

7 Tables 76

H. J.
355-



CHANSONS NOUVELLES
DE
GUSTAVE NADAUD

- 1 LE BON AMI.....2f.50
- 2 HISTRION.....2f.50
- 3 REGARD EN AVANT.....2f.50
- 4 LETTRE D'UN AMOUREUX...2f.50
- 5 LUTETIA.....2f.50
- 6 SAMEDI SOIR.....2f.50
- 7 PENSÉES DE L'ABSENT.....2f.50
- 8 TROIS MILLE FRANCS DE RENTE...2f.50
- 9 LE VIN DE CORMATIN (à 2 Voix)...2f.50

107 au 210 de la rue

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne. **HEUGEL & C^{ie}**
 (Éditeurs p^r tous pays)

AU MÉNESTREL
 2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

REGARD EN AVANT

Paroles et Musique
de
GUSTAVE NADAUD.

Andantino. p

CHANT.  p

PIANO. f Fin. p

Quand vien_dra l'hi-ver de no_tre à_ge, Si notre

Cres. ven. do. mf

ro-man doit fi - nir, Si no_tre a-mour est un feuil - la - ge Que les vents froids doi-vent jau -

mf

- nir, Alors je dou - terai - peut ê - tre, De mes so - leils sous les fri - mas; Mais toi, toi qui n'as pu con -

mf p f f

- maî - tre, Tu ne doute - ras pas — Tu ne dou - te - ras pas. p

f mf f p

2^e STROPHE. *p* Vers le couchant de l'exis - ten - ce, Si je re-vois no - tre ma - lin Dé - co - lo - ré par la dis -
du - tan - ce Comme un pa - y - sa - ge loin - tain, Peut - ê - tre, vieillard in - seu - si - ble, Di - rai - je : ce pas - sé n'est
mf pas. Ce n'est pas moi, c'est im - pos - si - ble. *1 mf* Mais toi, tu le croi - ras. *p* Mais toi, tu le croi - ras.

3^e STROPHE. *p* Si quelque jour, à la cam - pa - gne, Quand un a - veu pousse aux a - veux, Tu racon - tais à ta com -
mf - pa - gne Ce que nous fî - mes tous les deux, Et le te ré - pondrait sans dou - te : Cet amour n'est point d'ici
p bas. Laisse - la di - re, écou - te, é - cou - te; *p* Tu ne le di - ras pas, — Tu ne le di - ras pas.

4^e STROPHE. *mf* Et moi, si je cherche à com - pren - dre Comment mes yeux ont pu te - nir Les pleurs que tu m'as vu re -
du - pan - dre Et qui se - ront ton sou - ve - nir, Peut - ê - tre en viendrai - je à me di - re : Non ! un homme ne pleure pas. C'est une ex -
mf - reur, c'est un dé - li - re ! *mf* Mais toi, tu le sau - ras, — Mais toi tu le sau - ras.

5^e STROPHE. *p* Si, ron - fi - ants en ma pru - den - ce, Quelques a - moureux in - gé - nus Venaient me fai - re confi -
f - den - ce De ces tour - ments que j'ai con - nus, Qui m'as su - re que leur mar - ty - re Et leurs sou - pirs et leurs hé -
mf - las N'exci - te - ront - pas mon sou - ri - re ? *f* Toi, tu ne ri - ras pas, — *p* Toi, tu ne ri - ras pas.

6^e STROPHE. *mf* Car, il faut bien qu'on le con - fes - se Hommes lé - gers ou sé - ri - eux, Nous n'avons pas vo - tre ten -
f - dresse, Nous ai - mons plus, vous ai - mez mieux Chez nous d'autres soins peuvent naître Lesquels ? Tu ne les con - nais
f pas. Qui sait ? je l'ou - bli - rai peut - ê - tre, *pp* Toi, tu te sou - vien - dras, *f* Toi tu te sou - vien - dras !