se
Fi - sche - rin du Klei - ne, Schif - fe nicht al - lei - ne,

Allegretto Mod^{to}

p

Tou - te sou - ci - eu - se, Ne t'em - bar - que pas,
 Schif - fe nicht al - lei - ne, in das gros - se Meer.

p Pe - ti - te pé - cheu - se, Seu - le sur la mer là - bas.
 Schif - fe nicht al - lei - ne, al - lei - ne in dass gros - se Meer.

plus animé.
plus animé
 Ne vois-tu pas à ta sui - te
 — Hin - ter Dir her - ge - zo - gen

Mon pau - vre cœur mon pauvre cœur, Mon cœur qui me
 Kommt schon mein Herz, Kommt schon mein Herz, mein Herz, durch die

quit - - - te . Belle en - fant, jette en -
Wo - - - - gen, Fi - sche - rin sind dei - ne

p *cresc.*

Tempo 1^o

- cor - tes fi - lets ?
Net - - - ze noch leer,

Tempo 1^o

Prends dans ta bar - quet - - - te Ce cœur, ô fil -
Nimm's in dei - - nen Na - - - chen, S'mird nicht schwer ihn

mf

- let - - - te, Plein de doux se - crets.
ma - - - chen S'ist ju nichts da - rin;

Rap - por - te - le sur la ri - ve , Que — pour toi tou - jours il
 Als Du nun sel ber al - lei - ne , Leich - te luf - ti - gr

p *cre - seen -*

vi - ve Pour sou - pi - rer la nuit et le jour ,
 Klei - ne , Mit dem hei - te - ren flut - ternden Sinn ,

do . *mf*

ad lib. *a tempo.*
 A tes pieds le di - vin mot a - mour !
 Mit dem hei - te - ren flut - ternden Sinn !

f *sf* *a tempo.* *mf* *suivez.*

pp