

PUBLICATION DU MÉNESTREL

MP 2
3555

LE BOURGEOIS DE BOHÈME

PAROLES ET MUSIQUE
DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f 50

COLLECTION COMPLÈTE DES CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en douze volumes grand in 8° de 20 Chansons
dont une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE
AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NET:

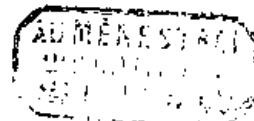
Chaque volume: 6^f — Collection des 30 Chansons légères: 8^f
les douze volumes réunis: 50^f

Chaque production séparée: 2^f 50

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs Propriétaires p. la France et l'Étranger

Droits de Reproduction et de Traduction réservés p. tous pays.



LE BOURGEOIS DE BOHÊME

PAROLES ET MUSIQUE DE GUSTAVE NADAUD.



CHANT.

PIANO.

All.^{mo} Moderato.

Vous connaissez tous, je le

crois, — Un auteur dont le vœu su _ pême Est d'être pris pour un bo _ hê _ me

Et non pour un simple bour _ geois. Au fond, je le soupçon _ ne d'être Ce qu'il redoute de pa _

— raî _ tre. Au da mi _ ci _ le con _ ju _ gal — Il est ran _ gé, sobre et lo _ yal. —

C'est un bon homme tout de mê _ me Que notre bourgeois de Bo _ hê _ me.

1

Vous connaissez tous, je le crois,
Un auteur dont le vœu suprême
Est d'être pris pour un bohème
Et non pour un simple bourgeois.
Au fond, je le soupçonne d'être
Ce qu'il redoute de paraître.
Au domicile conjugal
Il est rangé, sobre et loyal.
C'est un bon homme tout de même
Que notre bourgeois de Bohême.

2

S'il se promène à pas sonnants,
Cheveux longs et barbe bouffie,
Les passants disent dans la rue:
« Ces artistes sont étonnants! »
Pour n'avoir pas l'air trop henné,
Il a dû composer sa fête.
Au domicile conjugal
Il est simple et patriarcal.
C'est un bon homme tout de même
Que notre bourgeois de Bohême.

3

Moyennant cinquante louis.
Il a deux logements en ville,
L'un aux environs de Mabilly,
L'autre dans l'île Saint-Louis.
Dans l'un il est célibataire,
Il est dans l'autre époux et père.
Au domicile conjugal
Il est confit dans un bocal.
C'est un bonhomme tout de même
Que notre bourgeois de Bohême.

4

Vous dites: « Pourquoi deux loyers,
Quand on n'est pas millionnaire? »
Alors vous ne comprenez guère
Les menus propos des portiers.
Si d'un côté toujours il couche,
De l'autre toujours il découche.
Au domicile conjugal
Il est trembleur et clérical.
C'est un bon homme tout de même
Que notre bourgeois de Bohême.

5

Dans sa famille, en tapinois,
Il paye exactement son terme.
Là-bas, muet comme un Dieu Terme,
Il est saisi tous les six mois.
Son mobilier qu'on met en vente
Est racheté par sa servante.
Au domicile conjugal
Il place à l'intérêt légal.
C'est un bon homme tout de même
Que notre bourgeois de Bohême.

6

A Paris j'en connais un peu
De ces artistes incroyables,
Simple mortels qui se font diables,
N'ayant ni feu, ni lieu, ni Dieu.
Ils ont quelque part sur la terre
Un ange, femme, sœur ou mère.
Au domicile conjugal
On est garde national.
Ils sont excellents tout de même,
Ces braves bourgeois de Bohême.

