

269-831 - (5)
S. Hp 5
3556

v. 13 n. 255

PUBLICATION DU MÉNESTREL

LA
GRANDE BLESSÉE

PAROLES & MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f.50

COLLECTION COMPLÈTE
DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en douze volumes grand in 8° de 20 Chansons
plus une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE
AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NETS:

Chaque volume: 6^f. — Collection des 30 Chansons légères: 8^f.
les douze volumes réunis: 50^f.

Chaque production séparée: 2^f.50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Libraires p.^r la France et l'Étranger

AU MÉNESTREL
2^{bis} r. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LA GRANDE BLESSÉE

PAROLES ET MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD.



Maestoso.

CHANT.

PIANO.

Un soir d'hi-ver à l'am-bu-

(La Marseillaise jouée lentement comme une marche funèbre)

lan-ce, On apporte un sol-dat bles-sé! Rien ne tra-hit sa dé-fail-

lan-ce: Il a le bras droit fracas-sé! C'est un vaillant, un vo-lon-

FIN. Pressez.

tai-re; Des premiers il é-tait de-bout, Pour défendre son bien, sa

ter - re, Pour ven - ger son honneur sur - tout.

p *rall.*

p *rall.* *a tempo.*

2^e STROPHE. 2 *p*

On ex - a - mi - ne la bles - su - re, Et les mé - de - cins ras - su -

mf *p*

- rés Disent : = La gué - ri - son est sû - re ; Lais - sez - vous faire, et respi - rez .

mf *pressez.*

= Oh ! je vous comprends à mer - veil - le , Ré - pond - il , on dort , n'est - ce pas ?

f *mf*

On dort , et quand on se ré - veil - le , On vit , mais on n'a plus qu'un bras -

3^e STROPHE. 2 *mf*

= Per - dre la main qui tient l'é - pé - e Ou qui sou - lè - ve le far -

mf

- deau , Qui cou - duît la plu - me trem - pé - e Ou qui di - ri - ge le pin - ceau ,

f

Ja - mais ! je dé - fends qu'on y tou - che ! Je sais souf - frir , c'est mon mé - tier

f *Suivez.*

C'est le der - nièr mot de ma bou - che : Je veux mou - rir ou vivre en - tier ! =

4^e STROPHE. 2 *p*

Va , nous com - pre - nons ta pen - sé - e , Comme toi nous sau - rons souf -

mf *p* *FIN.*

frir ! La France est la grande bles - sé - e Qui veut vivre en - tière ou mou - rir . —