

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Soupirs ardans parcelles de mon âme

Source : 1559⁸



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Souspirs ardans parcelles de mon âme,
Qui de mon dueil seuls la cause entendés,
Si vous voyés ma fin plaire à ma dame,
Montés au ciel et la haut m'attendés,
De quelque espoir vous daigne secourir,
Tournés à moy et l'esprit me rendés,
Je n'auray plus volonté de mourir.

Melin de Saint-Gelays

Superius

Sous - pirs ar - dans par - cel-les de mon â - me, Qui

Contratenor

Sous - pirs ar - dans par - cel-les de mon â - - me, Qui

Tenor

8 Sous - pirs ar - dans, Sous-pits ar - dans par - cel-les de mon â - me, Qui de -

Bassus

Sous - pirs ar - dans, Sous-pirs ar - dans par - cel-les de mon â - me, Qui de -

9

de mon dueil, Qui de mon dueil seuls la cause en - - -

de mon dueil, Qui de mon dueil seuls la cause en - ten - dés, seuls la cause

8 - - mon dueil, Qui de mon dueil seuls la cause en - ten - dés, seuls la cause en - - -

mon dueil, Qui de mon dueil seuls la cause en - ten - dés, seuls la cause

16

- - ten - dés, Si vous voy - és, Si vous voy - és ma fin plaire à ma da -

en - ten - dés, Si vous voy - és ma fin plaire à ma da -

8 ten - - - dés, Si vous voy - és, Si vous voy - és ma fin plaire à ma da -

en - ten - dés, Si vous voy - és, Si vous voy - és ma fin plaire à ma da - me,

24

me, Mon - tés au ciel, Mon-tés au ciel et la haut

me, Mon - - - tés au ciel, Mon-tés au ciel et la haut m'at - ten - dés, et

8 me, Mon - tés au ciel, Mon - tés au ciel et là haut m'at - ten - dés, et là haut

Mon - tés au ciel, Mon - tés au ciel et là haut m'at - ten - dés, et

31

m'at - - - - - ten - dés, Mais si son œil _____ com - me vous pré - ten -

là haut m'at - ten - dés, Mais si son _____ œil com - me vous pré - ten - - -

8 m'at - - - - - ten - - - - dés, Mais si son œil com - me vous pré - ten - dés, com -

là haut m'at - ten - dés, Mais si son œil, _____ com - me vous pré - - -

[illegible]

47

moy, Tour - nés à moy et l'es - prit me ren - dés, Je n'au - ray plus,

moy, Tour - - - nés à moy, et l'es - prit me ren - dés, Je n'au - - -

8 moy, Tour - nés à moy et l'es - prit me ren - dés, Je n'au - - ray

moy, Tour - nés à moy et l'es - prit me ren - dés Je n'au - - ray

53

Je n'au - - - ray plus, vo - lun - té de mou - rir, Tour -

ray plus, Je n'au - ray plus vo - lun - té de mou - rir, vo - lun - té de mou - rir, Tour -

8 plus, Je n'au - ray plus vo - lun - té de mou - rir, vo - lun - té de mou - - rir, Tour -

plus, Je n'au - ray plus vo - lun - té de mou - rir, vo - lun - té de mou - rir, Tour -

61

nés à moy, Tour - nés à moy et l'es - prit me ren - dés, Je n'au - ray plus,

nés à moy, Tour - - - nés à moy, et l'es - prit me ren - dés, Je n'au - - -

nés à moy, Tour - nés à moy et l'es - prit me ren - dés, Je n'au - ray

nés à moy, Tour - nés à moy, et l'es - prit me ren - dés, Je n'au - ray

68

Je n'au - ray plus vo - lun - té de mou - rir.

ray plus, Je n'au-ray plus vo-lun - té de mou - rir, vo - lun - té de mou - rir.

plus, Je n'au - ray plus vo - lun-té de mou - rir, vo-lun-té de mou - rir.

plus, Je n'au - ray plus vo - lun-té de mou - rir, vo - lun - té de mou - rir.