

1777
MP 3555 13
PUBLICATION DU MÉNESTREL

LE CHÂTEAU
DU
FOU

PAROLES & MUSIQUE
DE

GUSTAVE NADAUD

N° 1. Baryton ou Contralto.

N° 2. Tenor ou Soprano.

PRIX: 2^f.50

COLLECTION COMPLÈTE
DES
CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en Dix volumes grand in 8° de 20 Chansons
et une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE
AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NETS:

Chaque volume: 6^f. — Collection des 30 Chansons légères: 8^f.
les dix volumes réunis: 50^f.

Chaque production séparée: 2^f.50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Libraires p.^r la France et l'Étranger

LE CHÂTEAU DU FOU

LÉGENDE HISTORIQUE

PAROLES ET MUSIQUE DE GUSTAVE NADAUD



N° 1. *Baryton ou Contralto.*

CHANT. *Largo.*

PIANO. *p*

Sur le sommet de la col - li - ne

Se - leve un château tout ré - cent, Qui dé - ja semble une ru - i - ne; Il fixe les yeux du pas -

- saut. *mf* Sous le jeu - ne lier - re qui pous - se On voit se ri - der ses grands murs,

pressez f p f p

Cohueces fruits rongés de mous - se Qui tombent avant d'être mûrs.

f p a tempo p p

LE CHÂTEAU DU FOU.

2^e STROPHE. *p*
 Je gravis à travers la lan - de: Un homme était sur le co - teau; Je l'a - borde, et je lui de -
 - man - de Quel est le nom de ce châ - teau. « Si vous voulez qu'en vous le di - se, Al - lez i - ci, là, n'importe
 où. C'est le châ - teau de la mar - qui - su... Mais non, c'est le châ - teau du fou. »

3^e STROPHE. *p*
 Voi - là, si vous voulez les croi - re, Ce qu'ils vous ré - pé - te - ront tous. Mais moi, je connais cette his -
 - toi - re, A - jouta - t - il d'un ton plus doux. « Il pas - sa dans cet - te con - trée, J'étais jeun - ne, voi - là long -
 - temps, Une fem - me belle et ti - tre - e, Ba - ronne et veuve a - vant vingt ans. »

4^e STROPHE. *p*
 Un jeune homme du voi - si - na - ge Con - çut pour elle un fol a - mour. La dame ac - ce - p - ta son hom -
 - ma - ge Et crut le pa - yer de re - tour. Ce n'était pas a - ne chau - mi - ne Qui con - ve - nait à son bla -
 - son: Un châ - teau dut sur la col - li - ne Suc - cé - der à l'hum - ble mai - son. »

5^e STROPHE. *pp*
 Tout a - mant i - ci - bus é - le - ve Un temple à sa di - vi - ni - té; Les uns bâ - tissent dans le
 rê - ve, Dau - tres dans la ré - a - li - té. La da - me vou - lut el - le - me - me Dresser le plan de son châ -
 - teau. Rien n'est coû - teux pour ce qu'on ai - me; Rien n'est trop grand, rien n'est trop beau. »

6^e STROPHE. *f*
 Pour ex - trai - re les pier - res blan - ches On tail - le le sol en gra - dius. Les fo - rêts four - nissent les
 plan - ches, Les prés se chan - gent en jar - dins. Plus de ven - dan - ge dans la vi - gue, Plus de mois - sons dans les gué -
 - rets: Le dé - sert al - lon - ge sa li - gne... Mais a - près, di - rez - vous, a - près? »

7^e STROPHE. *pp*
 Un cou - ple d'oiseaux se sé - pa - re A - vant d'a - voir construit son nid. La des - ti - née est si bi -
 - zar - re! Le châ - teau ne fut pas fi - ni, Car notre ba - ronne est mar - qui - se. Le ma - noir lo - ge le hi -
 - bou, Et le pa - y - san le bap - ti - se De ce nom: le châ - teau du fou. »

8^e STROPHE. *p* Lent.
 Vous me de - man - de - rez peut - ê - tre... Le nom de la da - me? Pour - quoi?
 Il vaut mieux ne pas le con - naî - tre. Le fou, re - gar - dez - le: C'est moi!

