

PUBLICATION DU MÉNESTREL

Mp 8
3555

LE
BARRILLON & LE BROCHET.

PAROLES & MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f 50

COLLECTION COMPLÈTE

DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en Dix volumes grand in 8° de 20 Chansons
et une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE

AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NETS:

Chaque volume: 6^f — Collection des 30 Chansons légères: 8^f
les dix volumes réunis: 50^f

Chaque production séparée: 2^f 50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Libraires p^r la France et l'Étranger

AU MÉNESTREL
2^{bis} r. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LE BARBILLON ET LE BROCHET

PAROLES ET MUSIQUE
DE GUSTAVE NADAUD.



a piacere.

CHANT. *All.^o mod.^{to}*

PIANO. *p*

La fable que je vais vous di - re

N'est pas pour les in - tel - li - gents Qui trouvent dans les bonnes gens

Andante.

Un me - nu fre - tin bon à fri - re.

1^{re} STROPHE.

Cer - tain bar - bil - lon, sans pro - jet, Pas - sait dans les zo - nes pro -

- fon - des; Il a - per - çut, en - tre deux ou - des, Un ver de

ter - re qui na - geait. Il n'a - vait pas vu la fi -

à la 6^e strophe allez a la fin au signe 0.

- cel - le Qui te - nait le pau - vre cap - tif: Il le mord et se sent au

vif Piqué d'un - ne pointe mortel - le. Le bar -

f *sec.* *mf* *f* *p* *Lento.* *a tempo.* *S.*





2^e
COUPLET

Le bar-beau n'est pas étour-di Comme le gou-jeu ou l'a-blet - te; C'est
u-ne rai-son calme et net-te, Avec un sens ap-profon-di. Il ex-is-te même un a-da-ge Bien cou-
- nu dans tous les-cours d'eau Qui dit: «Prudent com-me un bar-beau.» Maisqui ne dit pas de quel â-ge.

3^e
COUPLET

Pour-tant le nôtre avait mor-du, Sa jeu-nesse était sou ex-cu-se. Il
cherche u-ne sa-prê-me ru-se, Quoique bles-sé, Quoique per-du Que fai-re? Res-ter im-mo-
- bi-le, Trom-per quelque temps le pê-cheur Souf-frir et cacher sa dou-leur? C'est ce qu'il fit.. soin inuti-le.

4^e
COUPLET

L'onde a ses rois et ses su-jets; Ses chas-seurs sont toujours en cher-che. Elle
a son épervier, la per-che, Elle a ses ai-gles, les bro-chets. Un ai-gle, un brochet veux-je di-re, Voit un pois-
- son qui fait le mort. «Bon, se dit-il, sans doute il dort, Ce ci-toy-en de mon em-pi-roy»

5^e
COUPLET

Il entr'ou-vre ses dents de fer, Prend ses me-su-res et s'é-lan-ce. U-ne
gueule au bout d'une lan-ce, Un gouffre sortant d'un é-clair. Le tout ne fit qu'une bou-ché-e; L'hame-
- çon te-nait au pois-son Et le pois-son à l'hame-çon: La ma-chi-ne fut ac-cro-ché-e.

6^e
COUPLET

Plus lent
Le roi des eaux fit maint effort; Sa résis-tance fut su-bli-me; Mais en-traî-né par sa vic-
- ti-me, Il fut amené sur le bord. Ainsi se trouvent les ex-trêmes Aux mêmes lois assujet-

1^{er} mouvement.

- tis: Parfois à cro-quer les pe-tits Les grands se font croquer eux-mê-mes.