

LES NOUVEAUX BOULEVARDS

PAROLES ET MUSIQUE
DE GUSTAVE NADAUD



CHANT

Allegretto ♩

PIANO

f

legg
p

À Pa-

-ris, de tou - tes parts, On per - ce des bou - le - vards. Der - riè -

-re la Ma - de - lei - ne, Ce n'est pas sans quel - que pei - ne Qu'on re -

- trou - ve son che - min, - En trou - vant deux sous la main. Je con -

- viens qu'ils sont su - per - bes; Mais, bou - le - vards, di - tes - moi Pour - quoi

je con - fonds (pour - quoi?) Haussmann a - vec Ma - lesher - bes?

suivez *a tempo.*

2

Malesherbes, je le sais,
Fut un excellent français:
Jamais ne se vit un homme
Plus rangé, plus économe.
Si le roi trop dépensait,
Malesherbes lui lançait
Des remontrances acerbes.
Or, boulevards, dites-moi
Pourquoi je confonds (Pourquoi?)
Haussmann avec Malesherbes?

3

Malesherbes ignorait -
Qu'argent produit intérêt,
Qu'à Paris comme en Autriche
Plus on doit plus on est riche,
Et que nos fils sont heureux
Que l'on sème ainsi pour eux.
Vous qui récoltez nos gerbes,
Percepteurs, expliquez-moi
Pourquoi je confonds (Pourquoi?)
Haussmann avec Malesherbes?

4

Malesherbes, prétend-on,
Fut plus sage que Cato.
Il n'était point idolâtre
Des femmes ni du théâtre.
En bon père en bon chrétien,
Finit ce grand citoyen.
Vous qui dormez sous les herbes,
Expropriés, dites-moi
Pourquoi je confonds (Pourquoi?)
Haussmann avec Malesherbes?

