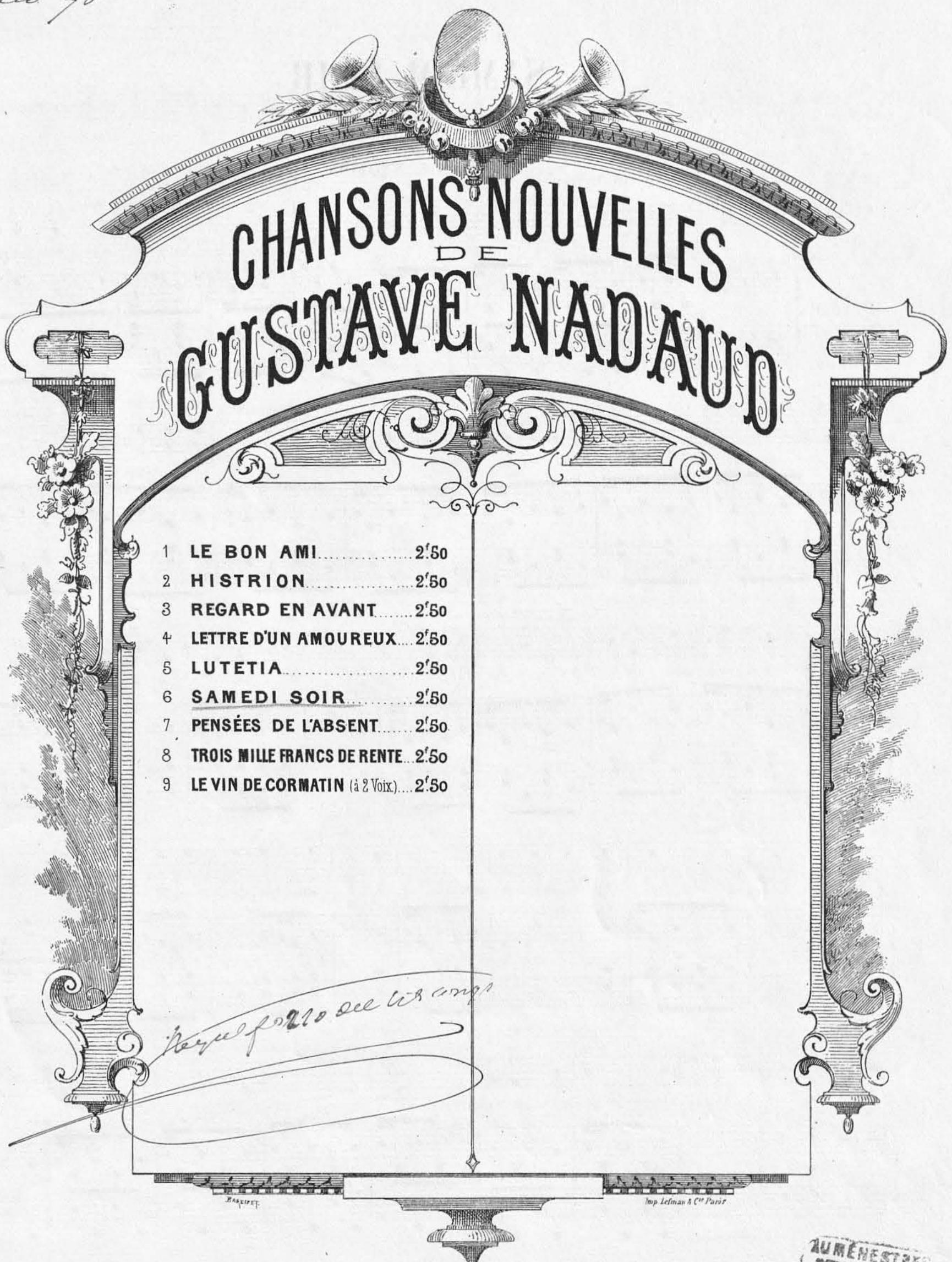


Hp
3554 6

6
17 Juil 76
R.



- | | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| 1 | LE BON AMI..... | 2 ^f .50 |
| 2 | HISTRION..... | 2 ^f .50 |
| 3 | REGARD EN AVANT..... | 2 ^f .50 |
| 4 | LETRE D'UN AMOUREUX..... | 2 ^f .50 |
| 5 | LUTETIA..... | 2 ^f .50 |
| 6 | SAMEDI SOIR..... | 2 ^f .50 |
| 7 | PENSÉES DE L'ABSENT..... | 2 ^f .50 |
| 8 | TROIS MILLE FRANCS DE RENTE..... | 2 ^f .50 |
| 9 | LE VIN DE CORMATIN (à 2 Voix)..... | 2 ^f .50 |

Reçu f. 210 de l'éditeur

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne. HEUGEL & C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays)

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

SAMEDI SOIR

Paroles et Musique
de
GUSTAVE NADAUD.

Allegro non troppo.

CHANT.

PIANO.

Same-di soir, c'est jour de

pay - e, Et demain, c'est jour de re - pos. En a - vant les jo - yeux pro - pos!

Que tou - te chau - miè - re s'é - gay - e! Sa - me - di soir, sa - me - di soir!

En - fants, en - fants, de - main di - man - che! Fem - me, de - main la coif - fe blan -

- che! Ouvri - er, de - main le ra - soir!

§ P^r Finir.

2^e STROPHE.  Mais là, dans la pauvre de - me - re, La fa - mil - le du tis - se - rand, Quatre enfants, mère et mère-grand, *crescendo.*
At - tend dé - ja de puis u - ne heu - re. C'est tarder plus que de rai - son. Il ne se peut qu'on se pro - mè -
- ne Quand on a tou - ché sa se - mai - ne Et que tout mau - que à la mai - son.

3^e STROPHE.  Vingt francs, la somme est d'impor - tan - ce... Mais on doit tant! et puis on dit Que pour fai - revivre crédit
Il faut lui don - ner sub - sis - tan - ce. *mf* Il faut pa - yer i - ci là - bas; Deux francs à gau - che, un franc à droi -
- te. *p* Le lit s'en va, la ta - ble boî - te... Le tis - se - rand ne revient pas.

4^e STROPHE.  Qui peut l'ar - rê - ter de la sor - te? *mf* Huit heures ont dé - ja son - né, Et, de puis le jour termi - né,
La fa - bri - que a fer - mé sa por - te. *mf* Il é - tait si gai ce ma - tin! *f* Si Pierre é - tait tom - bé ma - la -
- de? *f* S'il é - tait... non, un ca - ma - ra - de Nous l'eût ap - pris, c'est bien cer - tain.

5^e STROPHE.  Encore u - ne heure, en core u - ne heu - re, *p* Et Pier - re n'est pas arri - vé. Les femmes récitent l'a - vé.
mf Un en - fant joue, un au - tre pleu - re *p* Du bruit!.. non, c'est le pau - vre chien *f* Qui dans la rue attend son maî -
- tre. *f* Que peut-il faire? Où peut-il é - tre? *p* On ne voit rien, on n'en - tend rien.

6^e STROPHE.  En - fin, en - fin un pas.. si - len - ce! *mf* Quatre voix disent: le voi - ci! Deux voix ré - pondent: Dieu merci!
mf Au cou du hé - ros on s'é - lan - ce. *f* Les pe - tits sau - tent tri - om - phants, *p* Les femmes pa - raî - sent re - vi -
- vre. *f* Grand Dieu! qu'a-t-il fait? *ff* il est i - vre! *p* Pau - vres fem - mes, pau - vres en - fants! *p*